نقل مبعوث لبناني امس رسالة من الرئيس امين الجميل الى رئيس الكاميرون بول بيا تخص العلاقات بين البلدين وعددا من القضايا الخاصة بالجالية اللبنانية في الكاميرون . — رسالة

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة



٥٠ فلسا | ATH - THAWRA - Saturday - 19 Dec. 1987, No. 6416 | السبت ١٩ كانون الاول ١٩٨٧ - ٢٧ ربيع الثاني ١٤٠٨ العدد ٦٤١٦ | ١٢ صفحة

قوة الميناء العميق تشتبك مع زوارق معادية وترغمها على الفرار

قتل عدد من الاوغاد وتدمير مواضع ومراصد في قواطع العمليات



اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم « ٢٩٥٤ » اجملت فيه الفعاليات القتالية لجند العراق الابطال لمساء امس الاول ونهار امس والتي كبدوا من خلالها المعتدين الخمينيين خسائر جديدة بالافراد والاسلحة والمعدات ..

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم « ٢٩٥٤ » صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة ..

بسم الله الرحمن الرحيم ..

بعزيمة وايمان راسخ بنصر الله واصلت جحافلنا المنتصرة فعالياتها مساء امس ونهار اليوم مكبدة اعداء بلادنا المزيد من الخسائر وكما يلي :

١ - تدمير عجلتين وخمسة مواضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات . « الفيلق الاول » ..
٢ - قتل اربعة من الاوغاد وتدمير موضع للمشاة ومرصد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات « الفيلق الثاني » ..
٣ - تدمير رشاشة رباعية وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة « الفيلق الثالث » ..
٤ - تكبيد العدو قتيلا واحدا وتدمير عجلة ومرصد وتفجير كدس عتاد في قاطع عمليات شرق ميسان « الفيلق الرابع » ..
٥ - تدمير سبعة مواضع للمشاة وحرق عجلة كبيرة في قاطع عمليات شرق دجلة « الفيلق السادس » ..
٦ - تدمير موضع مشاة وقتل من فيه في جبهة الفيلق السابع ..
٧ - حاولت تسعة زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق فاشتبكت معها قوة الميناء الباسلة باسلحتها وارغمتها على الفرار ..

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٨ / كانون الاول / ١٩٨٧

الدعوة لفرض القرارات الدولية لوقف الحرب

الدوحة - ١٨ - واع : حذرت صحيفة الراية القطرية من ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يهدد منطقة الخليج العربي كلها بالخطر .

وطالبت الصحيفة في مقال افتتاحي لها اليوم الدول الكبرى بالسعي الجاد لانهاء هذه الحرب وفرض القرارات الدولية على النظام الايراني حتى يقر ويلتزم بالقوانين والاعراف الدولية والتخلي عن سياسة التدخل في الشؤون الداخلية لدول المنطقة .

ودعت الراية الدول الكبرى الى تدارك الموقف واعادة التقويم لان المنطقة مهددة بكارثة بسبب اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان والتهديد ضد دول المنطقة .

الرئيس التونسي يستقبل مبعوثا سعوديا

تونس - ١٨ - واع : استقبل الرئيس التونسي زين العابدين بن علي في تونس اليوم مبعوث العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الشيخ صالح الحيداني رئيس مجلس القضاء السعودي الاعلى .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية القائمة بين القطرين في مختلف المجالات .

رئيس جزر القمر يختتم زيارته لمصر

القاهرة - ١٨ - افب : غادر احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر القاهرة مساء امس في اعقاب زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام عقد خلالها جلستي مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك .

التوقيع على برنامج للتعاون بين العراق واسبانيا

مدريد - ١٨ - واع : وقع العراق واسبانيا في مدريد اليوم برنامجا للتعاون في ميادين التربية والثقافة والتعليم والفنون والاعلام .

وقد وقع البرنامج عن الجانب العراقي السيد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فيما وقعه عن الجانب الاسباني مدير المعهد الثقافي العربي الاسباني الدكتور ماريو بوريون .

ويتناول البرنامج الذي سيتم تنفيذه على مدى ثلاث سنوات تبادل الزمالات والمنح الدراسية واقامة الدورات التدريبية في ميدان التربية والتعليم والتعليم العالي والبحث العلمي وتوسيع علاقات التعاون في ميدان الثقافة والفنون من خلال تبادل المعارض الفنية والبرامج التلفزيونية والميادين الاعلامية الاخرى .

تطبيق القرار ٥٩٨ والمناخ الدولي الجديد

من الثوابت في سياسة العراق الخارجية ، وفي اساسيات نهجه المبدئي وموقفه على صعيد العلاقات الدولية .. دعم وتاييد اية خطوة جدية يخطوها المجتمع الدولي على طريق الانفراج وتخفيف حدة التوتر ونزع السلاح واشاعة مناخ دولي يعزز فرص السلام العالمي .

وهذا ماعبر عنه الرئيس القائد صدام حسين لدى استقباله مبعوث القيادة السوفيتية يوم الاربعاء الماضي ، والذي اطلع سيادته على نتائج اجتماع القمة السوفيتية الاميركية الذي تناول موضوع تصفية بعض الاسلحة النووية وتخفيض البعض الاخر وقضايا نزع السلاح وتخفيف حدة التوتر الدولي كما تناول النزاعات والقضايا الاقليمية ومنها الحرب العراقية الايرانية ووسائل تطبيق القرار (٥٩٨) .

واذا كانت قمة غورباتشوف - ريغان قد مثلت خطوة مهمة على طريق الانفراج وتخفيف حدة التوتر الدولي ، ونجحت في تحقيق (بداية بناءة) باتجاه تحقيق المناخ الدولي الجديد .. فلاشك ان هذه الخطوة المتحققة لابد ان تنعكس بتاثيراتها الايجابية على الوضع الدولي برمته ، وخصوصا القضايا والنزاعات الاقليمية ، ومنها هذا الوضع المتفجر في منطقة الخليج العربي جراء عدوانية النظام الايراني واصراره الاهوج على الاستمرار في الحرب ضد العراق والدول العربية الخليجية الاخرى ..

ومما لاشك فيه ايضا (ان تحقيق السلام في المنطقة يعزز الاتجاه السليم نحو تحقيق المناخ الدولي الجديد الذي تطمح اليه شعوب العالم) .. ذلك ان القضايا والنزاعات الدولية والاقليمية مترابطة مع بعضها وتتبادل التاثير والتفاعل في ما بينها.. فضلا عن ان استمرار الحرب العراقية الايرانية ومايترتب على استمرارها من نتائج ومشكلات ، يشكل تهديدا خطيرا وجديا للامن والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية والستراتيجية من العالم ، وللامن والسلام الدوليين .

لقد برهنت التجارب العملية بما لايدع مجالا للشك ان المنظمة الدولية تكون اقدر على الفعل والنجاح والقيام بدورها المسؤول في الحفاظ على السلام الدولي عندما تتفق الدول الكبرى وتتضامن بهذا القدر او ذاك ، وهذا ما اظهره القرار (٥٩٨) الذي اسهمت الدول الكبرى ، دائمة العضوية في مجلس الامن في صياغته واصداره .. هذا بالاضافة الى المناخ الدولي الجديد الذي دشنته القمة السوفيتية الاميركية .

وكما اكد القائد الفذ صدام حسين فان على عاتق القوتين العظميين والدول الاخرى دائمة العضوية في مجلس الامن مسؤولية كبيرة في تاكيد دور مجلس الامن في تطبيق القرار الملزم الذي اتخذه منذ خمسة اشهر بالاجماع .. خصوصا وان النظام الايراني ماعاد يتكتم او يموه بشان موقفه الحقيقي من القرار ٥٩٨ ، فقد اعلن بوضوح مابعده وضوح رفضه لقرار الشرعية الدولية وتحديه لارادة المجتمع الدولي .. بل لقد تمادى في صلفه ووقاحته الى الحد الذي اصبح معه يتجاوز على الامين العام للامم المتحدة وينتقد مواقفه ويجاهر بسخريته من قرارات المنظمة الدولية .

ان نظام خميني هو الذي ظل يؤكد يوميا ، طيلة الاشهر

البقية ص ١١

الثورة

رسالة الى الرئيس صالح من غورباتشوف

صنعاء - ١٨ - واع : تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح رسالة من الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف .

وذكر راديو صنعاء الذي اورد ذلك ان الرسالة تتعلق بنتائج لقاء القمة السوفيتية الاميركية التي عقدت في واشنطن مؤخرا وتم خلالها التوقيع على معاهدة تصفية الصواريخ السوفيتية والاميركية متوسطة وقصيرة المدى .

واشنطن تعتقل دبلوماسيا سوفيتيا في الامم المتحدة

واشنطن - ١٨ - افب : اعلنت محطة التلفزيون الاميركية (اي - بي - سي) مساء امس نقلا عن مسؤول في مكتب التحقيقات الفيدرالي انه تم القاء القبض على احد الدبلوماسيين من البعثة السوفيتية في الامم المتحدة بتهمة التجسس وسيتم طرده .

ولم تذكر المحطة التلفزيونية اسم هذا الدبلوماسي او وظيفته او الاتهامات الموجهة اليه على وجه التحديد .

وقد رفض مكتب التحقيقات الفيدرالي ووزارة الخارجية الاميركية الادلاء باي تعليق في هذا الصدد .

الا ان الوزارة اعلنت انها ستذيع بيانا بهذا الشان لاحقا .

عملية جديدة للمقاومة اللبنانية

بيروت - ١٨ - الوكالات : قتل احد عناصر جيش لبنان الجنوبي العميل اليوم في هجوم شنه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية في القطاع الاوسط مما يسمى بالشريط الحدودي الذي اقامه الكيان الصهيوني .

وقد اعترف راديو العدو الصهيوني بالهجوم الا انه ادعى ان اثنين من رجال المقاومة اللبنانية قتلا ايضا في الهجوم .

وذكرت الانباء ان الهجوم وقع عندما سقطت دورية لجيش لبنان الجنوبي في كمين لرجال المقاومة بالقرب من مرجعيون على بعد ٣ كيلومترات تقريبا الى الشمال من الحدود مع فلسطين المحتلة .

بسبب عدم منحهم حق اللجوء السياسي في الدانمارك

محاولة انتحار لاثنين من المعارضين الايرانيين

مدريد - ١٨ - واع : ذكرت صحيفة الباييس الاسبانية اليوم ان اثنين من المعارضين لنظام خميني حاولا الانتحار على متن احدى طائرات الخطوط الجوية الاسبانية (ايبريا) عندما كانت الطائرة في رحلة من العاصمة الدانماركية كوبنهاكن الى اسبانيا .

واضافت ان المعارضين الايرانيين هما رجل وامراة قاما بقطع اوردتهما قبيل مغادرة الطائرة مطار كوبنهاكن متوجهة الى مطار مدينة برشلونة الاسبانية بعد رفض السلطات الدانماركية منحهما حق اللجوء السياسي .

واوضحت ان الايرانيين اللذين حاولا الانتحار هما من ضمن مجموعة تتالف من خمسة معارضين ايرانيين هربوا من ايران مؤخرا بسبب سياسة القمع والارهاب التي تمارسها السلطات الايرانية .

وقالت الصحيفة الاسبانية ان السلطات الدانماركية قامت بابعادهم الى اسبانيا بعد ان رفضت منحهم حق اللجوء السياسي في الدانمارك مشيرة الى ان السلطات الاسبانية اوقفتهم في مطار (باراخاس) بانتظار تسفيرهم الى تركيا .

واضافت ان المعارضين الايرانيين الخمسة حذروا من الاخطار التي تهدد مصائرهم في حالة اعادتهم الى ايران بسبب الاجراءات القمعية الارهابية التي ستكون بانتظارهم .

وكان المعارضون الايرانيون الخمسة قد وصلوا الى الدانمارك الاثنين الماضي قادمين من اسطنبول .

مسؤول فرنسي يزور مصر

القاهرة - ١٨ - واخ . واع : يصل الى القاهرة غدا نائب رئيس الوزراء الفرنسي للشؤون الاقتصادية والتجارية السيد ادوارد بالادور في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيجري المسؤول الفرنسي مباحثات مع المسؤولين المصريين تتناول سبل تدعيم علاقات التعاون المشترك خاصة في المجال الاقتصادي والتجاري بين مصر وفرنسا.

اتحاد الحقوقيين العرب يناشد الامم المتحدة العمل لتنفيذ القرار ٥٩٨

عمان - ١٨ - واع : ناشد اتحاد الحقوقيين العرب الامم المتحدة لتحمل مسؤوليتها بالمبادرة الجادة الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية والذي يمثل ارادة المجتمع الدولي وتطبيق العقوبات على النظام الايراني الرافض للقرار .

وقال الامين العام للاتحاد السيد شبيب المالكي في حديث صحفي نشر في عمان اليوم ان التعنت الايراني واصراره على استمرار العدوان على العراق والاعتداء على الاقطار العربية والملاحة في الخليج العربي وعدم انصياعه الى ارادة الاجماع العربي يشكل تهديدا للامن والسلام العالميين .

واكد الامين العام على ضرورة تجسيد قرارات قمة عمان الى واقع عملي للانتقال

البقية ص ١١

اعتداءان ايرانيان جديدان ضد ناقلتي نفط نرويجية وسعودية

المنامة - ١٨ - افب : ذكرت مصادر ملاحية في الخليج العربي ان ناقلة نفط نرويجية ضخمة ، هابي كاري ، تعرضت لقرصنة بحرية جديدة اليوم عندما هاجمتها زوارق ايرانية سريعة في مضيق هرمز وذلك بعد ساعات من عدوان ايراني اخر ضد ناقلة نفط سعودية ضخمة ، سعودي سبلندر ، .

واوضحت المصادر ان حريقا لم يتحدد حجمه شب على متن الناقلة النرويجية الضخمة التي تبلغ حمولتها ٢٩٠ الفا و ٧٦٢ طنا وقد اطلقت الناقلة ، هابي كاري ، رسالة استغاثة فور وقوع العدوان .

وقد وقع الهجوم على ، هابي كاري ، بعد بضع ساعات من العدوان الذي وقع ضد ناقلة نفط سعودية من جانب زوارق ايرانية سريعة والتي تبلغ حمولتها ٢٨٠ الفا و ٥٧٨ طنا على مسافة عشرين ميلا امام ميناء دبي بدولة الامارات العربية المتحدة .

ولم تلحق بالناقلة ، سعودي سبلندر ، سوى اضرار طفيفة وتمكنت من مواصلة طريقها والقاء مراسيها على مسافة خمسة اميال من دبي .. وقد حدثت ثغرة صغيرة في الجانب الايسر من السفينة كما تمت السيطرة على بداية حريق شب فيها.

ويذكر ان ناقلة سعودية ، بيترو شيب ب ، تعرضت لهجوم من جانب زوارق ايرانية في جنوبي الخليج العربي وذلك في ١٣ تشرين الاول الماضي .. كما تعرضت السفينة ذاتها لهجوم قبل ثلاثة اسابيع في مضيق هرمز .

وتعد الناقلة النرويجية الضخمة ، هابي كاري ، عاشر سفينة تتعرض لهجوم من جانب ايران في غضون ١٢ يوما.

تركيا والامم المتحدة تبحثان المشكلة القبرصية

انقرة - ١٨ - واع : اجتمع السيد وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركية اليوم مع السفير اوسكار كاميليون الممثل الشخصي للامين العام للامم المتحدة لشؤون قبرص والذي يقوم حاليا بزيارة لتركيا ضمن جولة شملت ايضا قبرص واليونان .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة تطورات المشكلة القبرصية وتبادل وجهات النظر حول موقف تركيا من الجهود التي تبذلها الامم المتحدة من اجل ايجاد حل للمشكلة القبرصية والنتائج التي تمخضت عنها المباحثات التي اجراها الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة مع الاطراف ذات العلاقة بالمشكلة القبرصية .

لليوم العاشر .. الانتفاضة على اشدها

مصادمات عنيفة بين المصلين وقوات الاحتلال الصهيوني

تصاعد الادانة الدولية ومجلس الامن يبحث مشروع قرار لدول عدم الانحياز

فلسطين المحتلة - ١٨ - الوكالات : تجددت الانتفاضة الشعبية العارمة في الاراضي العربية المحتلة وذلك لليوم العاشر على التوالي .. فقد اشتبك الاف المصلين عقب صلاة الجمعة اليوم في المسجد الاقصى المبارك بمدينة القدس المحتلة في مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال الصهيوني مما اسفر عن اصابة العديد بجروح .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية استخدمت قنابل الغاز والرصاص لتفريق الاف المتظاهرين الذين كانوا يرفعون اعلاما فلسطينية ويرددون شعارات مناهضة للاحتلال .

وكانت القوات الصهيونية قد عززت تواجدها العسكري في المناطق المحيطة بالمسجد الاقصى حيث كثفت دورياتها واقامت العديد من الحواجز كما احاطت دوريات اخرى بالعديد من المساجد في الضفة والقطاع المحتلين .

وفي غزة اندلعت اليوم تظاهرات واسعة النطاق حيث قتل ثلاثة متظاهرين فلسطينيين من الشباب برصاص قوات الاحتلال عندما اطلقت القوات الصهيونية النيران لتفريق المتظاهرين .

واعترف متحدث صهيوني ان اثنين من هؤلاء المواطنين استشهدا في منطقة الشجاعية في غزة فيما استشهد المواطن الثالث من مخيم البريج وسط غزة .

وذكرت وكالة رويتر ان المواطنين العرب في غزة اغلقوا مداخل مستشفى الشفاء بالمتاريس لمنع قوات الاحتلال من اقتحامه واعتقال الجرحى .

واشارت الى ان اعدادا كبيرة من القوات الصهيونية منتشرة في الشوارع في حين تحلق الطائرات العمودية فوق المتظاهرين العرب .

وقالت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة الى عمان ان سلطات الاحتلال الصهيوني قررت اغلاق الجامعة الاسلامية في قطاع غزة المحتل اعتبارا من يوم غد «السبت» .

كما تقرر اغلاق معهد فلسطين الديني بغزة لمدة يومين ابتداء من غد .

وفي الخليل رشق المتظاهرون اليوم احدى السيارات العسكرية للعدو كما رشقوا بالحجارة جنود الاحتلال .. وقد فتح الجنود الصهاينة النيران باتجاه المتظاهرين في منطقة باب الزاوية ووسط المدينة كما فرضوا حظر

البقية ص ١١

احتجاجات وبيانات تضامن

عم الاضراب اليوم جميع مدن وقرى الجنوب اللبناني وذلك تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية حيث اقفلت جميع المحال التجارية والمصارف والمدارس .

كما تظاهر اهالي مخيم عين الحلوة منددين بالممارسات الصهيونية ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع .

واصدر رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة الدكتور سليم الحص مذكرة دعا فيها الشعب اللبناني والمؤسسات الرسمية والخاصة الى التوقف عن العمل دقيقة صمت يوم الاثنين القادم تلبية لدعوة الجامعة العربية للتضامن مع الانتفاضة .

كما اكدت المجموعة العربية لدى منظمة التربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » تضامنها مع الانتفاضة .

وادانت المجموعة العربية في بيان اصدرته في باريس اليوم الاعمال

البقية ص ١١



طلاب القدس يمطرون جنود العدو الصهيوني بالحجارة .

البرلمان الاوربي يرفض التصديق على ثلاث اتفاقيات مع الكيان الصهيوني

بون - ١٨ - واس . واع : رفض البرلمان الاوربي التصديق على ثلاث اتفاقيات اقتصادية ومالية بين السوق الاوربية المشتركة والعدو الصهيوني .

واوضح النائب الاشتراكي الديمقراطي الالماني في البرلمان الاوربي جيرهارد شميدت ان رفض البرلمان التصديق على الاتفاقيات المذكورة يوم امس ياتي نتيجة لاحتجاج عدد من النواب الاوربيين على الممارسات التعسفية الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي العربية المحتلة .

ويذكر ان الاتفاقيات الثلاث المذكورة كانت مدرجة ضمن جدول اعمال البرلمان الاوربي للتصديق عليها خلال اجتماعاته في الايام الماضية .. ونقلت الصحف الالمانية الاتحادية اليوم عن النائب الالماني ارتياحه الشديد للاجراء الاوربي وقال انه يجب على (اسرائيل) ان لاتتوقع مصادقة البرلمان الاوربي على الاتفاقيات الثلاث مالم تغير من سياساتها في الاراضي العربية المحتلة .

هكذا من الاصل

أستمرار الاستنكار العالمي لجرائم العدو في الارض المحتلة

نداء الى المنظمات الانسانية في جنيف لوقف الارهاب الصهيوني

جنيف ـ ١٨ ـ الوكالات : وجهت جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني نداء الى المنظمات الانسانية في جنيف بالتدخل فورا لوضع نهاية للممارسات اللاانسانية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

واشار النداء الذي وجهه مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في جنيف الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ومنظمة الصحة العالمية وصندوق الطفولة التابع للامم المتحدة يونيسيف الى ان اجراءات القمع الوحشية ضد الشعب الفلسطيني ادت حتى الان الى استشهاد ٢٧ مواطنا فلسطينيا واصابة ٣٧٥ بجروح واعتقال الالاف .

واضاف ان السلطات الصهيونية حاصرت المستشفيات في غزة ومخيم بلاطة وهاجمت الجرحى واعتقلت جرحى اخرين ومنعت اخلاء الحالات العاجلة

واكد النداء ان هذه الممارسات تمثل انتهاكا خطيرا لجميع قوانين حقوق الانسان الدولية .

وشجبت الجمعية البرلمانية جون وايتهيد للاحتجاج على اعمال القمع الوحشية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

وصرح متحدث باسم الوفد ان ممثلي الجمعيات طالبوا باتخاذ التدابير الكفيلة بوضع حد للممارسات



للتعاون الاوربي العربي الاعمال اللاانسانية التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة والتي ادت الى استشهاد وجرح عدد كبير من المواطنين الفلسطينيين .

واشارت الجمعية في بيان اصدرته في باريس الليلة الماضية الى ان قوات الاحتلال تحاول من خلال استخدام القوة وقتل الابرياء ان تضع حدا للانتفاضة الشعبية المتصاعدة للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة . غير ان هذا الاسلوب اللاانساني لن يزيد الشعب الفلسطيني الا تصميما لمواصلة انتفاضته .

وحملت الجمعية البرلمانية سلطات الاحتلال الصهيوني مسؤولية الجرائم التي ترتكب ضد الشعب الفلسطيني ورفضها الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني في ارضه ووطنه .

واعربت اليونان عن قلقها الشديد من الممارسات الصهيونية العدوانية ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ..

واصدرت وزارة الخارجية اليونانية بيانا الليلة الماضية ادانت فيه الاجراءات الوحشية التي تتخذها السلطات الصهيونية ضد المواطنين الفلسطينيين .

واجتمع رؤساء الجمعيات العربية الاميركية اليوم للمرة الثانية مع وكيل وزارة الخارجية الاميركية الصهيونية المنافية لمبادىء حقوق الانسان والاعراف الدولية .

وادان اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي بالامم المتحدة العدوان الارهابي الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة وحذروا المجتمع الدولي من مخاطر العبث الصهيوني الذي يهدد السلم والامن الدوليين .

وحث الاعضاء في اجتماع عاجل لهم جميع الدول الاعضاء على ان تستجيب لمسؤوليتها المعنوية والقانونية نحو الشعب الفلسطيني وان تسانده في حقه الوطني في تقرير المصير وانشاء دولته الفلسطينية المستقلة .

وادانت الهند بشدة عمليات القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وطالب متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية في مؤتمر صحفي عقده في نيودلهي امس بوضع حد فوري لهذه العمليات القمعية .

وادان المستشار النمساوي فرانز فرانيتسكي اعمال القمع التي ترتكبها السلطات الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة .

واعرب فرانيتسكي في بيان صدر في فيينا امس عن قلق بلاده العميق ازاء تزايد اعمال العنف التي اسفرت عن سقوط العديد من الشهداء والجرحى خلال الايام الماضية .

ضوء

أعظم من القلق

لقد مضت خمسة شهور منذ ان صدر قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بشأن انهاء الحرب بين العراق وايران .

وخلال هذه الشهور وقعت جملة من الاحداث على ايدي الايرانيين بالذات شملت الكويت والسعودية وطرق الملاحة الدولية ذاتها في الوقت الذي استمر فيه العدوان الايراني على العراق وهو مرشح للتصاعد في اي وقت من قبل النظام الايراني الذي يواجه ازمة سياسية وعسكرية واقتصادية خانقة فقرر الانتحار على حدود العراق معدا لذلك السبيل للخلاص من ضاغطات داخلية تهدد مستقبل النظام نفسه ناهيك عن الاسباب الاخرى المعروفة للعدوان والمتعلقة بالتوسع والعنصرية واشعال حريق كبير في المنطقة ودفع اصحاب المصالح من الدول الخارجية الى اي نوع من الاحتكاك ورسم الحل عن هذا الطريق المحفوف بالمخاطر .

ان مجرد تصور احتمالات وقوع كل هذه التطورات من قبل الناس الذين يملكون صفاء الذهن في اي مكان من العالم قد اثار ومازال يثير القلق لدى هذا الوسط الواسع من البشر وتشاطرهم في هذا القلق حكومات عديدة اقليمية وعالمية ولكن هل يمكن التعويل على القلق وحده لانهاء الحرب العراقية الايرانية واقرار السلام في منطقة الخليج العربي باسرها ؟

لعله من الملفت للنظر حقا ان هذا القلق لايقتصر على دول معينة في هذه المنطقة او تلك هذه الايام بل انه قلق شامل لدول تتحمل المسؤولية المباشرة في تنفيذ قرار مجلس الامن الصادر باتفاقها المشترك .

ومع ذلك فان اصحاب الشأن هؤلاء مازالوا بعيدين عن الاتفاق على تطبيق ما اتفقوا على ضرورة صدوره وهو القرار ٥٩٨ .

ان الاجتهاد ليس ممنوعا على احد في ظروف عادية ولكنه يصبح شكلا خطيرا في ظروف اخرى تتسم بالدقة والحساسية والاجتهاد ممكن الحدوث قبل صدور قرار دولي من طراز قرار مجلس الامن الاخير ويصبح الاجتهاد شيئا بلا معنى اذا ماصدر بعد قرار اتفق على صدوره في وقت سابق ولم يعد امام احد اي سبب يحول دون تطبيقه .

وتعدد الاجتهادات في مسألة تنفيذ القرار ٥٩٨ لم يجلب المشاكل الجديدة لدول المنطقة بسبب من نزعة ايران للتوسع التي تعتمد الان على تعدد الاجتهادات نفسها في رفض ارادة السلام الدولية بل ان تلك الاجتهادات قد زادت في تعقيدات الوضع في المنطقة وعرضت سمعة المنظمة الدولية الى الخطر وبسبب من عجزها في تطبيق قرارها في الحرب العراقية الايرانية .

ان ترجمة القلق من الحرب وتحويلها الى عمل ضد المعتدين الايرانيين هو الذي يحمي سمعة المنظمات الدولية ويجنب دول المنطقة وغيرها مصاعب ومشاكل جديدة .

● مظهر ●

اشتباكات في كوريا الجنوبية احتجاجا على نتائج الانتخابات الرئاسية

سيئول ـ ١٨ ـ الوكالات : اشتبكت قوات الشرطة في كوريا الجنوبية مع نحو الفين من المتظاهرين الذين احتجوا على فوز مرشح حزب العدالة الديمقراطي الحاكم روه تاي وو في انتخابات الرئاسة التي جرت هناك امس الاول .

وقال المتظاهرون ان الحكومة تلاعبت بالانتخابات لتمنح روه ٣٨ في المئة من الاصوات ومن ثم منصب الرئاسة في كوريا الجنوبية .

واتهم مرشحا المعارضة عن حزبي الديمقراطية والتوحيد كيم يونغ سلم وحزب الديمقراطية والسلام كيم دوي يونغ اللذان حصلا على ٢٦ في المئة من الاصوات الحكومة بتزوير الانتخابات وانه من المحتمل ان يقررا تشكيل لجنة تعمل على الغاء نتائج الانتخابات .

وقد اقتحم الاف من رجال الشرطة في كوريا الجنوبية اليوم مركزا لفرز الاصوات لاجلاء نحو الفي متظاهر احتجاجا على نتائج الانتخابات الرئاسية في البلاد .

وقالت الشرطة ان ثلاثين شخصا قد اصيبوا بجروح بينما تم اعتقال ٥٥ اخرين عندما قام نحو اربعة الاف من رجال الشرطة باقتحام مركز الفرز في كورول جنوبي سيئول وقاموا باجلاء المعارضين الذين منعوا موظفي الانتخابات من فتح صناديق الاقتراع منذ يوم الاربعاء الماضي .

كما انه قد تأكد امس فوز مرشح الحزب الحاكم رو تاي وو بانتخابات الرئاسة في كوريا الجنوبية ولكن مرشحي المعارضة اتهموا المسؤولين بعمليات تزوير واسعة النطاق .

قرار للامم المتحدة بعدم اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك

الامم المتحدة ـ ١٨ ـ انصات . واع . وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة باغلبية ١٤٥ صوتا ضد صوت واحد هو صوت مندوب العدو الصهيوني وامتناع الولايات المتحدة عن التصويت الليلة الماضية على عدم اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيويورك .

واكدت الجمعية العامة ان بعثة منظمة التحرير الفلسطينية بالمنظمة الدولية التي تتمتع بوضع المراقب الدائم لدى الامم المتحدة في نيويورك مشمولة باحكام اتفاق المقر ومن ثم ينبغي تمكينها من اقامة اماكن ومرافق عمل كافية وتمكين موظفي البعثة من دخول الولايات المتحدة والبقاء فيها لاداء مهامهم الرسمية .

وكان الكونغرس الاميركي قد قرر اغلاق مكتب منظمة التحرير في مقر الامم المتحدة بنيويورك ومكتب الاعلام الفلسطيني في واشنطن .

زيادة الضرائب في اميركا

واشنطن ـ ١٨ ـ انصات . واع . توصل مجلسا الشيوخ والنواب الاميركيان الى اتفاق مبدئي الليلة الماضية لزيادة الضرائب العامة بمقدار ٢٣ مليار دولار على مدى العامين القادمين .

ويهدف الاتفاق الى خفض العجز في الميزانية الفدرالية الاميركية الذي يعد احد اسباب الاضطراب المالي في اسواق البورصة العالمية .

المهدي يختتم زيارته للاردن

عمان ـ ١٨ ـ واع : اختتم السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان زيارته للاردن التي استمرت ثلاثة ايام وغادرها اليوم .

واجرى المهدي خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين ملك الاردن والامير حسن ولي العهد وكبار المسؤولين الاردنيين تناولت القضايا العربية ذات الاهتمام المشترك والوسائل الكفيلة بتعزيز التضامن العربي .

تشاوشيسكو يجتمع مع غينشر

بوخارست ـ ١٨ ـ ا ش ا واع . اجتمع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو في بوخارست اليوم مع هانز ديترش غينشر وزير الخارجية الالماني الاتحادي الذي يقوم حاليا بزيارة لرومانيا .

وتناول الاجتماع استعراض المعاهدة الاميركية السوفيتية حول ازالة الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى من اوربا والعلاقات الثنائية

وفد سوفيتي يزور القاهرة

القاهرة ـ مراسل « الثورة » : يصل الى القاهرة مساء الاثنين المقبل وفد سوفيتي برئاسة نائب وزير التجارة ويضم خبراء في مختلف التخصصات .

ومن المنتظر ان يوقع الوفد بروتوكولا تجاريا للعام ١٩٨٨ .

ومن المتوقع ان يصل حجم البروتوكول بين مصر والاتحاد السوفيتي الى اكثر من مليار جنيه استرليني .

كما يبحث الوفد السوفيتي خلال الزيارة اتفاقية التبادل التجاري بين البلدين لعامي ١٩٨٩ و١٩٩٠ وتحديد حجم البروتوكول لهذين العامين .

ويرأس الوفد المصري في المباحثات التي تبدأ يوم الثلاثاء المقبل وزير الاقتصاد المصري ويضم عددا من الخبراء الاقتصاديين المصريين .

محادثات بين الجامعة العربية وبريطانيا

لندن ـ ١٨ ـ قنا . واع : اجرى الامين العام المساعد للجامعة العربية السيد عدنان عمران في لندن الليلة الماضية محادثات مع ديفيد ميللر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية حول نتائج قمة عمان غير العادية وخاصة في ما يتعلق منها بالحرب العراقية والايرانية .

وصرح المتحدث الرسمي باسم الخارجية البريطانية بان المحادثات تناولت كذلك عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .. بالاضافة الى الازمة اللبنانية والانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

الرئيس الموريتاني يتسلم رسالة من الرئيس بن علي

نواكشوط ـ ١٨ ـ قنا . واع : تسلم الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطايع رسالة خطية من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تتعلق بالمستجدات الراهنة في منطقة المغرب العربي وعلاقات التعاون بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة السيد محمود المستيري وزير الخارجية التونسي الذي يزور موريتانيا حاليا لدى استقبال الرئيس معاوية ولد سيد احمد الطايع له في نواكشوط الليلة الماضية .

وكان السيد المستيري قد وصل الى نواكشوط امس في زيارة رسمية لموريتانيا تستغرق ثلاثة ايام .

موقف

اشكال وميادين عديدة للتعاون الصهيوني الايراني

كثيرا ماحاول النظام الايراني ان يشوش على طبيعة علاقاته مع الكيان الصهيوني بعد ان اخفق في ضرب ستار من الكتمان والسرية على هذه العلاقات امام فيض من المعلومات الموثقة التي تداولتها الصحف ووكالات الانباء العالمية . اضافة الى مصادر سياسية ودبلوماسية ان في طهران او تل ابيب او غيرهما .

وقد جرى التركيز في وقت من الاوقات على جانب واحد من جوانب هذه العلاقات المتنوعة وهو التعاون التسليحي . وصفقات الاسلحة السرية وغير السرية . المباشرة . وغير المباشرة التي انجزها الكيان الصهيوني لصالح نظام خميني كجزء من وسائل التحريض المتواصل للاستمرار في الحرب واطالة امدها .

غير ان افاق التعاون الصهيوني ـ الايراني لم تكن محكومة بهذا الشكل من التعاون فقط بل كانت مفتوحة على مختلف اوجهه واشكاله وفي وقت مبكر على نشوب الحرب .

ان توريد النفط الايراني الى الكيان الصهيوني وباسعار تشجيعية تقل كثيرا عن الاسعار المعتمدة لدى منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) طبقا لما افادت به مصادر وثيقة الاطلاع في العاصمة البريطانية لندن قبل ايام ، حول قيام عدد من الشركات المسوقة للنفط ، بضمنها شركة (ترامب اويل اند مارين) . بالاشراف على العقود الفورية الخاصة بذلك ، هذه العملية تكشف المديات والابعاد للعلاقة المتطورة بين نظام طهران والكيان الصهيوني .

وبغض النظر عن المخالفة الصريحة التي يرتكبها النظام الايراني سواء ماتعلق منها بنظام الاسعار الذي تحدده الاوبك ، ام بنظام الانتاج ، فان توريد النفط الايراني للكيان الصهيوني في ظل الوضع الاقتصادي الصعب الذي يمر به ، يشكل مساهمة في تحسين هذا الوضع ، اضافة الى عقود التسليح المبرمة بين النظام الايراني والكيان الصهيوني وبمئات الملايين من الدولارات .

على ان التعاون يتجاوز كل هذا ليصل الى المؤازرة السياسية والاعلامية ، حيث تبنت اجهزة الاعلام الصهيوني لدعاءات نظام طهران حول مسؤولية بدء الحرب ، وقيام تلك الاجهزة بنشر الاكاذيب والترهات التي تبثها اجهزة الاعلام الايراني حول الحرب وتطوراتها والوضع الداخلي في العراق حتى غدت الاجهزة الاعلامية الصهيونية مجرد صدى لتلك الاكاذيب والترهات .

لقد اصبح واضحا على نطاق واسع الانتشار ان سياسة النظام الايراني المعادية للعرب ، والتي شكلت الحرب العدوانية المفروضة على العراق احد مظاهرها الحديثة ، تصب في اهدافها ومراميها في مجرى المخططات الصهيونية العدوانية ولصالحها .

فالكيان الصهيوني ، يتلمس مصلحته واسباب وجوده في واقع عربي ضعيف ، وفي مواقف عربية غير متماسكة ، وفي سياسات عربية غير منسقة في الحد الادنى من التنسيق . وكذلك نظام طهران الذي يتطلع دائما الى بقاء العرب دون القدرة على خلق ارادة مشتركة في مواجهة التحديات ، والتحدي الصهيوني اشدها خطورة ، الى جانب التحدي الايراني الذي يزداد خطورة واتساعا .

ان التعاون الصهيوني ـ الايراني الذي يرتقي الى مستوى التحالف ، يقوم على قاعدة المصلحة المشتركة في احتواء القدرة العربية واضعافها ، لتبقى دون مستوى مواجهة هذا التحالف العدواني . مما يرتب على العرب مسؤولية قومية لابد من تحملها بكثير من الشجاعة والتحدي كشرط من شروط الحفاظ على كيانهم القومي والانساني . فالعراق لم يقاتل دفاعا عن سيادته وامنه حسب ، وانما يقاتل دفاعا عن الاهداف الاساسية للامة العربية ....

● دياب نبهان ●

● اسبانيا : الرسام الاسباني خوان انطونيو لويز يستعد لاتمام اللوحات الـ ٧١٤ الزيتية الاخيرة امس وذلك في محاولة لتحطيم الرقم القياسي ٢٢٠٠٠ لوحة زيتية في خلال شهر حيث تمكن من رسم ٢١٢٨٦ لوحة خلال ٢٩ يوما مضت .

هندي يحول القمامة لمعرض فني

تشانديجار ـ امضى نيك تشاند اعواما يجمع في سرية تامة اوعية الحمامات الخزف القديمة والاساور المكسورة وقطعا صغيرة من الحجر ..

واخيرا حقق هدفه ليس كتاجر للمخلفات ولكن كنحات عالمي يقارن مع اساطين هذا الفن مثل ماكس ارنست وجوان ميرو ..

ودأب تشاند الخجول كل ليلة لمدة ١٢ عاما على تخزين القمامة في قطعة ارض منعزلة وبعيدا عن الاعين الفضولية واقام هناك حديقة مملوءة باشكال حجرية وتماثيل غريبة نحتها من الخردة ..

واثارت اعمال تشاند اهتمام العالم حتى ان متحف واشنطن للاطفال طلب منه اقامة نموذج مصغر لحديقته في العاصمة الاميركية منذ عامين ..

واصبحت حديقة هذا الفنان ومساحتها ١٣ فدانا خمسة هيكتارات اكبر معرض فني في تشانديجار مدينة الحدائق التي بناها المهندس الفرنسي لي كوربوزييه في الخمسينات لتكون عاصمة لولاية البنجاب ..

وحول تشاند الخردة الى تماثيل تكاد تنبض بالحياة ..

وتبرز اشكال فنية متعددة اكثر من ٢٠٠٠٠ على الصخور والكهوف ومساقط المياه والقنوات والجسور في الحديقة التي بدأ تشاند وزوجته بناءها عام ١٩٥٨ ..

وتعلو الدهشة الزوار وهم ينظرون الى اعمال تشاند عن قرب فمثلا ماتبدو انها قبعة لاتعدو ان تكون فنجان شاي مكسور وتثير الاعجاب ايضا ذراع صنعت من وعاء « سلطانية » حمام قديم من الخزف ..

من الجهات الاربع

عملية سطو

● مدريد : تمكن لصان يرتديان الاقنعة ومسلحان بمسدسين من تنفيذ عملية سطو امس الاول استهدفت بنك مدريد في مدينة ليون الاسبانية والاستيلاء على مبلغ مقداره مليون ومئة الف بيزته اسبانية كانت موضوعة في صندوق البنك .

وذكرت مصادر الامن الاسبانية في مدريد نقلا عن شهود عيان ان احد اللصين توجه بصورة مباشرة الى مدير فرع البنك واشهر مسدسه مصوبا على رأسه مهددا اياه بالقتل اما اللص الثاني فقد قام بالسيطرة على النقود والاستيلاء عليها من الصندوق .

وقد لاذ اللصان بالفرار دون ان تتمكن الشرطة من القبض عليهما ويذكر ان اجهزة الانذار كانت معطلة اثناء تنفيذ العملية .



● بانكوك : احدى السائحات في تايلاند تحمل ثعبانا من الانواع السامة يبلغ طوله مترين حيث تعاني مناطق جنوب شرق اسيا من كثرة الثعابين القاتلة التي تودي بحياة المئات سنويا .

حظر التدخين في الرحلات الجوية الاميركية

● واشنطن : وافق الكونغرس الاميركي امس الاول على مشروع قانون يقضي بحظر التدخين في جميع الرحلات الجوية التي تقل مدة الطيران فيها عن ساعتين .

وتشير الاحصائيات المعتمدة ان ٨٠ بالمئة من الرحلات الجوية داخل الولايات المتحدة سوف تتاثر بهذا القانون الذي يدخل في اطار حملة مكافحة التدخين .

وتقرر فرض غرامات تصل الى الف دولار اميركي ضد الذين يخالفون هذا القرار .

انجاز طبي

● القاهرة : حقق فريق من الاطباء المصريين لاول مرة انجازا طبيا جديدا بتركيب مثانة شرجية صناعية للمرضى المصابين باورام خبيثة .

واوضحت دراسة نشرت في القاهرة امس الاول ان المثانة الصناعية البديلة للطبيعية المصابة تحقق الراحة النفسية والاجتماعية للمريض بعد اجراء العملية الجراحية لهم .

واكدت الدراسة نجاح عملية تركيب المثانة الصناعية بنسبة مئة في المئة .

دورة حول اساسيات نظم المكتبات والمعلومات

ينظم الاتحاد النسائي العربي العام ومركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي دورة حول اساسيات نظم المكتبات والمعلومات اليوم تستمر اسبوعا .

ويتلقى المشاركون الذين يمثلون عددا من المنظمات العربية محاضرات نظرية وعملية تتناول موضوعات حول ادارة المكتبات والفهرسة والتوثيق المايكروفلمي وكيفية استخدام الحاسب الالي في خدمة المكتبات ونظم المعلومات



ساحل العاج : بابا نوئيل يوزع هدايا اعياد الميلاد على مجموعة من الاطفال في ابيدجان .



● اندونيسيا : اثنان من المواطنين الاندونيسيين في زي جنود جاوة التقليدي يؤدون رقصة قديمة في قصر يعد احد المعالم التقليدية القديمة في المدينة .

الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي

التشخيص الفريد .. والمعالجة الفذة

محمد راضي جعفر

تكتسب احاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين في «الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي» اهمية استثنائية على الصعد السياسية والفكرية والاقتصادية لانها تؤشر مرحلة جديدة هي (مرحلة ترشيق الدولة) وما يتصل بها . او يتوافق معها . من ابعاد وفعاليات . بوضوح وتفصيل معا جعلا المكتبين الاساسيين لفكر القائد ..

لقد عبرت الاحاديث والتوجيهات عن قناعة موضوعية صائبة لضرورة التغيير الاداري وفق ماتتطلبه المرحلة الراهنة في ظل الحرب العدوانية التي يشنها نظام الدجالين المسعور ضد قطرنا ومن خلاله ضد الامة العربية جمعاء ، بعد نضوج الظروف الموحية لذلك التغيير نضوجا لايسمح بتأخيره ..

ان هاجس التغيير ومن ثم فعله يمثل (لحظة قناص) يصيب هدفه مباشرة بالدقة المطلوبة . والتي كانت بمثابة التوقيت الامثل لعملية القنص ، ويمثل هذا المنهج الفريد تأتي طروحات القائد المنصور : اضاءة كل الزوايا المظلمة واكتشاف الزوايا غير المرئية .

لقد احتل فكر السيد الرئيس موقعه الفاعل ليس على صعيد النظرية وانما على صعيد التطبيق ايضا . فوجود الحزب في السلطة يعني ولادة طبيعية لكل اضافة فكرية تستلزمها حاجات المرحلة الراهنة وسنة التطور معا . وهكذا تأتي معالجات القائد لموضوعات : مثل القطاع الخاص والقطاع الاشتراكي والموضوعات التربوية في ميدان بناء الانسان الجديد . نقلات نوعية في نظرية البعث . ومع ان لهذه الموضوعات جذورا في تراث القائد الا انها في هذا الوقت تتوهج بعنفوان خاص بسبب ازدواجها مع التغييرات السياسية الموائمة لها من جهة ولانها من جهة اخرى تضيف تفاصيل جديدة الى جوهرها الراسخ .

ان توجيهات القائد هذه تشكل دليل عمل لمسيرة قطرنا المظفرة سواء على صعيد ترشيق الدولة ورفع كفاءة الاداء الوظيفي وزيادة الانتاج او على صعيد الحياة اليومية للجماهير التي تؤدي باندفاع متميز فعالياتها على طريق بناء المجتمع الجديد وصد العدوان الخارجي . او على صعيد قواتنا المسلحة الباسلة التي تقاتل ببطولة ملحمية لامثيل لها رياح الشر الخمينية الصهيونية وكل الجهات والقوى المتحالفة معها .

ان القراءة الاولى لتلك الاحاديث الرائعة والمعالجات الفذة مفعمة باستذكار لحظات السماع والمشاهدة الدافئة والممتعة ، اسعفتني بتسجيل بعض المحاور الاساسية التي سأتناولها حسب تسلسلها الزمني :

المحور الاول

ويتصل بالاقتصاد باعتباره (الشريان الحيوي والاساس في الحياة) . وقد تخطى القائد في تشخيصاته لمسيرة الاقتصاد بجوانبه المختلفة وآفاقه العامة والخاصة اولئك المنظرين التجريديين الذين يؤسسون افكارهم على مناضد الكتابة بترف فكري ساحر يلهمهم التعبيرات الطنانة والمصطلحات الرنانة ويحجب عنهم المضامين الثورية التي تثبت على ارض الواقع بين عرق العمل ودم التضحية .

لقد تدرج الرئيس القائد من الدائرة الاصغر الى الصغيرة ، الى الكبيرة فالاكبر معبرا عن تفكير جدلي شمولي متماسك بشكل لانظير له . يعيش تفاصيل الواقع بذراته المجهرية وبمعاناة صميمية عميقة ..

لقد بدأ سيادته الاقتصاد من اصغر حلقاته بل من حلقات لم تخطر على بال :

من ادارة الناحية الى ادارة القضاء ومن المستوصف والمركز الصحي الى المستشفى ، من الضريبة ..

من الكمامات المصممة ضد الضربات الكتلوية .

من كل ذلك وغيره .

الى المعامل الصغيرة ـ حكومية وخاصة ثم الى المصانع الكبيرة صعودا الى النفط وصناعته ..

ان التركيز بهذا المفهوم الهادف على الاقتصاد لم يكن اعتباطيا ودونما هدف . فلكي يكون المسؤولون ـ على مختلف مستوياتهم ـ (نظارات عقولهم في الحياة) على حد تعبير القائد توجب عليهم (ان يعتنوا بالامور الاقتصادية بمستوى العناية بالفكر السياسي) وهذا سبب ، يضاف الى السبب الاول الذي اشار اليه القائد وهو ان (الاقتصاد شريان حيوي اساسي في الحياة) ..

المحور الثاني

وهو ماأسماه القائد بـ (قفص السرية) ويندرج في اطار اطلاع الشعب على خطط الدولة واشراكه في مناقشتها وتنفيذها ولكنه يتعدى ذلك هذه المرة الى اطلاعه على بعض الامور السرية .

لكن القائد ، وهو يطرح هذا الموقف الحساس يضع استدراكين اثنين هما :

١ـ ان يخضع (فك قفص السرية) للتدرج حتى لايفقد طبيعته الخاصة جدا .

٢ـ ان لاتقع المناقشات والافكار ذات الطابع السري (ضمن معاني السرية في نظرتها الحديثة المتطورة) ..

وتأسيسا على هذا المنهج الرائع في علاقة القائد بالجماهير الح السيد الرئيس على ضرورة مغادرة (الانغلاق باجهزة الدولة) ومباشرة (الانفتاح بالمعلومات) والذهاب (الى المستوى الارحب) في فتح النقاش مع المواطنين بهدف رفع وعيهم وتعميق مساهمتهم لماذا ؟ لان (الذي لايطلع لايستطيع ان يساهم ويبدع بصورة فعالة) .

في ضوء هذا الاعتبار الامثل امر القائد المنصور بفتح احدى اخطر حلقات المعلومات (والتي تعتبر من الحلقات السرية وهي التصنيع العسكري) متجاوزا بذلك كل التحفظات . ومتوخيا هدفا مركزيا هو زيادة ثقة العراقي بالابداع العسكري ومساهمته (بتقديم مقترحات بمستوى الحالة التي يعرفها) .

وقد صدق توقع القائد حيث انهالت الاقتراحات المطلوبة والتي عبرت عن وعي جماهيري متقدم ومعايشة حقيقية لتفاصيل حياة قطرنا الصامد وانجازات مبدعيه ومقاتليه ..

المحور الثالث

ويتصل بما اسماه القائد بـ (الكفاءات الكاذبة) مشخصا بعضها بايجاز يطرح من خلال عناوينه الكبيرة كل التفاصيل التي لم يتطرق لها سيادته . واذا كان كشف تلك الكفاءات (ليس هدفا بحد ذاته) فان مصلحة الوطن والشعب تكمن دائما في اطلاق الطاقات الانسانية العراقية من حبسها (لتمارس دورها الوطني في كل ميادينه) والتي ستفضح لامحالة (الكفاءات الكاذبة) .مما سيوفر للوطن طاقات الكفاءات الحقيقية من خلال احتلالها لمراكزها القيادية ..

واستطرادا لذلك فلابد لاينبغي اهمال (الكفاءات الكائنة) وانما يجب ان توضع وفق ماتستحقه من ترتيب في سلم المسؤولية ـ بعد تقويمها ومعالجتها ومن خلال عملية هادفة تعمل على :

١ـ تشغيل المتوفر من الطاقات .

٢ـ تفجير الطاقات الاخرى .

وفي ضوء هذا التحليل العلمي الفريد للطاقات الانسانية يصنف القائد الناس الى ثلاثة انماط حسب طاقاتهم .

١ـ نمط يتحرك بتأثير حركة الطلائع عليه .

٢ـ نمط يتحرك بسرعته التقليدية .

٣ـ نمط ثالث يتحرك بالسرعة الاضافية .

وهذا الاخير هو النمط المطلوب لمجتمع الثورة لانه يضيف لطاقته الاعتيادية مايستنفره في ذاته ومن حماسته من قدرات تستجيب طائعة لكل انسان طامح مثابر يتمرد على واقعه (ويفر من جلده) بحثا عن الخارق والجديد من العطاء ..

ان قدسية الامانة التي اودعها الوطن لدى ابنائه تستلزم التفتيش الدؤوب عن تلك الطاقات الدفينة واكتشاف الانماط غير التقليدية من الابداعات والطاقات لتصعيد وتائر العمل والنهوض بأروع سياقاته ..

المحور الرابع

نظرية العمل البعثية .

ان نظرية العمل التي كان للقائد صدام حسين فضل تأسيسها وتحديد اطاراتها ومكوناتها الاساسية . واسبغ عليها من روحه الكريمة . لحري بالمناضلين في اجهزة الحزب والدولة ان يستوعبوها ويحرصوا على تطبيقها حرصهم على ثورتهم ..

ان حضور (العقل القادر على اصدار القرارات) وتوفر (المفردات الحية القابلة للتطبيق) جعلا من مهمة الجهاز التنفيذي يسيرة في ظل الايمان المطلق بالمبادىء والتضحية الواجبة من اجلها .

ولذلك . وبسبب ذلك . كان رسوخ نظامنا القومي ووضوح برامجه وخططه على المستويين المركزي والتفصيلي ..

وهكذا يقف العراق العظيم على ارضه الصلبة بهذا التراث الضخم ، مفتوح النهايات يؤسس صرح البناء والحضارة ويضع على جانبيه علامات النهوض والتقدم ويقف بين فترة واخرى في منعطف مرحلتين .

يراجع التجربة وينفض عن جوهرها ماعلق بها من غبار الطريق ثم ينطلق مستعيدا حيويته وعنفوانه بعد استراحة قصيرة ، متابعا فعله الانساني المتألق .

واذا كان للعراقيين الاماجد ان يفخروا بما حققه . ويحققه وطنهم بقائده الفذ ونهوضه الكبير ، وتقاليده العريقة ، فان ايران وفي ظل نظام خميني الجاهل تغرق (بالعموميات) وتعجز عن صياغة القوانين التي تتطلبها حياة الشعوب والامم وتغوص في مستنقع الجهل والتخبط والضلال بالرغم من زيف ادعائها بالاتكاء على تراث الاسلام العظيم ..

المحور الخامس

حضور المبادىء :

وهو نتاج المدرسة البعثية الخاصة التي صهرت المناضلين في بوتقة واحدة وعمدت دماءهم وعرقهم وشهدت عذاباتهم وطموحاتهم وطهرت نفوسهم وغلبت في ضمائرهم وعقولهم مصلحة الوطن والامة على ماسواها من المصالح الانانية .

وهي المدرسة التي رعاها رئيسنا القائد وصانها من كل الاساءات والتجاوزات فكانت ظل المناضلين . ونبعهم وعروتهم الوثقى ..

وما كانت تلك المدرسة التربوية لتكون لولا قدرة الحزب (الفكرية لاعطاء الحلول) وجرأته (العقلية والفعلية) ومرونته في التنفيذ وابتعاده عن الانغلاق ..

ولذلك فلا عجب اذا تمتع المناضلون بالاستيعاب العالي للمبادىء والاستعداد [illegible]

موضع اعجاب الاصدقاء واعتزازهم ، كما ان سرعة التغيير القياسية هي وليدة تلك الوحدة القائمة على ولاء مطلق للحزب وثورته ..

المحور السادس

جدلية العلاقة بين الخندق الامامي وعمقه السوقي وهي واحدة من خصائص ثورة الطريق الجديد : ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ، ومظهر من مظاهر خصوصية تجربتنا الرائدة : التي لايمكن لها ، كتجربة اصيلة صادقة ، الا ان تتوهج باشعاعاتها لافرق في ذلك في اوقات السلم او الحرب . والطريق الخاص الذي اسس لبناته القائد المظفر صدام حسين واغناه بالمضامين الحياتية المختلفة يجد نفسه على الجانب العسكري بهذا التفرد الذي لم تشهده الشعوب ابان مراحل حروبها .

فبعد ان شهدت ظروف ماقبل الحرب مواءمة رائدة بين النظرية وبين التطبيق . فان فترة الحرب تشهد هي الاخرى تطبيقات اخرى لطريق تجربتنا الخاصة . فقد تعارفت المجتمعات على الانقطاع كلية في ظروف الحرب الى الجانب العسكري الصرف وتجميد ماعداه من الفعاليات والنشاطات الاخرى . ولكن العراق العظيم ويهدي من تخطيط القائد يقدم في حربه الدفاعية نموذجا جديدا غير مألوف في قاموس الحروب ، اتسم بشمولية آفاقه وترابط حلقاته وتنسيق رائع بين ادواته مما افضى الى النتائج الباهرة التي نعيشها من تواصل البناء والاعمار الى جانب ملاحم الصمود الخالدة وروائع المعارك البطولية الفريدة . وما كان لهذا (النموذج الحربي) ان ينعكس بهذه الصورة المذهلة لولا وجود قيادة من طراز خاص قادرة على فرز الصفحات وادماجها في آن ، والامساك بدقة التوجيه ببراعة وحنكة قل مثيلهما .

وهكذا .. وفي ظل هذه الخصوصية يتواصل (الخندق الامامي) تواصلا حيا مع عمق الشعب والوطن .. فما كان للمقاتل ان يسدد (بندقيته بصورة صحيحة على العدو) في اروع فعل بطولي في الخندق الامامي لولا ان وجها اخر لهذه البطولة يتجسد يوميا في العمق الخلفي من خلال توزع الواجبات على مختلف فصائل الشعب ..

المحور السابع

الاجتهاد والتفاعل :

والاجتهاد هنا المبادرة المدروسة التي اولاها تراث الحزب اهمية خاصة . وكانت على الدوام هاجس الرئيس القائد ومحور توجيهاته السديدة في ضرورة تجاوز حالة السكون التي تجمد كل نزعة للاجتهاد والابتكار ..

ان ايمان القائد المطلق بامكانيات العراقيين التي تمتد الى عمق تاريخي سحيق ضارب في جذور التاريخ الاول هو المهماز الذي يحفز الكنز الخلقي في توليد فرص الاجتهاد ومنحها مشروعيتها وتأكيد صيرورتها . فمادام (العراقي من اذكى شعوب الارض) فان الثقة في مبادراته راسخة . وعلى جانب اخر فان هذا الثراء الحضاري الخالد وغنى التجربة الحالي يهيئانه للتفاعل الحيوي المبدع مع كافة القرارات التي تصدرها القيادة باعتبارها نصوصا شرعت في ظروف معينة واستهدفت غايات محددة . وان استيعابها ودراستها بتعمق وحماسة من قبل الكوادر القيادية ، موقف وطني مطلوب بل مفروض لانه يعبر عن تعامل مسؤول يتجاوز القبول السلبي وينفي عنه اللامبالاة التي يرفضها الفكر الثوري . ويدفع كل ضرر يمس المصالح الوطنية جراء التطبيق المتعسف ..

المحور الثامن

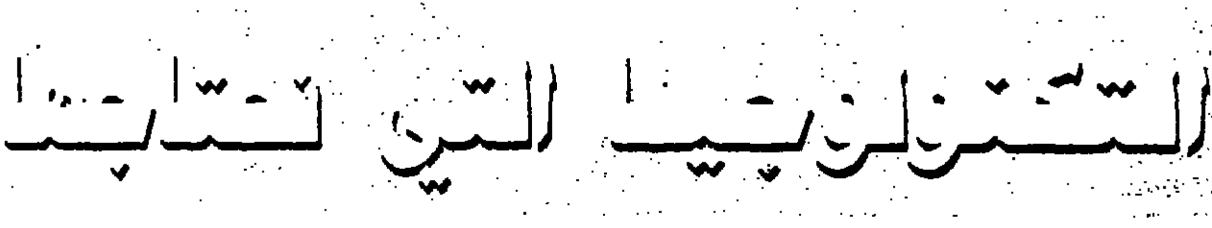
القطاع الخاص .

لحزبنا منذ نشأته الاولى فضل التأكيد على دور القطاع الخاص حين راحت كل الاحزاب والانظمة الاشتراكية تروج بمباهاة لاحدود لها لالغائه من الوجود والقضاء عليه ليس كنشاط اقتصادي فحسب وانما كنزوع انساني ايضا وبعد عقود زمنية طويلة من هذا المنهج المتعسف بدأت تلك الجهات تكتشف اهمية هذا القطاع في الحياة الاقتصادية للشعوب وصلته بالنزوع الانساني للتملك والارث وسواهما . وشرعت في احيائه واستثمار خدماته . وفي تجربتنا الرائدة يشكل القطاع الخاص جانبا من خصوصية طريقنا الاشتراكي وقد اولاه الرئيس القائد صدام حسين في كل الاحاديث والتوجيهات اهمية خاصة باعتبار دوره في البناء الاشتراكي واسهامه الى جانب القطاع الاشتراكي في تنفيذ المشاريع حسب طبيعته وحجمه ..

وهكذا فان هذا القطاع (ضروري للحياة الاشتراكية التي ننشدها الان وعلى المدى البعيد) بل ثمة حرص اكيد على خلقه لو لم يكن موجودا ..

وقد شخص القائد (تخلف) هذا القطاع (وتردده في حجم الاستثمارات وفي نوع النشاط ونوع الانتاج) في ضوء تجربة السنوات المنصرمة التي لم تسجل له اي نشاط ذا جدوى خاصة في الميدان الصناعي بسبب اقباله على المقاولات .

ان القائد اذ يدعو الى ان يتصرف القطاع الخاص (بضوء الظروف التي يمر بها [illegible]



● عائد زكي القيسي ●

لكي نستطيع الخوض في هذا الموضوع يجب علينا اولا معرفة ماهية التكنولوجيا . وهي ببساطة شديدة كل مايخص الآلة والمنظومات وآلياتها وطرق السيطرة عليها وتنظيم تطبيقات معطيات العلوم المختلفة في اطر المفاهيم الاجتماعية والاقتصادية والبيئية . وقد اختلف المهتمون في نظرتهم للتكنولوجيا . فقد اعدها البعض جعبة ساحر تحمل في ثناياها حلولا عجيبة وخارقة والاكثر من ذلك انهم يرونها تتويجا لنجاح العقل البشري في سيطرته على الطبيعة لخدمة الانسانية . وهذه النظرة تغلب على وجهة نظر العالم الثالث . اما البعض الآخر ، فقد رأى فيها شبحا مخيفا يهدد البيئة بالتلوث والخراب . والانسانية بالدمار ، بل ويذهبون الى ابعد من ذلك فيقولون انها تهدد الحياة بالفناء ..

وللتكنولوجيا تاريخ طويل فهي لاتأخذ اطارها الكامل الا مع الانسان ، لانه الوحيد من بين المخلوقات الذي يمكن ان يكون مخترعا ومبدعا وليس مقلدا ، تحكمه في ذلك قوتان تسيطران عليه وتدعمانه في وقت واحد هما التكنولوجيا التي توسع افق عمله . والمجتمع الذي يحدد حياة التكنولوجيا فالانسان كان يصعد سلم الحضارة درجة درجة من استخدام الصوان والعظام والخشب التي كونت جميعا التكنولوجيا الاولى الى هذا العصر الذي يشهد اهم الانجازات التكنولوجية كاختراع الحاسب الآلي مرورا بهبوط الانسان على القمر وغزو الفضاء وانتهاء بالليزر ليدخل الى ميادين عدة حسب نوعه وقدرته والاستخدام الامثل لكل نوع .. ومع تطور التكنولوجيا عبر حقب الزمن الا ان الحضارات لم تعرف العلم على الرغم من انها زرعت الكثير من البذور العلمية . فالتفكير العلمي المنتظم على المستوى النظري بدأ مع الاغريق : الذين لم يطبقوه لاسباب عديدة . لكن العرب عملوا على الاستفادة من انجازات الشرق العلمية وانجازات الاغريق النظرية ليتوصلوا الى اول اقتران بين العلم والتكنولوجيا اذ عملوا على الجمع بين التفكير النظري والتطبيقات العملية . وعلى الرغم من ان العرب لم يكونوا الرواد لبعض الاختراعات كالبارود . والبوصلة . الا انهم كانوا يدركون اهميتها وتبنوها قبل ان تكون اهمية هذه الاختراعات قد برزت في بلدان مخترعيها وهكذا

ولو تحدثنا عن العلم بمعزل عن التكنولوجيا فانه يمكن ان يكون فرديا يتطور على يد فرد او مجموعة لاشباع رغبة ذاتية . في حين ان التكنولوجيا ليست الا نتاجا جماعيا حتى وان تطورت على يد فرد او مجموعة لانها ولدت لتستخدم كنتاج جماعي موجه لخدمة المجتمع الذي ولدت فيه . فالعلم يكون متاحا للجميع . ولمن يريد ان يتعلم . بينما التكنولوجيا لايمكن الحصول عليها او حيازتها بنفس السهولة . ويرجع ذلك الى السرية الصناعية او مايسمى بحقوق الملكية . وعلى ضوء ذلك فان العلم يعد عالميا بطبيعته في حين ان التكنولوجيا وليدة المجتمع الذي افرزها . وعلى الرغم من كل ماتقدم فان العلم والتكنولوجيا مسخران لخدمة الانسان واهدافه الرئيسية لذلك فهما يسهمان فيها اسهاما رئيسيا وحاسما وكما قال دافنشي ، ان العلم قائد عسكري والتكنولوجيا جنود في [illegible]

ز ـ مدى مقدرة هذه التكنولوجيا على تحفيز مؤسسات البحث العلمي والتكنولوجي على البحث والتطوير والابتكار ، بدل ان تقضي عليها ..

ومن المعروف ان عملية الاستيراد تتم من قبل جهتين هما .

أ ـ الجانب الوطني (الدولة) ..

ب ـ الجانب العالمي ، كما ان هناك العديد من طرق نقل التكنولوجيا منها : [illegible]

هكذا من الاصل

توجيه لرئاسة ديوان الرئاسة بخصوص التزام المتعاقدين بالخطة الزراعية

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة توجيها بخصوص التزام المتعاقدين بالخطة الزراعية وفي مايلي نص التوجيه :

بسم الله الرحمن الرحيم

الى / وزارة الزراعة والري - مكتب الوزير

م / التزام المتعاقدين بالخطة الزراعية

تقرر الاتي :

١ - استثناء الاراضي الزراعية التي تروى عن طريق الابار الارتوازية من الحدود الدنيا للتاجير الواردة بموجب كتابنا المرقم ٣٤٨٩٨ في ١٢ / ٨ / ١٩٨٧ وتكون وحدة التاجير وفق طاقة البئر الاروائية (٥٠ - ٧٠ دونما) .

٢ - تؤجر الاراضي المشار اليها في الفقرة (١) اعلاه ببدل ايجار رمزي وذلك لتشجيع المزارعين على الاستثمار .

٣ - قيام الوحدات الادارية بالتنسيق مع الدوائر الزراعية والفروع المحلية للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية برفع كافة التجاوزات عن الاراضي المستاجرة من قبل المتعاقدين وفقا للقانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ وتطبيق قانون حماية وتنمية الانتاج الزراعي رقم (٧١) لسنة ١٩٧٨ .

٤ - قيام فروع الزراعة والري في المحافظات بمسح شامل للاراضي الزراعية غير المستغلة (سواء متعاقد او غير متعاقد عليها) والاراضي المستغلة تجاوزا والاراضي التي فسخت عقود ايجارها وتعلن للايجار وفقا للقانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ .

لاتخاذ مايلزم للتنفيذ .. مع التقدير

احمد حسين

رئيس ديوان الرئاسة

رئاسة ديوان الرئاسة تصدر تعميما حول استيراد القطاع الزراعي

اصدرت رئاسة ديوان الرئاسة تعميما حول استيراد القطاع الزراعي .. وفي مايلي نص التعميم .

بسم الله الرحمن الرحيم

الى / وزارة التجارة - مكتب الوزير

م / استيراد القطاع الزراعي

كتابكم المرقم ١٤٨٦٨ في ١ / ١٠ / ١٩٨٧ .

تقرر الاتي :

١ - شمول المشاريع الوارد ذكرها في المادة (٣٥) من قانون الاستثمار الصناعي رقم (١١٥) لسنة ١٩٨٢ بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٢٤٥) في ٢٠ / ٤ / ١٩٨٧ وهي مشاريع العلف والمجازر وحقول الدواجن والمفاقس وتربية الابقار . وكذلك شمول المشاريع الزراعية الخاضعة لاحكام القانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٣ .

٢ - منح اصحاب المشاريع الزراعية اجازات استيراد وفق التخصيصات المرصدة في خطة التجارة الخارجية للمعدات والاجهزة ذات الطبيعة التخصصية التي يتعذر على وزارة التجارة استيرادها .

٣ - تخويل وزارة التجارة صلاحية اصدار اجازات الاستيراد للمشمولين بالفقرات (١ و ٢) اعلاه . مع التقدير

احمد حسين

رئيس ديوان الرئاسة

النائب الاول لرئيس الوزراء يجتمع مع السيد محمد عثمان الميرغني

بحث العلاقات الثنائية والاوضاع العربية والعدوان الايراني

عقد السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء مساء امس اجتماعا مع السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين والاوضاع العربية والعدوان الايراني على العراق .

واعرب الجانبان عن ارتياحهما لمسيرة العلاقات المتطورة القائمة بين القطرين ورغبتهما المشتركة لتعزيزها وتوسيعها في المجالات كافة بما يخدم مصلحة الامة العربية .

كما اعرب الجانبان عن ارتياحهما لنتائج قمة عمان واهميتها في تعزيز التضامن العربي .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء حرص العراق على انهاء الحرب واحلال السلام مشيرا الى مواقف العراق المبدئية واستجابته لجميع النداءات الاقليمية والدولية بهذا الشان .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى اصرار النظام الايراني على سياسته العدوانية وعدم قبوله بالقرارات الدولية .. مؤكدا اقتدار القوات المسلحة العراقية واستعدادها العالي لتدمير اي عدوان يقوم به الخمينيون الصهاينة .

وجدد السيد عضو مجلس قيادة الثورة دعم العراق للسودان الشقيق للحفاظ على وحدة اراضيه وسيادته .

وعبر السيد محمد عثمان الميرغني عن تقديره العالي لوقفة العراق الشجاعة وهو يتصدى للعدوان الايراني .. وقال ان سياسة العراق من اجل احلال السلام تعكس نهجه السلمي الذي يحظى بتقدير وتاييد المجتمع الدولي .

واستعرض السيد رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي الاوضاع في السودان والاعتداءات التي يتعرض لها .

انارة ٦ قرى في القادسية

انجزت مديرية توزيع كهرباء محافظة القادسية خلال العام الحالي الاعمال الكاملة لانارة ست قرى بلغت اطوال شبكاتها (٣٦) كيلومترا .. كما تم انجاز الانارة الحديثة لـ (١٥) شارعا رئيسيا ومداخل المدن شملت مركز المحافظة وقضاءي الحمزة والشنافية بلغت اطوالها (١٢) كيلو مترا وفي مجال تحسين الشبكات تم استبدال الاسلاك الكهربائية لقابلوات شملت (٣٤٥٠) دارا ومحلا تجاريا في مدينة الديوانية وكذلك مد (٥٠) كيلومترا من خطوط الضغط العالي و (٥٠) كيلومترا من خطوط الضغط الواطيء اضافة الى نصب (٧٢) محولة كهربائية .

عقد

كتبت - مندوبة « الثورة » :

وقعت شركة الفاروق للمقاولات الانشائية عقدا مع الجامعة التكنولوجية لانشاء مبنيين للجامعة ينجزان خلال عشرين شهرا ..

ويحتوي المبنى الاول على قاعات دراسية ومختبرات مركزية فيما يضم المبنى الثاني بناية التعليم المستمر واستراحة الاساتذة .

رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي السوداني يزور العتبات المقدسة في بغداد



زار السيد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي والوفد المرافق له العتبات المقدسة في بغداد .

واطلع خلال الزيارة التي رافقه فيها السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية وشملت الحضرة القادرية وجامع الامام الاعظم والروضة الكاظمية المطهرة على المعالم الدينية والحضارية فيها .

الرفيق مزبان خضر هادي يشيد بعطاء وتضحيات جماهير محافظة ذي قار

ذي قار - مراسل « الثورة » :

اشاد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي بالعطاء المتجدد والمتواصل لجماهير محافظة ذي قار في مختلف المجالات .

وقال خلال ندوة موسعة عقدت في مقر قيادة فرع ذي قار للحزب وحضرها السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب ورؤساء واعضاء المنظمات الجماهيرية ان معركتنا المقدسة التي نخوضها في عامها الثامن ضد العدو الايراني قد عمقت من حب العراقيين لتربة الوطن والقائد والامة .

وفجرت في نفوسهم كوامن الخير والابداع وعززت من ابداعاتهم .. واضاف .. ان زيادة الانجاب تشكل ردا عمليا على جرائم وعدوان النظام الايراني بحق الاطفال الابرياء مشيرا الى الدور الذي يجب ان تلعبه المنظمات الجماهيرية في انجاح هذه الحملة لما لها من مردودات ايجابية في مختلف جوانب الحياة .

وجددت جماهير المحافظة العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على مواصلة البذل والعطاء من اجل العراق العظيم .

بحث سبل استثمار اراضي مشروع ري صدام

ناقش اجتماع اللجنة العليا المشرفة على استثمار اراضي مشروع ري صدام افاق النهضة الزراعية التي تنتظر محافظات التاميم وصلاح الدين وديالى في ضوء تقدم وتائر الانجاز في اعمال المرحلتين الاولى والثانية من المشروع .

جاء ذلك خلال ترؤس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري اجتماعا للجنة في محافظة التاميم بحضور السيد المحافظ منذر نصيف جاسم والرفيق امين سر قيادة فرع التاميم للحزب لبحث سبل استثمار اراضي المشروع بما يتناسب والتقنيات العالية التي استخدمت فيه لتامين الاكتفاء الذاتي الزراعي من الحبوب والمحاصيل الصناعية .

تعليمات خاصة بالامتحانات والنفقات الدراسية للطلبة الراسبين

كتب - سعد عبداللطيف :

اصدرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التعليمات الامتحانية والتي يجري تطبيقها اعتبارا من العام الدراسية ١٩٨٧ - ١٩٨٨ على الجامعات والمعاهد العراقية .

واجازت التعليمات للطالب الراسب في الصف الاول في اكثر من نصف المواد التقديم الى تخصص ادنى في السنة التالية على ان تخصم ٣٠ درجة من مجموع درجاته لغرض المنافسة ضمن الحدود الدنيا للمجاميع المقبولة في سنة تخرجه على ان يقدم الطالب طلبا الى كليته في موعد لايتجاوز الاسبوعين من تاريخ اعلان النتائج وبعكسه سوف يرقن قيده ولايشمل ذلك الطلبة المرقن قيدهم قبل العام الدراسي الحالي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ..

واجازت التعليمات تاجيل دراسة الطالب لسنة واحدة للاسباب التي يوافق عليها مجلس الكلية بعد تقديمه طلبا بذلك قبل شهر من بداية الامتحان النهائي ولمجلس الجامعة بتوجيه من مجلس الكلية تاجيل دراسة الطالب لسنة ثانية واخيرة .

وسمح للطالب الراسب في اقل من نصف المواد المقررة ان يعيد الامتحان في الدور الثاني في المواضيع التي لم يحصل فيها على تقدير مقبول في امتحان الدور الاول او لم يؤد الامتحان فيها فيما سمحت التعليمات لطلبة الصفوف المنتهية باداء امتحانات الدور الثاني بغض النظر في الدروس التي رسبوا فيها في الدور الاول ويحتفظ الطالب بدرجة السعي السنوي عند اشتراكه في الدور الثاني باستثناء طلبة الصف السادس في كليات الطب الذين لايحتفظون بهذا الحق . كما يحق للطالب المشاركة بامتحانات الدور الثاني اذا كانت عدم مشاركته في امتحانات الدور الاول بعذر مشروع كحالات الولادة في اسبوع الامتحانات او المرض المفاجيء المؤيد بتقرير من لجنة طبية .

كما نصت تعليمات الوزارة على ان تخفض الدرجة النهائية في المواضيع التي ينجح فيها الطالب في الدور الثاني ١٠ درجات اذا كان امتحانه بعذر عدا الناجح بدرجة مقبول فتحسب له درجة الحد الادنى ٥٠ درجة اما اذا كان امتحانه بدون عذر مشروع وينجح فتعد درجته بتقدير مقبول في جميع الاحوال ..

واعطت التعليمات الحق للطالب الراسب في الصف الاول بمادة واحدة او مادتين فقط بتادية امتحان الدور الثاني فيما اعتبر الراسب باكثر من مادتين في الدور الاول راسبا في تلك السنة ويرقن قيد الطالب الراسب باكثر من نصف الدروس المقررة للمرحلة الاولى سواء في الدورين الاول او الثاني

ويعد الطالب راسبا في صفه اذا رسب في مادة او اكثر ماعدا طلبة المرحلة الاولى ويعيد الطالب السنة دواما وامتحانا في الدروس التي رسب فيها وكذلك الدروس التي حصل فيها على تقدير مقبول ويعد راسبا كذلك اذا تجاوزت غياباته بدون عذر ١٠ بالمئة من الساعات المقررة و ١٥ بالمئة بعذر مشروع واذا ثبت غشه او محاولته ذلك في الامتحانات اليومية او الشهرية او النهائية ويفصل في الكلية او المعهد ويرقن قيده اذا تكرر ذلك .

واشارت التعليمات الى قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٦٠) في ١٩٨٥/٢/٤ والذي يحمل الطالب الذي يرسب في احدى الكليات او المعاهد العالية النفقات الدراسية للسنة الثانية لرسوبه فيما اذا رسب اكثر من سنة خلال مدة دراسته العالية ويعفى من النفقات الدراسية للسنة الاولى لرسوبه وتعد سنوات الرسوب السابقة لتاريخ نفاذ هذا القرار سنة رسوب واحدة ويتحمل الطالب النفقات الدراسية التي تلي نفاذه .

وحددت التعليمات درجة الامتياز بـ ٩٠ - ١٠٠ درجة وجيد جدا ٨٠ - ٨٩ درجة وجيد ٧٠ - ٧٩ ومتوسط ٦٠ - ٦٩ ومقبول ٥٠ - ٥٩ - وراسب لمادون ٤٩ درجة والتي تستعمل لاغراض الوثائق عند الضرورة .

استمرار عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بالاهداف الوطنية والقومية لحملة تشجيع الانجاب

مراسلو - « الثورة » و (واع) :

يتواصل في محافظات القطر عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بالاهداف الوطنية والقومية للحملة الوطنية الشاملة لتشجيع الانجاب وسبل توفير مستلزمات انجاحها .

ففي محافظة النجف عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق ندوة نسوية كرست لشرح اهداف الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

كما عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار (٢٥) ندوة في مدن وقرى وارياف المحافظة كرست لشرح ابعاد الحملة الوطنية والقومية لتشجيع الانجاب .

وحقق الاتحاد ثلاثة الاف زيارة ميدانية لاسر المحافظة تم خلالها توضيح اهداف الحملة في زيادة الانجاب المبكر ورفد المجتمع بعناصر جديدة تسهم في خدمة المجتمع .

● وعقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع بابل عددا من الندوات النسوية في القرى التابعة الى نواحي الكفل والقاسم والمدحتية لشرح ابعاد ومضامين الحملة الوطنية لتشجيع الانجاب .

وتم خلال الندوات المذكورة استعراض الدور الفاعل الذي تضطلع به المراة العراقية في انجاح الحملة ورفد المجتمع بالطاقات الجديدة التي تسهم في عملية البناء الحضاري والدفاع عن الوطن ..

وجددت الجماهير النسوية عهد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد والاستجابة الكاملة لتطبيق الشعارات الثورية التي تتضمنها الحملة ..

ويذكر ان عدد الندوات التي عقدها الاتحاد في هذا المجال (٩٨) ندوة ..

● عقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع ميسان خلال الشهر الماضي (١٠٢) ندوة حول الحملة الوطنية لزيادة الانجاب في مدن وقرى المحافظة و (٩٤) ندوة حول حملة التلقيحات ومكافحة الاسهال ودور المراة في رعاية الاطفال والوقاية الصحية من الامراض في مركز المحافظة والاقضية والنواحي .

● وفي محافظة ميسان ايضا عقد مجلس الشعب المركزي بالمحافظة سبع ندوات لجماهير مدينة العمارة وقضاءي قلعة صالح والمجر الكبير كرست للحديث عن المضامين الوطنية والقومية للحملة وسبل تصعيد المشاركة الجماهيرية لانجاحها .

● وعقدت شعبة الرميثة في فرع الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة المثنى ثلاث ندوات موسعة كرست لشرح وتوضيح ابعاد واهداف الحملة الوطنية للانجاب .

وتم خلال الندوات التاكيد على حث الاسر العراقية للمشاركة بانجاح الحملة ورفد المجتمع بطاقات جديدة ستسهم في عملية البناء والدفاع عن الوطن .

● وعقد الاتحاد العام لنساء العراق فرع محافظة صلاح الدين اجتماعا موسعا لمسؤولات الشعب الاتحادية في اقضية المحافظة كرس لمناقشة خطة الاتحاد للعام المقبل وخاصة في مجال انجاح الحملة الوطنية الشاملة لتشجيع وزيادة الانجاب .

في ذكرى تاسيس جيشنا البطل افتتاح وارساء حجر الاساس لعدد من المشاريع الكهربائية في القطر

كتب - مندوب « الثورة » :

لمناسبة الذكرى السابعة والستين لتاسيس جيشنا الباسل . جيش البطولات والانتصارات اعدت وزارة الصناعات الثقيلة منهاجا واسعا للاحتفال بهذه المناسبة الخالدة يتضمن افتتاح وارساء حجر الاساس للعديد من المشاريع الصناعية الخاصة بمجال صناعة وتوزيع الطاقة الكهربائية التي تبلغ كلفتها الكلية (٢٥٢) مليوناً و(٦٣٥) الفا و(٨٣٣) دينارا .

ففي بغداد سيتم ارساء الحجر الاساس لواحدة من اضخم واحدث محطات توليد الكهرباء الحرارية .. كما سيتم افتتاح محطة تحويل للضغط الفائق بالاضافة الى افتتاح مشروع تشييد شبكة جديدة لتوزيع الكهرباء في احد المناطق السكنية الجديدة في الدورة يتضمن ايصال التيار الكهربائي لـ ٨١٢ ، دارا سكنية .

وفي محافظة صلاح الدين سيتم افتتاح محطة جديدة لتوليد الطاقة الكهربائية بالاضافة الى افتتاح وتدشين خمسة مشاريع لتوزيع الكهرباء في مناطق مختلفة من المحافظة هي قريتي الجالسية والرفيعات في سامراء وقرية محمد جلاب من بيجي وحي العسكريين في بلد وتطوير الحي العسكري لابي دلف في الدور .

وسيتم افتتاح وتدشين ثلاثة مشاريع لتوزيع الكهرباء في محافظة نينوى تتوزع على قرية اطيلة في قضاء الموصل وقرية جرادة في قضاء المحلبية وقرية سميحلة في قضاء تلكيف .

وفي محافظة ديالى سيتم افتتاح وتدشين مشروع تطوير شبكة كهرباء في التكية في بعقوبة ..

وفي محافظة واسط سيتم افتتاح وتدشين سبعة مشاريع توزيع كهرباء جديدة في مركز الكوت تتضمن تطوير شبكة كهرباء حي الشرقية والمرحلة الاولى من تطوير حي الزهراء وحي الكرامة وتطوير شبكة حي العرض واحياء العسكريين في النعمانية والزبيدية والعزيزية

وسيتم بمحافظة ميسان افتتاح وتدشين مشاريع توزيع الكهرباء في حي الجمهورية بقضاء المجر الكبير وحي الكرامة بقضاء قلعة صالح .

كما سيتم في محافظة كربلاء افتتاح مشروع القابلوات المعلقة ومشروع كهرباء حي الحر والمرحلة الاولى من مشروع حي القادسية في مركز المدينة ومشروع كهرباء حي ٧ نيسان في قضاء عين التمر .

وفي محافظة النجف سيتم افتتاح وتدشين مشروعين جديدين لايصال الكهرباء الاول في حي قادسية صدام بناحية الحيرة والثاني في منطقة جديدة بقضاء الكوفة .

اما في محافظة بابل فسيتم الشبكة الكهربائية في منطقة هور سلطان في الكفل والافتتاح الشبكة الكهربائية في منطقة البدع بقضاء المحاويل .

مؤتمر لمديرية اليات الشرطة

افتتح اللواء مدير الشرطة العام اعمال المؤتمر الثاني لضباط الشرطة الاليين الذي نظمته مديرية اليات الشرطة .

واكد السيد مدير الشرطة العام في كلمة له على اهمية تطوير العمل والارتقاء به كما ونوعا وايجاد السبل الكفيلة لتصعيد وتائر الانتاج واعتماد المبادرات الفردية والجماعية ورعايتها وتنميتها بما يخدم مسيرة العمل اليومية .

وناقش المؤتمر ورقة عمل المديرية التي تناولت مسارات العمل في المرحلة المقبلة ورفع كفاءة العاملين من خلال الدورات لتطوير الانتاج دعما لاقتصادنا الوطني ..

على صعيد اخر التقى اللواء مدير الشرطة العام مع اربابب الحرف والباعة ووكلاء الشركة التجارية العراقية .. وتناول اللقاء التاكيد على دور المواطن في تعزيز انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة من خلال وعيه القانوني والامني ..

الاتحاد الوطني يحتفل بذكرى الاضراب الطلابي العظيم .. اليوم

كتب - مندوب « الثورة » :

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق صباح اليوم مهرجانه السنوي لمناسبة الاضراب الطلابي العظيم ..

وقال السيد عضو المكتب التنفيذي للاتحاد مسؤول لجنة الثقافة والاعلام والبحوث في الاتحاد ان فعاليات المهرجان الذي سيقام على ساحة الاعدادية الشرقية للبنين تتضمن القاء كلمة للمكتب التنفيذي للاتحاد واخرى للطلبة المشاركين في الاضراب وتقديم فعاليات فنية واناشيد وطنية تحيي الاضراب الطلابي ودور الطلبة في بناء الوطن والدفاع عنه .

كما ستوزع خلال المهرجان هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على الطلبة المتفوقين في مجال اعداد البحوث الى جانب تكريم عدد من المشاركين بالاضراب الطلابي العظيم ..

وبهذه المناسبة اصدر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بيانا جاء فيه .. من الماثر التاريخية الكبيرة التي تميز حركة الاتحاد الوطني وتعبر عن قوة اخلاصه للقيم والاعراف النضالية الاضراب الطلابي العظيم عام ١٩٦٣ حيث تصدت جماهير الاتحاد للحكم القاسمي الدكتاتوري الشعوبي وانطلقت شرارة الثورة لتتواصل وتنمو حتى تكللت بثورة (٨) شباط عام ١٩٦٣ الخالدة .

واضاف البيان .. ان سعة الاستجابة الجماهيرية للاضراب المذكور قد جسدت حقيقة التكامل والتواصل النضالي بين الاتحاد وجماهيره .

وقال .. ان الاهداف التي ناضل من اجلها الاتحاد الوطني تجد الان سبيلها من التحقيق والنمو بفضل رعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لجميع طلائع وطلبة وشباب العراق ومن ذلك ماتحقق مؤخرا في الهدية الديمقراطية الكبيرة التي قدمها القائد الى ابنائه الطلبة باقامة جدار حر لهم يعبرون من خلاله عن ارائهم وتصوراتهم وفق منهج ديمقراطي نظيف يعزز المسيرة الحضارية للعراق الجديد ..

اعداد مسودة قانون جديد للمقاولين العراقيين

يعكف اتحاد المقاولين العراقيين على اعداد مسودة قانون جديد يتيح المجال للاتحاد لتنفيذ مشاريع في الاقطار والشركات العربية .

اعلن ذلك رئيس اتحاد المقاولين العراقيين خلال الاجتماع السنوي الذي عقد امس وقال ان المشاريع الممولة من جانب صناديق التنمية القومية والقطرية المشتركة سوف تاخذ طريقها عند المقاولين العراقيين في القانون الجديد .

وتم خلال الاجتماع مناقشة خطته لعام ١٩٨٨

٦٦ برنامجا تدريبيا لتطوير مهارات منتسبي القطاع التجاري خلال العام المقبل

ينظم مركز التدريب التجاري ٦٦ برنامجا تدريبيا لتطوير مهارات ومعارف ١٦٠٠ منتسب من القطاعات التجارية الاشتراكي والمختلط والتعاوني خلال العام المقبل لتمكينهم من اداء عملهم بشكل افضل في مجال التسويق على الصعيدين الداخلي والخارجي .

اعلن ذلك مدير عام المركز في حديث لوكالة الانباء العراقية وقال ان خطة المركز للسنة المقبلة ستحقق نقلة نوعية في اساليب العمل المركز حيث تضمنت الخطة تغطية الموضوعات الاساسية لفروع التجارة وهي التجارة الخارجية والتسويق الداخلي والادارة المخزنية والمحاسبة المالية والادارية .

واضاف ان الخطة ركزت ضمن اتجاهاتها الجديدة على البرامج التدريبية التي تتناول مواضيع التسويق الدولي وحركة التجارة الخارجية كمواضيع التفاوض الدولي والعقود التجارية الدولية والنشاطين التصديري والاستيرادي واساليب الشراء والدفع وغيرها من اختصاصات الوحدات الاقتصادية وخصوصا الاجهزة العاملة في قطاع التجارة الخارجية .

وحول نشاط المركز التابع لوزارة التجارة في مجال الدراسات والبحث اشار الى ان الخطة الجديدة تهدف الى اعداد بحوث تطبيقية في ثلاثة اتجاهات هي دراسة ظواهر اقتصادية عامة كحالات الاختناق والاختلال التي تحصل في السوق وسبل معالجتها والاتجاه الاخر اعداد بحوث تعالج مشاكل الوحدات الاقتصادية في اجهزة الدولة اما الاتجاه الاخير فهو قيام الكادر التدريسي والبحثي في المركز باعداد دراسات وبحوث بتكليف من وزارة التجارة او الجهات المختصة الاخرى حول مواضيع معينة .

وقال ان قسم المعلومات والتوثيق في المركز يضطلع بدور مهم في توفير معلومات حديثة واساسية حول حركة التجارة ومتغيرات السياسة الاقتصادية الدولية والضغوط التي تمارسها الدول الصناعية الكبرى وانعكاساتها على مصالح الاقطار النامية وبالاخص العراق الذي يخوض حربا دفاعية ضد العدوان الايراني الصهيوني .

واضاف ان المركز سينظم حلقتين دراسيتين خلال العام المقبل بهدف بلورة السياسات الاقتصادية والادارية للباحثين والمختصين تتناول ادارة وتنظيم القطاع الاشتراكي في ضوء توجيهات السيد الرئيس القائد ودور القطاع التجاري الخاص في التصدير والتجارة الداخلية .

دورتان لمركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية .. اليوم

كتبت - مندوبة « الثورة » :

ينظم مركز التعليم المستمر بالتعاون مع قسم علم الحاسبات في الجامعة التكنولوجية - جمعية المهندسين العراقية اليوم دورة حول بحوث العمليات وتستمر ثلاثة ايام .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين باسس بحوث العمليات وتطبيقاتها وذلك لتاهيلهم لمعالجة المشاكل والامور التطبيقية من واقع الحياة رياضيا وتحليليا .

اما المواضيع التي ستناقش خلال الدورة فتتضمن الطريقة النظرية الازدواجية والنقل ونظرية القرارات والمباريات والتحليل الشبكي ..

كما ينظم المركز يوم السبت المقبل دورة حول التزييت والبليان وتستمر ثلاثة ايام يشارك فيها ٣٥ مهندسا من العاملين في مجالات الانتاج او التصميم او الصيانة .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين العاملين في مجالات الانتاج والتصميم والصيانة واهمية اختيار المواد المناسبة لعملية التصنيع وذلك لضمان الجودة والتعرف على انواع البليان التي تصيب الاجزاء المتروكة في الماكنات والمعدات وتاثير التزييت بانواعه المختلفة على معدل البليان الميكانيكي الذي يصيب هذه المعدات اثناء العمل .

دورات للمرشدات الصحيات

نظمت شعبتا الشهيدتين فريال وسناء لنساء فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق دورات للمرشدات الصحيات .

ويتضمن منهاج الدورات محاضرات تؤكد اهمية اجراء اللقاحات للاطفال في المواعيد المقررة لها والارشادات الصحية للام الحامل وكيفية معالجة اسهال الاطفال .

اقرار الخطط الزراعية المقبلة لمحافظتي اربيل والسليمانية

اقر المؤتمر الزراعي السنوي الثالث عشر لمحافظة اربيل الخطة الزراعية المقترحة للموسم الصيفي لعام (١٩٨٨) والشتوي لعام (١٩٨٨ / ١٩٨٩) .

وتتضمن الخطة زراعة مساحة (٣٤) الفا و (٨٢٨) دونما بالمحاصيل الصيفية وزراعة مساحة (٥٨٦) الفا و (٥٦٤) دونما بالمحاصيل الشتوية وتسميد مساحة (٢٣٦) الفا و (٢٩) دونما وانتاج (٤٧٢) من شتلات الفاكهة وتشجير مساحة (١٢٣) دونما وتسويق (٥٧) الفا و (٨٦٨) طنا من محصول الحنطة والشعير .

كما تضمنت الخطة انتاج (٢٨) مليونا و (٧٤٢) الف فروجة لحم واجراء تلقيح (٤١) مليونا و (٨٨٠) الف حالة تلقيح ومعالجة الحيوانات وتشغيل وصيانة محطة الضخ في اسكي كلك وتبطين وتنظيم وصيانة جداول شقلاوة وهنارة وكوري .

على نفس الصعيد اقر المؤتمر الزراعي السنوي الثالث عشر لمحافظة السليمانية الخطة الزراعية المقترحة للموسمين الصيفي ١٩٨٨ والشتوي ١٩٨٨ / ١٩٨٩ لفرع الزراعة والري في المحافظة .

وتضمنت الخطة زراعة (٢٠٩) الاف و (٤٤٥) دونما بمحاصيل شتوية متنوعة بضمنها (١٧٨) الفا و (٢١٧) دونما بمحصول الحنطة و (١١٧) الفا و (٣٧٤) دونما بمحصول الشعير اضافة الى زراعة سبعة الاف و (١٧٦) دونما خلال الموسم الصيفي القادم بمحاصيل صيفية متنوعة .

اختتام ندوة طب وجراحة الفم والاسنان

اختتمت الخميس الماضي الندوة العلمية المركزة الثامنة في طب وجراحة الفم والاسنان التي نظمتها جمعية اطباء الاسنان العراقية واستمرت يومين .

وناقشت الندوة ثلاثين بحثا تناولت معالجة اورام الفكين وحالات الاصابة خلال الحروب والحوادث وتشخيص الاكياس الفكية والاسعافات الاولية في اصابات الوجه والفكين وتلف الاسنان اللبنية وطرق معالجتها .

كما ناقشت علاقة الامراض العامة بطب الاطفال

الاتحادات العربية تدعو لمساندة الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة

استنكر عدد من الاتحادات والمنظمات العربية الممارسات الارهابية واساليب القهر والاضطهاد التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون في الارض المحتلة من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني .

ودعت في بيانات اصدرتها لمناسبة الانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين المنظمات والهيئات الدولية الى تقديم اوسع الدعم والاسناد لابناء الشعب العربي الفلسطيني في تصديهم البطولي للعصابات الارهابية الصهيونية .

فقد قال اتحاد الصحفيين العرب .. لقد اكدت الانتفاضة الباسلة لعرب الارض المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين التي يتضاعف تصعيدها يوما بعد اخر على ان الاجيال الفلسطينية مصممة على استرداد حقوقها المغتصبة مهما زادت التضحيات .

واكد الاتحاد وقوف الصحفيين العرب الى جانب اشقائهم في الارض المحتلة لاستعادة حقوقهم المغتصبة رغم الاجراءات التعسفية الصهيونية التي تهدف الى الغاء الهوية الفلسطينية وتصفية الوجود العربي في فلسطين .

واستنكر الاتحاد العربي لنقابات البريد والبرق والهاتف الجرائم البشعة التي يرتكبها العدو العنصري الصهيوني في الارض المحتلة والتي تاتي متزامنة مع اعلان العدو الايراني الصهيوني عن استعداده للقيام بهجوم جديد على العراق الصامد ..

ودعا الاتحاد في بيان له جماهير الامة العربية والعمال العرب الى وقفة عربية موحدة من اجل تقديم الدعم والاسناد لابناء الشعب الفلسطيني لاستعادة حقوقه المغتصبة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وحيت نقابة العاملين بمنظمة العمل العربية الشعب الفلسطيني البطل وجماهيره المناضلة الصامدة في تصديه البطولي للممارسات الارهابية والقمعية التي يقوم بها العدو الصهيوني .

وناشدت الرأي العام العربي والعالمي بتصعيد تضامنه مع الشعب الفلسطيني وفضح الوجه العنصري البشع للكيان الصهيوني المحتل .

رئيس جامعة الموصل : الجدار الحر عامل مهم في بناء شخصية الطالب

اكد السيد عبدالاله الخشاب رئيس جامعة الموصل ان الجدار الحر هو هدية قائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس المناضل صدام حسين للطلبة ليأخذوا دورهم الريادي في التعبير عما يجول في اذهانهم من افكار واقتراحات او نقد للحياة الجامعية .

ودعا السيد رئيس الجامعة في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في المحافظة الطلبة الى ممارسة دورهم من خلال القول الصادق وكل مايعتقدونه ضروريا لتقويم عمل معين مشيرا الى ان الجدار الحر هو عامل مشجع لبناء شخصية الطالب وتكاملها وتعويده على امتلاك الجراة في التشخيص والدقة والملاحظة لمايدور حوله .

هل تساهم معنا ؟

سؤال هذا الاسبوع هو :
ـ كان للخطب السياسية في عهد بني امية اهمية كبرى ...ومن اشهر هذه الخطب السياسية خطبة تسمى (البتراء) فمن هو صاحبها واين القاها . ولماذا سميت «البتراء» ؟
ونذكر القراء الاعزاء بارسال صورهم مع الاجابة حتى اولئك الذين سبق ان ارسلوا صورهم من قبل .

هذا السؤال تجيب عنه صفحة (؟)

الالوان والتفكير

● سمعت ان الالوان تؤثر تاثيرا غريبا على فكرة الانسان وشعوره . فالى اي حد يصح هذا ؟
ناهدة محمد سعيد ـ عرصات الهندية .

ـ في دراسة قام بها علماء النفس تاكد ان اللون الارجواني القاني يلين الاعصاب ، ويميل بها الى الاستقرار ، واللون البنفسجي يجلب الكابة والانقباض ، واللون الاصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي .

وقد ذاع في اوائل القرن الماضي ان الضوء الارجواني من خير المنومات ، اما الازرق فيهيىء الاعصاب ويجدد النشاط . والاحمر رمز الشجاعة والاقدام . ولكنه ايضا رمز الفوضى ، والاصفر رمز المجد والبهجة والرخاء . الا ان هذا اللون يرمز به الى الجبن والمرض .

ويعض الالوان تعطي انطباعا ان المكان اوسع مما هو عليه مثل اللون الابيض . وقد اكتشف ان اللونين الازرق والاخضر عند استعمالهما في طلاء جدران الطائرات من الداخل يحدثان تاثيرا ملطفا لتفادي دوار الطيران : اما اللون الاصفر . فانه يثير الغثيان . لذلك تم استبعاده في الطائرات . كذلك فان استجابة الاشخاص اكثر للاعلان الذي يوزع على ورق احمر فاتح او اصفر او اخضر اما الابيض الخالص فتاثيره اقل . كذلك فان اللون الاصفر والاحمر يشعران الناس بالدفء . اما اللون الازرق فيشعرك بالبرد سواء ادركنا ذلك ام لم تدركه . فان اللون يؤثر في اقدامنا او احجامنا عن الشراء . ويشعرنا بالحر او بالبرد . وبالسرور او الكابة . ويؤثر في شخصية المراة وفي نظرتها الى الحياة .

وقد قال جرانت الن وهو من كبار علماء النفس المقارن ليس في طبيعة احساس ما ان يتيح لنا لذة اعظم او اكثر تنوعا مما يتيحه الاحساس بالالوان .

من تراث المبدعين في امتنا

ابو بكر الرازي

● من اجل زيادة معرفتنا باعلام الفكر والعلم في امتنا العربية المجيدة ارجو نشر مايتيسر لكم عن حياة الرازي . وهل انه اشتهر بالطب وحده ام انه برع في علوم اخرى ؟
نجاة عبدالرحيم ـ النجف



ابو بكر محمد بن زكريا الرازي ٨٦٥ ـ ٩٢٥ م طبيب وكيميائي وفيلسوف مسلم . درس الرياضيات والطب والفلسفة . والفلك والكيمياء والمنطق والادب . ظل حجة في الطب حتى القرن السابع عشر الميلادي . عمل رئيسا للبيمرستان العضدي ببغداد . الف العديد من الرسائل في شتى الامراض . واشهرها كتاب «الجدري والحصبة» . وقد ترجم الى اللاتينية بالبندقية عام ١٥٦٥ م كما الف كتبا طبية مطولة . ترجم عدد منها الى اللاتينية . واستمرت حتى القرن السابع عشر الميلادي المراجع الاولى في علوم الطب . اعظم هذه الكتب «الحاوي» وهو اكبر موسوعة طبية عربية جمع فيها مقتطفات من مصنفات الاطباء الاغريق والعرب . وقد ترجمه الى اللاتينية بصقلية الطبيب مزج بن سالم ١٢٧٩ م وكان الرازي اول من ابتكر خيوط الجراحة . وصنع مراهم الزئبق . واجرى بحوثا على حامض الزاج والكحول . وانشأ مقالات خاصة في امراض الاطفال . وله في الفلسفة رسائل ومقالات عديدة . نشرها بول كراوس بعنوان «رسائل الرازي الفلسفية» ضمنها كتاب «الطب الروحاني» وكتاب «السيرة الفلسفية» ومقالة «في مابعد الطبيعة» ومقالة «في امارات الاقبال والدولة» ومقالات اخرى «في اللذة والعلم الالهي والقدماء الخمسة ومناظرات بين ابي حاتم الرازي وابي بكر الرازي» .

يرى ان غاية السيرة الفلسفية هي ان يتشبه صاحبها بالمثال الاعلى . انكر الاسراف في الزهد ، ولم يذم الانفعالات الانسانية . وانما ذم الاستسلام لها.

لكل سؤال جواب

اسم معناه الجود

● ايهما يعني الجود والكرم . اسم هشام ام اسم الحارث ؟
صكبان العبيدي ـ بابل ـ القاسم
ـ هشام
الحارث تعني الكاسب للمال .
« احرث لدنياك كانك تعيش ابدا
واعمل لآخرتك كانك تموت غدا » .

□□□

الاوبرا والاوبريت

● ما هي الاوبرا.. وما الفرق بين الاوبرا والاوبريت ؟
عبدالحسين صالح ـ الكوت .
ـ الاوبرا تمثيلية تحل فيها الموسيقى عادة محل الكلام ، وتشتمل على اغان تؤدى على انغام الاوركسترا. نشأت في القرن السادس عشر الميلادي في ايطاليا. حيث كانت تقدم في بلاطات الامراء والنبلاء . ثم تطورت بعد ذلك . واصبحت تقدم للجمهور في دور خاصة . تعرف بدور الاوبرا.

ولعل اقدم اوبرا معروفة . هي اوبرا « دافني » التي وضعها المؤلف الموسيقي الايطالي « جاكوبوبيرسي » عام ١٥٩٤ م . وسرعان ما انتشرت الاوبرا في مختلف انحاء العالم . ولكنها ظلت فترة من الزمان تغنى بالايطالية دون غيرها من اللغات .

والاوبرا ضربان : الاوبرا الجليلة وهي تتميز بخلوها من الحوار الملفوظ . وبالصفة التراجيدية الغالبة على موضوعها والاوبرا الهزلية وهي تتميز باشتمالها على حوار ملفوظ . وبالصفة الكوميدية الغالبة على موضوعها.

وهناك الاوبرا الخفيفة او الاوبريت . وهي اوبرا قصيرة ، تنطوي على حبكة روائية رومانتيكية . ويتخللها حوار كلامي ، ومشاهد راقصة .

يعد المؤلف الفرنسي « جاك اوفنباك » مبتدع الاوبريت . ولعل اشهر اعماله في هذا الميدان اوبريت « هيلانة الجميلة » عام ١٨٦٦م .

المرأة الناعمة

● في اغنية (تعلق قلبي طفلة) . ايهما اصح ان نقول طفلة (بكسر الطاء) ام بفتحها ؟

سعيد عاصي ـ الديوانية .
ـ طفلة (بفتح الطاء) تعني المرأة الناعمة البشرة ، اما الطفلة (بكسر الطاء) فهي البنت الصغيرة السن .

□□□

دوران الارض .. دوران الشمس

● تستغرق الارض للدوران حول نفسها اربعا وعشرين ساعة تقريبا . فكم تستغرق الشمس للدوران حول نفسها ؟
اسراء خالد ـ الاعظمية .
ـ تدور الشمس حول نفسها مرة كل ٢٥ يوما كما تدور مع المجرة بسرعة ٢٥٠ كم في الثانية وتحتاج لتدور دورة واحدة الى ٢٢٥ مليون عام .

□□□

مات حتف انفه

● عندما نقول «مات فلان حتف انفه» فماذا نعني ؟
خالص سعيد ـ سامراء .
ـ اي مات على فراشه فخرجت روحه من انفه وفمه .

عندما دنت ساعة البطل العربي خالد بن الوليد وكان على فراش الموت شعر بغصة ان لايكون موته في ساحة الوغى فقال كلمته المشهورة :
« .. ها انذا اموت حتف انفي كما يموت البعير .. فلا نامت اعين الجبناء » ..

حفلة شاي بوسطن

● اعرف ان من اشهر المناسبات والاحداث في التاريخ الاميركي مايطلق عليه (حفلة شاي بوسطن) .. فما هي هذه الحفلة ؟
صفاء حسين ـ الكرادة الشرقية .
ـ كانت هذه العملية هي الشرارة الاولى في حرب الاستقلال الاميركية . سطا خلالها الوطنيون الاميركيون على سفينة بريطانية محملة بالشاي وقذفوا بحمولتها الى البحر ، وكانت بريطانيا تفرض ضريبة عالية على الشاي الذي تحتكر استيراده شركة بريطانية (شركة الهند الشرقية) . وكانت تستفيد من الاحتكار والضرائب المرتفعة .

الدكتور جكل والمستر هايد ..

● ماهي قصة الدكتور جكل والمستر هايد ؟ وهل هي قصة واقعية ام خيالية ؟ وماهي خلاصة هذه القصة ..
محاسن صبيح ـ الدور ـ صلاح الدين ..
ـ الدكتور جكل والمستر هايد قصة خيالية ظهرت في اواخر القرن الماضي ..

وكاتبها هو روبرت لويس ستيفنسون « ١٨٥٠ ـ ١٨٩٤ » القصصي الاسكتلندي الذي كتب ، في ما كتب ، قصة « جزيرة الكنز » وهي لاتقل شهرة عن قصة الدكتور جكل . في الاوساط المدرسية على الاقل ..

ويذكر عن هذا الكاتب . الذي طالما امتع قراءه بقصصه ، انه لم يجد متعة تذكر في حياته . فقد حرم نعمة الاستقرار . سواء في حياته العائلية او في مكان اقامته كما حرم نعمة العافية . وقد عانى من مرض السل في سنواته الاخيرة ..

والغريب ان هذه الظروف القاسية التي احاطت بحياة هذا الكاتب لم تنعكس . بصورة مباشرة على الاقل ، على قصة الدكتور جكل والمستر هايد ..

وتتلخص هذه القصة المثيرة في ان الدكتور جكل ، الطبيب العالم ، الطيب القلب ، المرهف الحس . ينجح في تركيب مستحضر عجيب خطير . كفيل بتحويل المرء الذي يتناوله من انسان ينعم بالصفات الحميدة ، والخلق القويم ، الى مجرم او شيطان رجيم .

وهذا بالضبط هو ماحدث للدكتور جكل نفسه ، حينما تناول مركبه الخبيث . فقد تعرضت نفسيته لمثل التغيير والتشويه ، الذي طرأ على جسمه ووجهه . كلما تناول الجرعة الكافية من مستحضره . فوقع تحت تاثيره ..

ولعلنا في غنى عن تفاصيل الاذى والضرر الذي احدثه الدكتور جكل او بالاحرى المستر هايد .. وتكفي الاشارة الى انه ارتكب جريمة القتل اخر الامر ..

الا انه لم يسجن ولم يعدم . فقد اقدم على الانتحار في اللحظة التي كاد رجال الشرطة فيها يلقون القبض عليه ..

ـــ مصطلحات ـــ

السرمدية

● ما المقصود بالسرمدية ؟
احسان صبيح ـ بغداد ـ الفضل .
ـ هي الديمومة اللانهائية لوجود العالم . الناتجة عن عدم قابلية المادة للخلق ولا للفناء . وليست السرمدية كامنة الا في الطبيعة ككل ، ولكن كل شكل نوعي من اشكال المادة زائل زمنيا. وينبغي الا تؤخذ السرمدية على انها تنطوي على الوجود اللانهائي اللامتغير للمادة ، في نفس الحالة الواحدة ، ولكنها تستلزم تحولات كيفية لاتنقطع .

□□□

السفسطه

● كثيرا مانسمع بكلمة سفسطه ، وسمعت مرة احدهم يقول لصاحبه انك «سفسيط» دون ان اعرف المعنى الدقيق لهذه الكلمة ، فهل بامكانكم افادتنا ؟
اسراء السامر ـ البصرة
ـ تطبيق متعمد ـ في المجادلات او البرهان ـ لحجج براقة تجسد مغالطة خداعة . واكثر الحالات النمطية على السفسطة الامور التالية :
النظر الى الاحداث بعيدا عن سياقها
تطبيق القوانين الخاصة بمجموعة من الظواهر على مجموعة اخرى . وتطبيق القوانين الخاصة بفترة تاريخية معينة على احداث فترة اخرى .

صباح الخير

استراحة القارىء

تأريخ الارقام

من العصر البابلي .. الى عصر الكمبيوتر

المهندس سعد زيارة

■ هذه مقارنة ملموسة حول تاريخ وكتابة الارقام كما وردت لدى الحضارات القديمة وكيفية تمثيل الرقم (٥٩) عند كل حضارة على حدة وحتى يومنا هذا حيث تكتب الارقام على شكل نبضات الكترونية تلك التي يستخدمها جهاز الكمبيوتر في الوقت الحاضر والتي تختلف في الشكل مع الاخريات ..

* الارقام في الحضارة البابلية :

امتازت الحضارة البابلية باعتمادها نظاما متقدما جدا للارقام صيغ على مجموعة الـ (٦٠) بدلا من مجموعة الـ (١٠) ومثلت الخطوط المسمارية الرقم (٥٩) ـ الصورة رقم ١ ..

فالرقم تسعة مثل بواسطة ثلاثة صفوف . وكل صف احتوى على ثلاث مخطوطات مسمارية جميعها متشابهة شكلت الرقم (٩) وذات اتجاه واحد هو الاتجاه العمودي ..

والرقم (٥) مثل بواسطة مسمارية تختلف من حيث الشكل مع تلك التي مثلت الرقم (٩) وعددها اربعة رسوم توجت بالخط المسماري الخامس والكبير وباتجاه افقي ..

اعتمد النظام البابلي الى يومنا هذا وعلى اساسه قسمت الدقيقة الى (٦٠) ثانية والساعة الى (٦٠) دقيقة . والدائرة تبعا لذلك لها قياس من الدرجات يمثل ست مرات من الستين درجة (٦٠) اي (٣٦٠) ..

ذلك يعني ان كل عناصر علم الرياضيات وضعت قبل ٤٠٠٠ سنة من قبل اجدادنا البابليين بحضارتهم الخالدة ...

* الارقام الرومانية :

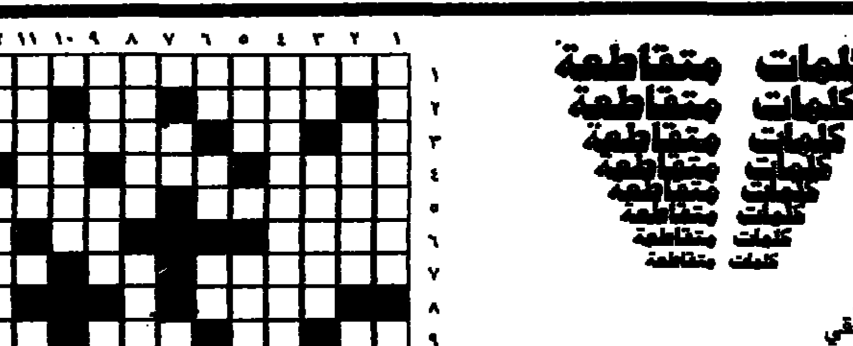
يعد نظام ارقام الحضارة الرومانية اقل قدرة من النظام البابلي حيث اعتمدت الحروف في تمثيل الارقام والتي تعد ابسط العمليات الحسابية (الصورة رقم ٣) ..

* الارقام الهندية :

استخدم الهنود تسع اشارات لتمثيل الارقام من (١) الى (٩) واخيرا اضيف الصفر المكتشف من قبل العرب الى مجموعتهم ..

والفكرة التي يقوم عليها نظام الارقام الهندي ، هي ان موقع الرقم العشري يحدد قيمته . فمثلا العدد (٣) في الرقم ٣٠ يعني انه يساوي ثلاث عشرات ـ اعتمد هذا النظام من قبل العرب ثم انتشر في اوربا ـ الصورة رقم ٣ ـ تمثل الرقم (٥٩) ..

الان وفي مجال تكنولوجيا الكمبيوتر يتم تمثيل الرقم المذكور (اي ٥٩) عبارة عن مجموعة من رقمي . الواحد والصفر وهذه هي الصيغة الوحيدة التي يتعاطى بها الكمبيوتر ويفهمها . والمجموعة هذه عبارة عن نبضات الكترونية تمثل بالشكل الذي يفهمه الكمبيوتر ويمكن تمثيله بالشكل التالي ..



كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ في الرياضيات + صاحب كتاب (الكشاف عن حقائق التنزيل) .
٢ ـ اسم علم مذكر ـ للنداء ـ رهين (م) .
٣ ـ نصف رامي ـ سقي (م) ـ خالد + سكان الصحراء .
٤ ـ للمنام ـ يعطي (م) ـ حرفان من اروى ـ ناصبة .
٥ ـ شتم (م) + اما (مبعثرة) ـ ابرار (مبعثرة) .
٦ ـ علم مؤنث ـ معلمة (م) ـ الا (مبعثرة) .
٧ ـ اداة استفهام + نذير ـ جمع ـ اهرب .
٨ ـ لهو + حرف ـ اهوى .
٩ ـ للتعريف ـ نصف رومي ـ اكثر اهمية ـ فرح وسعادة .
١٠ ـ للمنادى (م) ـ اسم علم مذكر + حرف ـ عكس حرام .
١١ ـ علم مؤنث + حرف ـ حيوان ـ اداة نصب (م) ـ من الملابس (م) .
١٢ ـ ناصبة ـ لاتكترث ـ يتم (مبعثرة) .
١٣ ـ علم مذكر ـ سام ـ مانع (م) .
١٤ ـ روائي عالمي صاحب رواية (ستشرق الشمس ايضا) .

عمودي

١ ـ فيلم عربي مشترك ـ متشابهة ـ نصف صائد .
٢ ـ محافظة عراقية ـ عاصمة بيرو .
٣ ـ بيت الدجاج ـ ينهب + حرف ـ عاصمة اوربية .
٤ ـ لقب الشاعر احمد شوقي ـ قوة الرفع في الرياضيات .
٥ ـ مشي ـ يفشي السر ـ من الاشجار .
٦ ـ عبر ـ جدها في يوم ـ اله ـ حرف + من الطيور (م) .
٧ ـ حرفان من هذا ـ عائدة (م) .
٨ ـ دولة عربية ـ ذو نكهة (م) . حرف ـ حصل (م) .
٩ ـ طعام ـ للقياس (م) .
١٠ ـ جاف ـ اسم علم مذكر + حرف .
١١ ـ من روافد العراق النهرية ـ والاه (م) ـ امل (مبعثرة) .
١٢ ـ بنى ـ من العلماء العرب .
١٣ ـ نبي ـ اسفار + حرف .
١٤ ـ للنداء (م) ـ من مشتقات الحليب (م) ـ ود (م) ـ اجتاز (م) + في الرياضيات (م) .

اعداد
احلام جميل
مديرية توليد كهرباء

في اللغة

● البداهة : المفاجاة
● البديهة : عدم طول التفكر يقال «اجاب على البديهة» اي من غير تفكر . ويقال ايضا «فلان ذو بديهة» اي يفهم ماطرح له من اول وهلة ..
● البديهي : المرتجل
● البديد : المثيل والنظير
● البد والبدة : الطاقة . الحاجة
● البد : المناص . المهرب . تقول (لابد من هذا) اي لامهرب منه
● البادر . المسرع
● البادرة : الحدة او مايبدو من حدته

مديرية الدفاع المدني العامة

على السادة المدرجة اسماؤهم ادناه مراجعة مديرية ادارة الافراد لمقر هذه المديرية لامور تتعلق بتعيينهم وخلال فترة لاتتجاوز (٣٠) يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وسوف يسقط حق المتخلفين عن الحضور .

عـ / مدير الدفاع المدني العام

ت الاسم	الاختصاص
١ ـ قاسم محمد ظافر	الميكانيك
٢ ـ واحد صابر محمد	=
٣ ـ توفيق عبدالوهاب عبدالرزاق	=
٤ ـ وهاك سوادي مراد	=
٥ ـ شفيق بيرا داود حسين	=
٦ ـ عوديشو ابيا مريادونا	=
٧ ـ كاظم ناصر حسين	=
٨ ـ كريم عبد كاظم	=
٩ ـ محمد خليل احمد	=
١٠ ـ غلام زيترك قمر	=
١١ ـ سلمان عبدخليل	=
١٢ ـ عبدالودود رشيد	=
١٣ ـ عبدالجليل محمد احمد	=
١٤ ـ اموري سرحان جاسم	=
١٥ ـ عبدالرضا علي عبود	=
١٦ ـ امير قاسم ولي	=
١٧ ـ رحمن حسن عبد	=
١٨ ـ حسن ياسر	=
١٩ ـ سمير نوري محمد علي	=
٢٠ ـ قاسم جواد حسن	=
٢١ ـ سامي نعمة علي	كهرباء
٢٢ ـ ملاذ هادي جمعة	=
٢٣ ـ عبدالستار نهيت خضير	=
٢٤ ـ منذر شمعون لويس	=
٢٥ ـ ظافر كاظم معن	=
٢٦ ـ عزالدين حسين قادر	=
٢٧ ـ عباس محسن وناس	=
٢٨ ـ محمد مهدي حسون	=
٢٩ ـ بلمار علي يعقوب	=
٣٠ ـ اكبر كريم محمد	=
٣١ ـ قاسم عبد عبدالله	=
٣٢ ـ منذر شمعون لويس	=
٣٣ ـ سعد سعدون جلال	=
٣٤ ـ زيدان خليف علي	كهرباء
٣٥ ـ محمد ياس خضير	=
٣٦ ـ ثامر مطشر شنون	=
٣٧ ـ رياض هاتف حمودي	=
٣٨ ـ كاظم عبيد جبير	=
٣٩ ـ مصطفى كامل مجيد	=
٤٠ ـ جبار محمد نصيف	مهندس كهرباء
٤١ ـ خالد رشدي عمر	=

اعـــلان

تعلن المنشاه العامه للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن اجراء مزايدة علنية لتاجير عدد من الكافتريات والمطاعم من الدرجة الممتازة الكائنة في مطار صدام الدولي .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور قرب الاستعلامات في مطار صدام الدولي في الساعة الحادية عشرة من اليوم الثلاثين التالي لنشر الاعلان واذا صادف عطلة فتجري المزايدة في اليوم الذي يليه ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات في القسم القانوني ، مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من مبلغ الاحالة الاخير ويتحمل المزايد اجور الدلالية والاعـــلان .

فاضل عبدالله مهدي
معاون المدير العام

محافظة ديالى
لجنة البيع والتأجير / الثانية
اعـــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٥٣٦ في ٧ / ٩ / ١٩٨٧ تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى عن تاجير مساحة مقدارها (٨٠٠) م² من اصل القطعة المرقمة ٢١ / ١٢٨٣م ٢٧ / جقجق والركاع لغرض اتخاذها مشتلا فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥)يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير ويكون مكان اجراؤها في بناية بلدية المقدادية وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ولمدة ١٠ سنوات .

نعمان اسماعيل الجعفري
مدير بلديات محافظة ديالى
رئيس لجنة البيع والتاجير / الثانية

اعـــلان
المنشاة العامة للالبسة الرجالية
مناقصة رقم ١٩٨٧/٢٣/٨ لتجهيز حلق حديدي مثلث الشكل ٢٥٠٠٠٠ عدد

تعلن المنشاة العامة للالبسة الرجالية عن حاجتها الى ٢٥٠٠٠٠ حلق حديدي مثلث الشكل وبالقياسات والمواصفات ادناه لعام ١٩٨٨ خاصة بالخيم ووفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشاة لقاء دفع مبلغ دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة تغداد .

٢ ـ يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/١٠ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
شاكر محمود شلال

المنشأة العامة للالبسة الرجالية
اعـــلان
مناقصة رقم ٨ /٢٤ /١٩٨٧ لتجهيز اعمدة خشبية للخيم ١٥٠٠٠٠ عدد لعام ١٩٨٨

تعلن المنشاة عن حاجتها الى اعمدة خشبية للخيم بالقياسات المذكورة ادناه لعام / ١٩٨٨ خاصة بالخيم ووفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشاة لقاء دفع دينار واحد غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :ـ

١ـ تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد

٢ـ يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ـ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة . وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠ / ١ / ١٩٨٨ .

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق الناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
شاكر محمود شلال

المنشأة العامة للالبسة الرجالية
اعـــلان
مناقصة رقم ١٩٨٧/٢٥/٨ لتجهيز خشبة ذات ثقبين لعام / ١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للالبسة الرجالية عن حاجتها الى خشبة ذات ثقبين لعام ١٩٨٨/ خاصة بالخيم ووفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في هذه المنشاة لقاء دفع مبلغ قدره دينار واحد غير قابل للرد ووفقا للشروط التالية .

١ ـ تقديم الهوية الصادرة عن غرفة تجارة بغداد .

٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقديم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/١٠ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
شاكر محمود شلال

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للالبسة الرجالية
مناقصة ٨/٢٨/٨٧ لسنة / ١٩٨٧لتجهيز ٢٠٠٠٠٠٠م قماش خاكي (صيفي)

تدعو المنشاة العامة للالبسة الرجالية جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشاة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (دينار واحد) غير قابل للرد وفق الشروط التالية : ـ

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحلين تستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/٢٠ .

٤ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
شاكر محمود شلال

اعـلان من وزارة الدفاع المرقم |١٧١|

تدعو وزارة الدفاع (مديرية العقود والمبايعات) المناقصين المتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية / عينة / ١٩٨٧/٢٠ الخاصة بعمل تقطيع (٣٠٠) ثلاث مئة طن طبقة مقوى وجعلها على شكل اضابير قياس ٣٣٫٥ سم × ٢٣٥ سم ويشمل العمل التثقيب وتثبيت الحلقات وطبع وجه واحد من كل اضبارة والتي تنتهي يوم السبت المصادف ٢٦ / ١٢ / ١٩٨٧ ..

فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا (الاستعلامات) للاطلاع على النموذج الخاص بالمناقصة توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات التالية :

١ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام
٢ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
٣ـ شهادة الجنسية العراقية .
٤ـ بطاقة الاحوال المدنية .
٥ـ دفتر الخدمة العسكرية .
٦ـ اسم مختار المحلة .
٧ـ التامينات الاولية : صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمسمائة دينار لصالح مديريتنا نافذة المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة ..

اللواء
مدير العقود والمبايعات

اعـلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن بيع معدات معمل لكبس مواد العلف الحيواني على شكل (اصابع) بالمزايدة العلنية التي ستجري في موقع المعمل الكائن ضمن موقع سايلو التاجي وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٧/١٢/٢٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل المشتري مصاريف النشر ورفع معدات المعمل خلال ستين يوما من تاريخ الاحالة القطعية .

يمكن الاطلاع على معدات المعمل بمراجعة ادارة سايلو التاجي خلال اوقات الدوام الرسمي كما يمكن الاطلاع على المواصفات الفنية للمعمل بمراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم نهاية شارع الشيخ عمر .

عـ/ [illegible] العام

اعلان من المنشاة العامة لخطوط الانابيب في الدورة

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الثورة في العدد المرقم ٦٤١١ بتاريخ ١٤ / ١٢ / ١٩٨٧ والخاص ببيع المواد ، نعلن بان مكان المزايدة سيكون في موقع المنشاة العامة لخطوط الانابيب في الدورة راجين من الاخوة الراغبين بالمشاركة في المزايدة ملاحظة ذلك مع التقدير .

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب / مديرية سايلوات بابل عن وجود مزايدة علنية لبيع ٤٠ طن دنان في سايلو الشامية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مجمع حبوب الحلة الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ٢٣ / ١٢ / ١٩٨٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية وبالامكان مشاهدة الكمية في السايلو المذكور ، علما بان اجور نشر الاعلان والدلالية على من ترسو عليه المزايدة .

محسن عبد الحسين محمد
مدير سايلوات المحافظة الثانية / بابل

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
مناقصة رقم : ـ ١٩٨٨/٥
لشراء : اجهزة ترقيم لتثبيت تاريخ الانتاج على منتجات الالبان ..

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥/ـ) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..

٢ ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي ..

٣ ـ تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق ..

٤ ـ يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..

٥ ـ تقدم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٣١ وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ..

حمدي دخيل عبدالله
المدير العام

محكمة بداءة البياع

اعـــــلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ١٥٢ /ب ع / ٨٧ ـ ١٩٨٨ في ١٩٨٧/١١/١٩ المكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد في احصاء عام ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة في يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي
عبدالغفور احمد عيسى

الاوصاف

قطعة ارض برقم ١٧٥٧ / ٤ م١ الخر مشيد عليها دار رقم ٥٥/٥ حي العامل وتحتوي على هول واستقبال و[illegible] . ومطبخ وحمام ومرافق [illegible] . وحديقة امامية وترك من [illegible] البناء قديم [illegible] بالطابوق والجص والسقف [illegible] غكادة والكاشي عادي .

المساحة / ٢٠٠م² منها ١٠٠ م² بناء .

الشاغل / الشريكة ناهدة قوجان عنلس ترغب بالبقاء كمستاجرة عند البيع .

محكمة بداءة الكرادة
العدد ٣٦٠/ب/٨٧/٨٨

اعـــلان

الى المدعى عليه موفق بولص كوريل

اقام المدعي سلمي هرمز توما الدعوى البدائية المرقمة ٣٦٠/ب/٨٧/٨٨ لدى هذه المحكمة يطلب فيها الحكم بالزامك بتادية مبلغ قدره عشرة الاف دينار بموجب الشيك المرقم ٣١٢٩٢٧١ والمؤرخ ١٩٨٦/١٢/١ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام محكمة بداءة الكرادة في صباح يوم المرافعة ١٩٨٧/١٢/٢٦ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي
عبدالامير سلطان

نوافذ نقدية

ثورة .. النقد النسائي الجديد

● فاضل ثامر ●

عندما كان يدور الحديث . قبل حوالي العقدين . عن ادب المراة . او الادب النسائي . كان هنالك من يسخر من هذا الحديث محتجا بانه لايمكن الحديث مطلقا عن ادب للمراة . واخر للرجل وانما هنالك ادب تكتبه المراة . واخر يكتبه الرجل . ولذا فرغم الاصوات الواهنة التي كانت ترتفع هنا وهناك لم يكن هناك من ياخذ المسالة ماخذ الجد . بل ان حشدا كبيرا من الروائيات والشاعرات منذ القرن الثامن عشر وحتى بداية الستينات لم يستطع اقناع المؤسسة الثقافية الاجتماعية في اوربا واميركا بالاعتراف بشرعية ادب خاص بالمراة . الا ان العقدين الاخيرين قد شهدا تغيرات مفاجئة تماما وجذرية غيرت الكثير من القناعات السابقة السائدة . وجعلت المؤسسة الثقافية والاجتماعية تعترف علنا بشرعية وخصوصية الادب النسائي عموما . والنقد النسائي بشكل اخص .

فمنذ نهاية الستينات . بدأت تبرز الى السطح مساهمات نقدية متميزة للمرأة . ثم راحت تتسع تدريجيا لتشكل حركة نقدية لها خصوصيتها وقسماتها المحددة في السبعينات والثمانينات . اجبرت الجميع على الاصغاء اليها . حتى لم يعد بالامكان الحديث عن الحركات الادبية والنقدية في النصف الثاني من هذا القرن دون الحديث عن النقد النسائي Feminist Criticism عندما قررت سلسلة دراسية مرموقة ومحترمة تقديم دراسة خاصة عن ((النقد والنظرية النقدية))".

– من تحرير جيرمي هاوثورن – عام ١٩٨٤ لم يكن امامها الا ان تخصص فصلين لنقد النسائي من مجموع عشرة فصول . وهي نسبة ليست بالقليلة . كما ان دراسة شاملة وعامة لاتجاهات (النظرية النقدية المعاصرة) كتبها رامان سيلدن" عام ١٩٨٥ قد قسمت الحركات النقدية المعاصرة الى ست حركات اساسية كانت حركة النقد النسائي احداها . وهذه الحركات الست هي :

١ـ الشكلانية الروسية ..
٢ـ النظريات الماركسية .
٣ـ النظريات البنيوية ..
٤ـ نظريات مابعد البنيوية ..
٥ـ النظريات التي تنحو نحو القارىء ..
٦ـ النقد النسائي ..

ولم يتوقف الامر عند هذا الحد . فقد راحت تصدر الكتب الدراسية والمختارات النقدية المتخصصة الممثلة لهذه الحركة . فقد صدر عام ١٩٨٦ كتاب مهم يضم مجموعة من المختارات النقدية من تحرير (ايلين شوالتر) بعنوان (النقد النسائي الجديد)" يكشف عن الاتجاهات العامة لهذه الحركة النقدية المتمردة . كما يضم ببليوغرافيا شاملا لاهم الكتابات النقدية النسائية التي صدرت خلال هذه السنوات القليلة وهي كتابات واسعة ومتنوعة وجريئة .

وتتمحور معظم هذه الكتابات النقدية حول ضرورة البحث عن خصوصية الموقف النسائي في النقد والادب والحياة . وضرورة التحرر من تسلط الرجل على الفكر الادب والسياسة والمجتمع . وتحاول هذه الحركة ان تعيد النظر في كل ماكتبه الرجل حول المراة . وان تقدم منظورا جديدا للمراة متحررا كليا من سلطة الرجل والعلاقات الباترياركية (الابوية) التي قيدت المراة قرونا طويلة . ولا تنكر هذه الحركة استلهامها للموقف الريادي للروائية الانكليزية فرجينيا وولف وخاصة في كتاباتها النقدية . وبكتابات الكاتبة الفرنسية المشهورة سيمون دي بوفوار وخاصة في كتابها ((الجنس الآخر)) ..

ففي دراسة كتبتها باربارا هل رغني عن تأثير فرجينيا وولف على النظرية النقدية النسائية اشارت فيها هذه الناقدة الى التأثير العميق الذي تركته كتابات فرجينيا وولف النقدية على الاتجاه العام لحركة النقد النسائي الجديدة وخاصة في تاكيدها بان الادب . وبشكل خاص ادب المراة لايمكن تقويمه بمعزل عن الظروف التاريخية والاقتصادية والسيكولوجية والسوسيولوجية التي انتجته . فالمراة كانت تمنع دائما من الكتابة وتقيد عن التفكير وترى فرجينيا وولف ان الظروف الاجتماعية كانت قد حرمت المراة من حقوقها ومن فرص التعليم المتكافىء والنشر ولذا فقد كان لها تاثيرا عميقا على نفسية المراة . وبالتالي على نوعية وكمية الادب الذي تنتجه ومن هنا . والقول للناقدة المذكورة ـ فان مساهمة فرجينيا وولف الاساسية في النظرية النسائية الحديثة تتمثل في التركيز على ان التحليل النقدي الادبي لابد له وان يأخذ بنظر الاعتبار العوامل الاجتماعية والسياسية وان يعترف بعلاقة النساء الخاصة بالنظام الاجتماعي الذي يقيهن ((المنتميات)) وهذا يعني ان النقد النسائي ينطلق من التاكيد على ان الفن يجب ان ينظر اليه عبر منظور سياقي وبالتالي عبر منظور سياسي".

ولقد حاولت سيمون دي بوفوار ان تحدد كما يرى الناقد (رامان سيلدن) في كتابها (الجنس الآخر) الصادر عام ١٩٤٩ القضايا الاساسية للنزعة النسائية فعندما تحاول المراة ان تعرف نفسها تبدأ بالقول . ((انا امرأة)) بينما لايفعل مثل ذلك اي رجل . وترى سيمون دي بوفوار ان هنالك تاريخا طويلا من قهر المراة وتجاهلها من قبل المشرعين والفلاسفة ورجال اللاهوت والكتاب والعلماء فالرجل ينظر دائما الى المراة بوصفها ـ بطبيعتها ـ كائنا اقل شأنا من الرجل ".

ويمكن ملاحظة حقيقة مهمة في تطور حركة الادب النسائي بشكل عام والنقد النسائي بشكل اخص . هي ان هذه الحركة قد اكتسبت في بدايتها ملامح سياسية متمردة وغاضبة في محاولة لتوكيد استقلالية المراة عن الرجل ورفضها للظروف الاجتماعية والتاريخية التي قيدت حركتها عبر التاريخ . ولذا فقد كانت تقترن هذه الحركات الادبية بنضالات سياسية واجتماعية اضطلعت بها بعض المؤسسات والتنظيمات والصحف والمجلات النسائية . الا ان السنوات الاخيرة كشفت عن استقرار نسبي في هذه الحركة وميل لتقديم منظور نقدي وجمالي متكامل يعبر عن حركة النقد النسائي . بل ان الناقدة (ايلين شوالتر) تدعو الى ايجاد ما تسميه بـ (شعرية نسائية) Feminist Poetics وهي تطالب ببناء اطار نسائي لتحليل ادب المراة ولتطوير نماذج جديدة حول دراسة التجربة النسائية بدل تطبيق النماذج والنظريات الرجالية (الذكورية)" ومثل هذه (الشعرية) تنطلق الدعوة لتحرير المراة من (التاريخ الادبي الذكوري) والكف عن وضع المراة بين خطوط الموروث الذكوري والتركيز . بدلا عن ذلك . على العالم المرئي الجديد لثقافة المراة . وتحاول الدراسات النسائية الجديدة الاعتراض على الكثير من المسلمات العلمية والانثروبولوجية والسيكولوجية والتاريخية والجنسية الخاصة بوضع المراة في المجتمع والتاريخ والتي تنظر الى المراة بوصفها كائنا مستضعفا وتابعا لسلطة الرجل في المجتمع والحياة وترى الباحثة (كيت ميليت) في كتابها (السياسة الجنسية) الصادر عام ١٩٧٠ ـ وهو من اوائل الكتب في هذا المجال ـ ان سبب اضطهاد المراة يعود تاريخيا الى ما اسمته بالسلطة الباترياركية المتمثلة في حكم الرجل وسيطرته . حيث كانت المراة تعد تابعة للرجل وتتعرض لاضطهاد مزدوج في الحياة المدنية والاسرية . ولهذا فهي ترى انه بالرغم من احراز تقدم في الحقوق الديمقراطية للمراة . الا انها ظلت رغم ذلك عرضة لاضطهاد الرجل وسيطرته ".

وفي الوقت الذي تسيطر فيه النبرة الحماسية العالية على الكثير من الكتابات النقدية النسائية الجديدة نجد بعض الاصوات الهادئة المتحفظة . فالناقدة (انيت كولودني) تعترف بان النقد النسائي ـ مقارنة بالاتجاهات النقدية والمتكاملة المعروفة يفتقد الى الكثير من مقومات (التماسك المنهجي) والاهداف الستراتيجية الواضحة . الا انها ترى في هذا الواقع مصدرا آخر للقوة ودافعا للايمان بتعددية (القراءات) النقدية . ولهذا فهي تحذر من محاولة السعي لصياغة طريقة منفردة في القراءة . بل العمل على اطلاق العنان لتعددية المناهج القرائية وذلك لتجنب السقوط في عملية تبسيط للنص الادبي وبشكل خاص لذلك النص العدواني الذي يختلف ومنظور المراة "" ومن الواضح ان اتجاه الناقدة هذا متأثر الى حد كبير بالنقد التفكيكي واتجاه نقد استجابة القارىء . ويستطيع الناقد ان يلحظ داخل حركة النقد النسوي الجديد ملامح واثار معظم الاتجاهات النقدية الحديثة كالسيمولوجية والبنيوية والتفكيكية والماركسية والاتجاهات التي تنحو نحو القارىء وغيرها .

ولم يكن الوسط الثقافي الفرنسي بعيدا عن مثل هذه الظاهرة . فقد نشطت حركة متميزة وواضحة للنقد النسوي L Ecvituve Feminine وكانت لهذه الحركة اهتمامات فكرية وايديولوجية وسيميولوجية وسيكولوجية غنية . بل ان الناقدة (أن روسالند جونز) ترى ان فرنسا اليوم هي مشهد للحركة النسائية التي راحت تنمو كل عام . فالصحف والمجلات تمتلىء بندوات ومناظرات وحوارات نسائية ساخنة وتشارك النساء في العديد من المؤتمرات في فرنسا والولايات المتحدة . وتنطلق الحركة النسائية الفرنسية من قناعة بان الفكر الغربي قائم على اضطهاد منظم لتجربة المراة . ولذا فان اتجاه الحركة النقدية النسائية في فرنسا يتمثل في محاولة (تفكيك) اللغة والفلسفة والتحليل النفسي والممارسات الاجتماعية التي تعبر عن الثقافة الباترياركية للرجل والتي تعيش المراة ضمنها وتسعى لمقاومتها "" ومن ابرز الاصوات النسائية النقدية الفرنسية الممثلة لهذه الحركة يمكن الاشارة الى مساهمات (جوليا كرستيفا) و (هيلين سكسوس) و (مونيك وتغ) و (لوس أريغاري) وتشكك جولياكر ستيفا من جانبها في جدوى سعي المراة لخلق خطاب خاص بها وترى انه (اذا كان هنالك دور للمراة تريد ان تلعبه .. فيجب ان يكون ذا وظيفة سلبية . رفض كل شيء نهائي ومحدد ومتين . وممتلىء بالمعنى . في الحالة الراهنة للمجتمع . ومثل هذا الموقف سيضع المراة في جانب تفجير الشفرات الاجتماعية جنبا الى جنب مع الحركات الثورية)

كما تبدو الكثير من اتجاهات النقد النسائي الفرنسي متأثرة باتجاهات التحليل النفسي وبشكل خاص عند لاكان . والى حد ما عند فرويد " وهي اتجاهات تحاول ان تعيد تفسير الكثير من المظاهر الخاصة بسلوك المراة الاجتماعي والجنسي والثقافي . كما ترفض بشدة الكثير من التحليلات السيكولوجية السطحية التي تجعل من المراة كائنا سلبيا ونرجسيا وماروكيا .

وبشكل عام يمكن للمراقب الادبي ان يلحظ انتعاش وازدهار حركة النقد النسائي الجديد بتزامن واضح مع نشوء الكثير من الاتجاهات النقدية الجديدة كالسيميولوجية والبنيوية والتفكيكية والاتجاهات السوسيولوجية واتجاهات نقد القارىء . وكان نمو هذه الحركة مقترنا بحوار خصب ومتبادل مع هذه الحركات النقدية . كما اقترن ذلك بالنضال المتزايد للدفاع عن الحقوق والحريات الانسانية والديمقراطية في العالم المعاصر . وهو في الوقت ذاته يعبر عن احساس المراة العميق بذاتها وخصوصيتها ورفضها لواقع الاستلاب والاضطهاد والعبودية الذي عاشته طيلة تاريخها .."

وبعد ما الذي تقوله المراة العربية . وضمنها المراة العراقية . وهي تراجع تأريخها الطويل في علاقتها بالرجل من جهة وبالمجتمع من جهة اخرى ؟ وهل تشهد قريبا صورة اخرى لحركة نقدية نسائية عربية تأخذ على عاتقها مهمة مراجعة موروثنا الادبي والثقافي على ضوء جديد بعيدا عن سلطة الرجل والمجتمع الباترياركي ؟ ام هل تقتنع بالمفاهيم والقناعات والنظريات التي صاغها الرجل عنها ؟

انها مجرد اسئلة تحريضية بانتظار المستقبل .

■ الهوامش :

1. Cviticism and Critical Theory , edited by : Jefemy Hawthorn , strat ford - upon - AVon Studies, Second Series , Edward Arnold, London, 1984 .
2. A Readers Guide to Contemporary Literavy Theory , - Raman Selden, The Harvestev Pvell, Great Britaivi 1985 .
3. The New Feminist Criticism, edited by Eliane Showaiter, Virago prss, London, 1986 .
4. Critical and Critical Theory . p . 73 - 74 .
5. A Reader s Guide to Contemporary Theory , p .129 - 130 .
6. The New Feminist Criticism , p . 131 .
7. A Readers Guide to Contemporary Theory , p . 131 - 132 .
8. The New Feminist Citicsm, p .159 - 161 .
9. Ibid, P . 361 .
10. Ibid, p .363 .
11. A Readers Guide to Cantemporary Theory , p .149 - 146 .



ذاكرة الرمل

راضي مهدي السعيد

من بعد سنين
عطشى
ها انت
تعود
طفلا
لايملك غير الوهم
جناحا
يسكن فيه القلب
وغير الحلم الموعود
من بعد سنين وسنين
عطشى
لم تعرف حتى رائحة
الماء

ها انت
تعود
لترسم خطوك
فوق الشمس
فما
مشبوب الاصداء
ولتنقش احرفك الاولى
في ذاكرة الرمل
واوراق الحجر
النابت في الطين
وثيابك
مازالت يابسة الخفق
وتحمل صوتا
يولد مغلولا
ابحث ثانية في القاع
ابحر لسماء اخرى
اشعل مصباحا
في مدن
لاتغرق
او تنهد قلاع

حين تغطيها الريح
وتمشي فوق معابرها
الظلمة
كن وجهاً يخترق العتمة
كن
روحا
تنهل
شعاع
كن صوتا ينهض في القمة
● ● ●
في زمن منطفىء النبع
في زمن تومض فيه
عيون
لاتحيا
تسمن اثداء
عسرى
خابية الضرع
تكبر اشجار
لايخضر بها ثمر
او يندى غصن
قد شبا
ياجرح الكلمات الغضبى
لاتشرب من نهر
الايام المرة
او تتوضا من شمس
ينبتها صحو
مسلوب الرؤيا
فالوتر العاشق
لايتغنى
مطعون
والشفة الظماى
لايطفئها ماء
لم يسكب من صوت يولد
نبعا مفتون

قراءة في كتاب نقدي

سيرة ذاتية للمكان

احمد خلف

ان محاولة دامت قرابة عشرين عاما . امضاها الناقد ياسين النصير في العملية النقدية ليست بالهينة . الا اذا نظرنا الى المسالة كلها على اساس باطل هو مغنيه الحي لاتطرب . وبهذا تكون اغلب محاولاتنا عبثية وغير مجدية . لاننا على الاقل لم نكن في يوم من الايام لنعرف ان كاتبا جادا ومخلصا في عمله النقدي مثل ياسين النصير لم يضع العبث في قاموسه الشخصي قط . اننا نحن اصدقاء هذا الناقد المخلص نتلمس قدرته على المغامرة الهادئة في خطوات حثيثة على ان يكون واحدا من ابناء جيله منذ ان ساهم مع الناقد فاضل ثامر في كتابهما الرائد قصص عراقية معاصرة عام ١٩٧١ . منذ ذلك التاريخ ونحن نتابع خطوات هذا الناقد الجاد . وكتابه الاخير او ماقبل الاخير ـ الرواية والمكان ـ يتطلب وبصراحة قارئا من نوع جاد . لانه لو جاء الكتاب بين يدي قارىء متبطر لالقي به جانبا . ذلك لان القارىء المتبطر الكسول لن تثيره المواضيع الجادة . التي تعلن منذ البداية عن تصميمها في دخول بيت المغامرة النقدية . من جانبي قمت بتوجيه سؤال واحد لعدد غير قليل من اصدقائي نقاد وقصاصين وشعراء فيما اذا تيسرت لهم قراءة عدد من الكتب العراقية الصادرة اخيرا وخلال عامين من الان . وكان كتاب (الرواية والمكان) احد هذه الكتب . فكان الجواب مدعاة للاحباط . اذ الى اي مدى تكشف الاجابات السلبية التي اعلنت انها لم تستطع قراءة هذه الكتب و(الرواية والمكان) بالذات لانها منشغلة بقراءة كتب عربية واجنبية اخرى . اقول الى اي حد تكشف هذه الاجابات الباطلة عن غربة حقيقية نعيشها في ما بيننا . نحن بشكل من الاشكال لانقرا لبعضنا والذين يعتقدون انهم مقرؤون من قبل الاخرين الذين هم زملاء مهنة او صنعة . فهم اما يعيشون على وهم شخصي جدا . يمارسونه في حياتهم الخاصة او هم مدفوعون من قبل حفنة من اصدقاء غير دقيقين في متابعاتهم الثقافية . نعم اقول هذا على مسؤولية شخصية ودون اساءة للاخرين حين يتم توجيه السؤال اليهم عن كتب عراقية ينبغي قراءتها قبل تصفح اية مجلة منوعة تعنى باخبار فنية طريفة . اذاً ساتحدث عن كتاب جاد لم تتم قراءته بانصاف او على الاقل لم ياخذ حيزه من اهمية لانه يتحرض لاهم جانب من جوانب حياتنا الثقافية واعني (الرواية والمكان) .. والمكان من حيث هو معطى تاريخي اجتماعي .

فالكاتب يدعونا وبالحاح الى تركيز اهمية المكان وقدرته على كشف جوانب الوعي لدى الكاتب . قاصا وروائيا . من خلال فهمه للمكان . انه يحتوي في بعض صفحاته على دعوة ذاتية ومناجات شخصية . تكاد تصل في تعبيرها الانشائي مستوى السيرة الذاتية للمكان . في الريف الذي عشت فيه قرابة عشرين عاما وجدت ان كل شيء فيه ماهو الا بئر ما . حتى استقر بي المطاف الى القول بان الانسان هناك . لايسمى في حياته الا بتكوين بئره الخاصة يجاور بها الاخرين وتختلف بما احتوت به عن الاخرين ص ٢٨ ج ٢ . ماالذي يحدث لو تجرأ القارىء وقام بحذف مفردة البئر ووضع بدلا عنها بيته . مقهاه . مأواه . غرفته بدلا من كلمة البئر . سوف يرى ان الناقد هنا في حالة دعوة جادة حقا لتأسيس ملجأ يخص الانسان بعيدا عن شرور الاخرين الذين ينبغي لهم ان ينتهوا الى تأسيس مأواهم الشخصي .

ما الذي نعنيه بالمغامرة النقدية او الشعرية . انها الاستعداد الكامل لتحمل نتائج الاقدام على تحديد الفعل بصورة لاتخلو من وعي عقلاني باهمية مانقوم به من عمل مغاير ومختلف للاسس التي اتفق عليها الجميع او اطمأنت اليها العقول والانفس هل فكر الاستاذ ياسين النصير بخطورة ما اقدم عليه من مغامرة في رصد معظم استنتاجاته الذاتية والشخصية في مجال الرواية لصالح المكان ؟

اذ اننا نجد ان التركيز الكلي في الكتاب على موضوعة المكان في الرواية العراقية يعطي هذه الموضوعة النقدية بعدا احاديا واغفالا لامفر منه للجوانب الفنية الاخرى . والمكان كما يراه ياسين هو معطى تاريخي اجتماعي بينما الرواية هي نتاج فني خالص . يقوم به شخص واحد تعمل مجموعة العوامل السياسية والاجتماعية والفكرية والفنية بتكوين رؤياه لهذا العمل . . او يمكن ان يكون كذلك ودراسة الاجتماعي من خلال الفني تتطلب فرز عناصر الفن في الرواية . الشخصية . الحدث . الاسلوب . التقنية . وخصائصه بنفس المستوى والاهمية التي يعنى بها المكان . ان النظرة الاستملاكية للفن والتي يقف منها الزميل ياسين النصير بحذر شديد يقع في اسرها لانه وضع الجانب الفني نصب عينيه لكي يستمر في عملية التطبيق الفني على الروايات العراقية التي يتناولها بحثه . لنقرا مايقوم به من تحليل في مدخل دراسته للمكان في رواية الضفاف الاخرى للزميل عبدالرحمن الربيعي . هذه الرواية كتبت وفق منهجين خاصين بالكاتب . الاول هو ملاحقة التطورات النفسية والفكرية لابطال رواياته السابقة في فترة زمنية لاحقة والثاني هو المراهنة على ان التفكير في الستينات لايتجه دائما الى ادانة التجارب الثورية المتمرسة . وانما في البحث عن قيمها الجديدة في ظل الظروف الجديدة ـ تحت تأثير هذين المنهجين امدنا الكاتب بعمل ناضج فنيا وفكريا . لكنه اخفى هذا النضج تحت غطاء الافكار وابعده عن تاثير المكان فيه الا من خلال تلك الوظائف التي امتهنها شخوصه السابقون فكانت الدوائر والمعامل اماكن يستظل بفيئها شخوصه المتعبون والمجربون ص ٨١ جـ ٢ . هل هناك من ينسى اهمية المكان في عمل فني مهم جدا كالرواية . لكن الناقد هنا يرى ان الضفاف الاخرى سقطت تحت غطاء الافكار لابعاد الروائي تاثير المكان على ابطاله مع انها نجحت فنيا وفكريا ..

ان ياسين يجهد نفسه في بعض صفحات كتابه . وهو يجاهد ايضا في مغامرته لكي يؤسس نظرة نقدية خاصة به للمساهمة الفعلية بتطوير افقنا النقدي العام ولايخفى على متتبعي كتابات الزميل ياسين طموحه الجاد بوضع اسس نقدية لنظرية ادب عراقي صميم . فمعظم الدراسات والمقالات التي قدمها ياسين تخص اعمالا عراقية شغف ببعضها او وقف ضدها لغرض دفعها وتطويرها . وباستمرار . وبقدر مابيدو مزهوا باكتشاف اهمية المكان في الرواية فانه يهمل طروحات نقدية لاتقل اهمية عن عنصر المكان بحيث نرى انه يضطر الى تأويل رواية فاضل العزاوي تأويلا يخدم موضوعته على حساب حقيقة الرواية . التي لاتطمح لتحديد سمات معينة . محلية او قومية للمكان . انها رواية تجريدية يبرز عنصر التجريب بروزا واضحا . بالرغم من ان الرواية لاتطمح بتحديد زمني او مكاني او جسدي لمخلوقاتها . الا ان الروائي امدنا باحساس عالم حزين ملغوم بالاسرار والاوحال عالم مكفهر الوجه ومكان لايمكن السكن فيه الى ان يقول ـ الا ان المكان هو العراق ـ ص ٣٤ ج . . ان الناقد يضع رواية العزاوي ضمن روايات المكان المفترض ونحن نعلم ان المفترض لايمكن ان يكون واقعا تحديدا بسماته التاريخية والاجتماعية كبلد . بل هو المتخيل عن ذلك البلد او ما املته مخيلة الروائي عن ذلك المكان الذي يراه الناقد هو العراق انذاك . غير اننا نتشوق خلال قراءة كتاب الرواية والمكان بجزءيه . ان ياسين لايتحدث عن المكان المجرد فحسب بل يكتب له سيرة نقدية بلغة روائية تصل مستوى الشعر في بعض صفحات الجزء الثاني خصوصا . واعتقد ان الجزء هذا كتب بعد تأمل طويل وتسجيل العديد من الملاحظات والاستنتاجات النقدية والفكرية . تكشف ايضا عن ولع نقدي عراقي بخصوصية المكان العراقي يصل في بعض صفحاته الى حد التقديس والاعتزاز . اللذين لايخرجان الناقد عن منهجيته التي التزم بها منذ الصفحات الأولى ، فالمقهى والبيت والشارع والغرف والاهوار والاكواخ . ابطال يكتشفهم ياسين النصير بعين متبصرة عاشقة . وهي كائنات حية نامية وحتى تلك التي تحدث فأنها لايمكن ان تنتهي مالم تسمح لعالم جديد ولشخصيات جديدة ان تنمو وتتأصل داخل رحم الكائن السابق الذي هيأ لها الحياة قبل موته وهي عوالم ليست قائمة بذاتها بل مفتوحة على بعضها يشد بعضها من ازر البعض وتتحمل مسؤولية البعض الاخر . ومن خلال تحليل هذه الكائنات المكانية اذا جاز التعبير فان ياسين النصير يدعونا مخلصا لتشوق عوالمنا المكانية التي نحيا فيها وان التبصر الواعي لها من قبلنا او من قبل بعضنا يكشف لنا جوانبها المخفية عنا

. ... يضاف الى ذلك ان المقهى في مكانه الشعبي تعد نقطة ارتكاز لنهايات الشوارع وعندما يفتح المقهى جهاته الثلاث التقاء لتلك الامتدادات وانتهاء بها ويحتوي المقهى على جزئيات تجريدية مقارنة بما يحتويه البيت فالتخت والطاولة واستكان الشاي والموقد . هي من صميم تركيبة المحلة الشعبية لكنها هنا تكتسب قيمة جمالية لاتشبه مثيلاتها في البيوت ص ٤١ ج ... .

ان اي قاص او روائي لايشغله المكان كثيرا . كما يشغل الزميل ياسين النصير . سوف يجد ان الناقد يقدم له خدمة فنية خاصة وذلك باعطاء الفنان دليل عمل او مفتاحا لدخول عوالم حديثة تكسبه حدودا السيرة [illegible] متصلات ... .

فالمقهى هنا يأخذ حدود البيت وخصائصه او بعضها على الاقل . والمقهى في الفقرة التي قدمه فيها ياسين يأخذ شكل المحتوى المادي للرواية او موضوعها . ويخيل الي وانا اقرا كتاب (الرواية والمكان) ان الناقد لم يعدم الفنان في داخله . بل حمله معه ايما اتجه وهو يمر على البيوت والجدران والاسيجة والمحلات الشعبية القديمة . مر على ارضها وتلمس نوع ترابها وطينها وتأكد من نوعيتها واطمأن على توفر خصائصها الوطنية . وارتاحت نفسه الى نكهتها . لذا نراه يتوجه الى كائن مكاني بنفس الروحية العاشقة وبذات الحمية الداخلية الصادقة ليكتب لها سيرة ذاتية خاصة من خلال كتابه . غرف للميلاد . غرف للمنازل تهبط عارية غرف للمجاذيب ليبكوا فوق القوارب المرسومة في الجدار . ص ٧٣ ج . بالطبع ليس وصف الغرف بالوصف النقدي . بل تحسس الفنان داخل الناقد واخذ منه الازميل ليحفر بدلا عنه لغة هي اقرب ماتكون الى لغة العاشق منها الى لغة الناقد ان اية كلمة نختم فيها كلامنا عن كتاب الزميل ياسين واهميته لايمكن ان تكون تعويضا عن الملاحظات انفة الذكر . فليس الحديث في معرض الكلام الاحوالي الذي يتسنى منه ياسين . خصوصا اولئك الذين يعرفون حديثه . اقول ليست ثمة كلمة موجبة للختام . كما هي عبارته التي ختم فيها فصلا متأخرا من الكتاب . هل انهينا رحلتنا مع الرواية والمكان ام ابتدأنا ؟ ان تساؤلا صعبا كهذا لايجعلنا نطمئن لاي جواب . فما قلته هنا وهناك ـ في القسم الاول ـ من هذه الدراسة . ليس الا خطوة على سهج نقدي خاص . علمي احد فيه عراقي المستديم . ويكفي للمرء في هذه الايام . ان يكتشف شيئا صغيرا يتساؤل كبير حيث لاتتساوى الاجوبة وحجم التساؤلات باستمرار ص ١٣٦ ج

المربد الثامن في الصحافة المصرية

القاهرة ـ مراسل . الثورة :

تواصل الصحافة المصرية تغطيتها لفعاليات مهرجان المربد الثامن

فقد نشرت مجلة صباح الخير الاسبوعية تحقيقا للاديبة اقبال بركة قالت فيه «ان المربد بحق اصبح واحدا من اهم المهرجانات الادبية التي تتيح للادباء العرب ان يلتقوا ببعضهم وان يمدوا اطراف التعارف لابناء من انحاء العالم . وعلى الرغم من انني ادعى الى المربد كاديبة وروائية الا ان حاستي الصحفية عادة ماتنشط فاتجول باحثة عن الواقع وهذا ماجعلني اتجول في بغداد ارصد ملامح الصمود فيها والتقي بالمواطنين واحاول اللقاء بالمسؤولين . [illegible] الشعري الذي ينظمه العراق سنويا لشعراء الامة العربية تحف بي حلقات النقد التي تطرح من خلالها قضايا الشعر العربي احياء لما كان يحدث في مربد البصرة القديم حيث يتلاقى افذاذ شعراء الامة في مباراة حضارية تفوز فيها الشاعرية المتوقدة .

في كل مرة كنت اذهب ملهوفا تجاوبا مع شعب العراق العظيم بمعركته التي يخوضها منذ اكثر من سبع سنوات صامدا مستبسلا في وجه هجمة متعصبة رفضت كل محاولات السلام » .

ومضى الكاتب يقول : «ها انا ذا في العراق مع اكثر من مئة اديب ومفكر مصري بين جموع اكثر من الف شاعر ومفكر وصحفي من جميع ارجاء الوطن العربي الى جانب وفود كثيرة وفدت الى بغداد من كل انحاء المعمورة لتشهد الوجه الحضاري للامة العربية من خلال مربد العراق . وهانحن نمضي مع العرب ومع المستشرقين الاجانب الى جبهات القتال في مواقع مختلفة ورغم مايزعمه العدو عن الخطر الذي تتعرض له البصرة التحم حملة الاقلام بارباب المدافع في مواقع الدفاع وقال ارباب الفكر لاصحاب السواعد المقاتلة اهلا فالاقلام تصنع الحضارة والسيوف تحميها .

وقد افردت مجلة اكتوبر صفحتين كاملتين لتغطية وقائع وفعاليات مهرجان المربد .

اما مجلة اخر ساعة فقد نشرت تحقيقا مطولا لمحررتها الادبية وفاء الشوشيني قالت فيه . رغم لهيب الحرب المشتعلة منذ اكثر من سبع سنوات انطلق الشعراء بقصائدهم . جاءوا من كل اركان الوطن العربي في وحدة عربية في مهرجان المربد الثامن في بغداد وتحت شعار «لماضينا نغني لمستقبلنا نطلق الكلمة» عاشت المدن العراقية بغداد والموصل والبصرة مع شعراء العرب وكلماتهم كما تعيش مع دوي المدافع والصواريخ المتساقطة من الجانب الاخر من الخليج العربي . وعاشت اخر ساعة ايام وليالي المهرجان مع ابطال وابناء العراق في ملحمتهم اليومية ومناقشات النقاد والمستشرقين حول قضايا الشعر والادب في عالمنا المعاصر .

وقالت اخر ساعة ان القصيدة الحقيقية التي هزت الوجدان في المهرجان كانت دخول اطفال مدرسة بلاط الشهداء اثناء حفل الافتتاح وهي المدرسة التي وقع عليها في الثالث عشر من تشرين الاول صاروخ ايراني .

قام هؤلاء الملائكة باستقبال الضيوف بالورود الحمراء والغناء ليثبتوا ان استمرار اية حرب جريمة لاتغتفر لان ضحاياها يكونون دائما ابعد الناس عن اسباب اثارتها . وكان لوجود هؤلاء الاطفال بملابسهم المدرسية ووجوههم البريئة اثر كبير في اجتياح شعور الترابط والاخوة بين مختلف الحاضرين لحماية اطفال العرب جميعا من اية مخاطر مستقبلية . وقد قوبلوا بعاصفة مدوية من المشاعر وبدموع جاشت بها عيون بعض الشعراء ليتساءلوا متى تتوقف هذه الحرب .

اما عن مدينة البصرة فقالت المحررة الادبية لمجلة اخر ساعة : ان لمدينة البصرة لحسا خاصا ونكهة متميزة وخاصة لنا نحن المصريين فقد رأينا فيها رائحة بورسعيد والسويس ايام حرب الاستنزاف ضد اسرائيل، وكان التاريخ يكرر نفسه . وقلت في نفسي تعددت الجبهات والعدو واحد .

فها هي اثار القصف واضحة في كل مكان المدارس . المنازل . المساجد كلها تعرضت بصورة او باخرى لعدوان ما فالى متى يستمر طغيان الهة الحرب على حمائم السلام



هكذا من الاصل

التنبؤ العلمي ...



• التنبؤ العلمي • هو معرفة الشيء او الظاهرة قبل حدوثها بالاستناد الى العلم. اما محاولات التنبؤ عن المستقبل • مثل • التنجيم • و • قراءة الفنجان • وامثالها مما ليس له اساس من روابط قانونية واقعية. فلا تدخل في اطار التنبؤ العلمي. كما ان التنبؤات التي ليست لها صفة علمية صارمة والتي لا تعتمد على تحليل نظري للحوادث ولا على القوانين الطبيعية التي تجري بموجبها. لاتدخل في صنف التنبؤات الحلمية بل هي اقرب الى التواعد الملاحظة في الحياة اليومية

ان التنبؤات العلمية مقولات تستند على العلم عن وقائع حقيقية غير معروفة حتى ذلك الوقت تشتق منطقيا ضمن نظرية علمية • من قانونيات ومقولات معروفة عن ظروف ابتدائية معينة للعملية المراد التنبؤ عنها. ومن خلال تعريف التنبؤ العلمي فان المعرفة بالظاهرة قبل حدوثها لا تعني ان الظاهرة لم تكن تحدث بالضرورة قبل التنبؤ بها. بل هناك ظواهر كانت معروفة لكن التنبؤ بها قد تأخر بسبب عدم المعرفة بالقوانين التي تحصل بها هذه الظاهرة • فمثلا الخسوف والكسوف كانا يحدثان منذ نشوء العلاقة بين الشمس والارض والقمر وكان الناس يعرفونهما الا ان التنبؤ بهما تأخر حتى اكتشاف القوانين التي تحصل بموجبها هاتان الظاهرتان. وقد تكون الظاهرة المتنبأ بها غير معروفة ابدا. رغم انها موجودة في الطبيعة مثل تنبؤ ديراك بوجود البوزترون • ضمن نظريته الكمية النسبية عن الالكترون والذي تم عام ١٩٢٨

ان التنبؤ بالحادث يقوم كمعيار لاثبات صحة او خطأ او نظرية • فمن [illegible]

الفرضية يمكن اشتقاق بعض الاستنتاجات التي ان تكون دعما لصحة تلك الفرضية او اثبت الواقع صحة هذه الاستنتاجات [illegible]

وكلما اجازت الفرضية تنبؤات اكثر تتحقق صحتها واقعيا فانها تكتسب صفة القانون العلمي وتفقد صفتها كفرضية.

اما اذا لم تتحقق صحة اي تنبؤ عن الفرضية فانها تفقد صفة العلم وتصبح اعتباطية. يعد التنبؤ لعم المعالم الحتمية الميكانيكية تاريخيا. فحسب تصورات الميكانيك الكلاسيكي كان من الممكن مبدئيا حساب الحالة المستقبلية لاي نظام من حالته الراهنة • اي حساب المستقبل من الحاضر لاي نظام • وخير مثال على ذلك الميكانيك الفلكي حيث يمكن التنبؤ بمواقع الشمس والكواكب والقمر لاي زمن بدقة كبيرة

كان الربط بين السببية والتنبؤ لدى كثير من الفلاسفة والفيزياويين امرا طبيعيا غير ان السببية شرط ضروري • لكنه غير كاف • للتنبؤ العلمي

للتنبؤ وظيفة عملية • سواء كان ذلك في الطبيعة او في المجتمع • حيث لايقتصر واجب التنبؤ على معرفة الواقع الموضوعي فحسب بل يمتد الى تغيير العمني ايضا فالتنبؤ يؤثر على نشاط الناس في تغيير محيطهم الطبيعي • كما يؤثر على سلوكهم ونشاطهم الاجتماعي ويوجهه باتجاه معين

ان استنتاج التنبؤات العلمية وتحققها عمليا • حسب نظرية المعرفة • ما هو الا برهان على وجود العالم الموضوعي الواقعي وتفنيد للتفسير المثالي الذاتي للعلم

علي خلف السنيد
جامعة البصرة

البعد الاخلاقي في استخدام الحاسبات الالكترونية

وهذا يشمل سرقة النقود والاشياء الثمينة وحتى الوقت على الحاسبة • السرقة بواسطة الحاسبة بات يشكل مشكلة كبيرة في المجتمعات المتقدمة وذلك لوجود اعداد هائلة من الحاسبات تقدر بالملايين وتستعمل في مكاتب الاعمال والشركات وبيوت المواطنين وتوجد فيما بين بعضها شبكات اتصالات ضخمة وبالاضافة الى التزايد المستمر في اعداد الذين يستخدمون الحاسبة ويتعلمون استعمالها بدقة • ان المحتالين بواسطة الحاسبة لابد ان يكونوا اشخاصا لديهم بعض المعرفة بأسلوب استخدام الحاسبة وتشغيلها ولكن ليس من الضروري ان يكونوا خبراء في مجال الحاسبات وبالحقيقة ان قسما من المحتالين يعرفون الحد الادنى لكيفية تشغيل الحاسبة ولكن من جانب اخر هناك بعض المحتالين هم مبرمجون مبدعون يعرفون كيف تكتب البرامج التي تأمر حاسبة ما لتقوم بتحويل النقود والبضائع الثمينة اليهم او حتى سرقة الوقت على حاسبة اخرى

ومن الصعوبات التي تظهر في مكافحة هذه الجرائم هي صعوبة معرفة المحتال لانه في الغالب يختبىء ولايظهر هويته ويترك الحاسبة تقوم بالاعمال الشريرة لصالحه. اذا كان السارق في الماضي يغطي وجهه بقناع ويحمل السلاح في يديه • فان السارق المعاصر قد يرتدي احسن الملابس وقد يبدو في منتهى الاناقة والشخصية •

ان حالات السرقة كثيرة ومتنوعة • ففي امريكا استطاع احد امناء الصندوق في احد المصارف • والذي لايعرف سوى تشغيل محطة طرفية لحاسبة المصرف من جعل الحاسبة تأخذ مقدارا قليلا من الارصدة التي تحتوي على مبالغ كبيرة وادخال المبلغ المسروق في حسابه واستمرت العملية هذه لسنوات الى ان تم كشف امره حيث جمع في نهاية المطاف مليونا ونصف المليون من الدولارات •

الابتزاز • الخ • ولكن ظاهرة ارتكاب الجرائم بواسطة الحاسبة هي انواع جديدة من الجرائم • وعليه بدأ الشعور لدى الكثير بان الضرورة الملحة تحتم دراسة وضع قوانين جديدة تتماشى وظهور التكنولوجيا الحديثة •

السؤال المطروح هو ... كيف تتم اساءة استخدام الحاسبة ؟ في الحقيقة توجد طرق عديدة يستعملها الاشخاص المحتالون لفرص الاستفادة الشخصية على حساب الاخرين ومنها ..

- السرقة باستخدام الحاسبة ..
- القرصنة في الحاسبات ..
- تخريب الحاسبات .
- التعدي على حرمة الاخرين ...

السرقة باستخدام الحاسبة

الدائن ثان الحاسبة لايهما فيما اذا دخل المبلغ في حساب شخص محتال او [illegible] في امريكيا وبصورة عامة او الامر متروك لمستعمل الحاسبة لاستخدامها بصورة سليمة واخلاقية وعدم استعمالها لغرض الحصول على مكاسب شخصية غير مشروعة

[illegible] استخدام الحاسبة لغرض ارتكاب الجرائم يكون مشكلة عويصة لاسباب اهمها قلة القوانين والعقوبات الرادعة في معظم دول العالم للحد من ظاهرة الاساءة في استخدام الحاسبات معظم القوانين تتعامل مع الجرائم التقليدية مثل السرقة الاعتيادية • القتل • الاختطاف •

سكر يساعد على ازالة السمنة؟

اشارت تجارب اجريت في مختبرات جامعة ولاية بنسلفانيا الاميركية الى ان الكبد هو العضو الرئيسي الذي يسيطر على الاكتفاء او القناعة الغذائية • وان تمثيل الكربوهيدرات والدهنيات يبعث باشارات • تغذية عكسية • كبنبه يعمل على كبت الشهية وبذلك فان تناول بديل سكري - لاينتج طاقة - سيؤدي الى كبت الشهية عند تناوله في اوقات معينة ... ولكنه سوف يزيد الشهية اذا تم تناوله في اوقات اخرى ...

وبذلك تستطيع هذه المادة ان تساعد الذين على ان يفقد من وزنه والنحيل على ان يزيد من وزنه •

فعند تمثيل السكريات طبيعيا • يتحول الكلوكوز الى فركتوز ويستمر التحلل في • دورة كريب • المعروفة ... وبتناول شبيه صناعي للفركتوز لايتحلل بطريقة التمثيل الاعتيادية المذكورة - سوف يقطع حلقة • التغذية العكسية • الى الكبد وبذلك يكبت الشهية

فعندما اطعمت الفئران التجريبية هذه المادة السكرية الصناعية • ٢٠٠ ملغم لكل كغم من وزن الجسم من مادة المانيتول • انهيدرو - د - مانيتول • قبل وجبة المساء الاعتيادية • سيطرت الفئران على كمية غذائها التي انخفضت بمقدار ٢٠ - ٢٥٪ • وكميات اكثر من المانيتول في الوجبة قبيل فترة الراحة النهارية ازداد عدد المرات التي تناولت فيها الفئران وجبات خفيفة بمقدار ١٥٠ - ٢٠٠ •

يقول الباحثون لو فعلت هذه المادة على البشر ما فعلته على الفئران المختبرية لامكننا - بتوقيت الوجبات حسب الحاجة - ان نساعد اولئك الذين يأكلون بكثرة او اولئك الذين يتناولون غذاء قليلا جدا ومن ضمنهم المسنون والمرضى تحت علاج يؤثر على الشهية • فتكبت شهية المجموعة الاولى • بينما تزداد شهية المجموعة الثانية [illegible] • العلاج • للحصول على النتائج المطلوب • والمشكلة ان الناس احيانا تأكل لاعراض اخرى [illegible] •

د . باسمة عبدالنور
مجلس البحث العلمي





اثر التلوث الحراري في المدن الكبيرة

تعاني المدن الكبيرة المكتظة بالسكان من ظاهرة التلوث الحراري الذي يؤدي بالنتيجة الى زيادة ملحوظة في درجة حرارة جو المدينة ويكون محسوسا اثناء فصل الصيف اكثر منه اثناء فصل الشتاء

لقد وجد من خلال الدراسات النظرية المستندة الى بعض الحقائق الفيزياوية ان وجود المدن الكبيرة المكتظة بالسكان يؤدي الى تغير محسوس في المناخ وان هذه المدن تعد مصدرا مهما من مصادر التلوث الحراري والبيئي نظرا لوجود المصانع ومحطات توليد الطاقة والعجلات التي تستعمل الوقود التقليدي اضافة الى البنايات الكبيرة المشيدة من الكونكريت والطابوق والطرق المعبدة بالكونكريت والاسفلت [illegible] من ان العديد من الدراسات التي انجزت قد عالجت الموضوع من الناحية النظرية الا ان المعنيين بها قد وجدوا البرهان العلمي الذي يؤكد وجود هذه الظاهرة في مدن كبيرة

ان اسباب [illegible] العديد من العوامل والتاثيرات التي يتداخل بعضها مع البعض الاخر والتي نلخص اهمها بما يلي :

١ - قلة نسبة الاراضي المزروعة بالاشجار والغابات : لان الارض ولكي تصبح الحياة ممكنة على سطحها يجب ان تقوم بعكس نسبة معينة من الاشعة الساقطة عليها من الشمس [illegible] وجد بان هذه النسبة تتغير بوجود الاراضي المزروعة بالاتجاه الذي يؤدي الى التقليل من التلوث الحراري وبالتالي انخفاض درجة حرارة الارض والعكس صحيح كذلك فان وجود الاشجار والنباتات الخضر يؤدي الى استهلاك نسبة معينة من ثاني اوكسيد الكاربون الموجود في الجو لاستعماله في عملية صنع غذائها (عملية التركيب الضوئي) والتي يؤدي الى الحد من ظاهرة التلوث الحراري كما سيتم توضيحه لاحقا.

٢ - نسبة ثاني اوكسيد الكاربون والغازات والجسيمات في الجو.

ان وجود نسبة عالية من جزيئات غاز ثاني اوكسيد الكاربون وجزيئات الغازات الاخرى جسيمات الغبار او الاتربة والجزيئات الناتجة من الاحتراق في المعامل او العجلات او غيرها يؤدي الى مايسمى بظاهرة (تاثير البيوت الخضر). اذ تقوم هذه الجزيئات والجسيمات بمنع هروب الاشعة المنعكسة من سطح الارض (الحرارة) واعادتها الى سطح الارض • اي انها تؤثر على التوازن الحراري بين الارض والمحيط الخارجي بالشكل الذي يؤدي الى تسخين الجو وارتفاع درجة حرارة المنطقة الموجودة فيها (المدن) • ولقد وجد ان ارتفاع درجة حرارة المدن يتناسب طرديا مع نسبة وجود هذه الجزيئات •

٣ - وجود البنايات والطرق المعبدة.

وجود العدد الكبير من البنايات المشيدة من الطابوق والكونكريت التي تمتلك حرارة نوعية عالية يؤدي الى امتصاص هذه المواد بالحرارة لوقت اطول واطلاقها الى الجو ببطء اثناء الليل • كذلك فان وجود شبكة كبيرة من الطرق المعبدة بالاسمنت والاسفلت يساهم بتسخين جو المدينة •

٤ - زيادة الطلب على الطاقة واستعمالها في منطقة محددة •

ان وجود محطات توليد الطاقة الكهربائية داخل المدن وما تطلقه من كميات كبيرة من الحرارة الى الجو من جهة والاستعمال الكبير للطاقة في منطقة محددة من جهة اخرى يؤدي الى زيادة درجة حرارة جو المدينة وان هذه الزيادة تتصاعد كلما ازداد الطلب على الطاقة وكثر استعمالها وخصوصا في فصل الصيف •

وبالرغم من ان هذه الظاهرة قد جلبت اهتمام العديد من الجهات المعنية بالبيئة الا ان الجهود المبذولة باتجاه حلها تجابه معضلات كثيرة اهمها ان حل هذه المشكلة يتطلب التخلي عن [illegible] من مستلزمات التقدم والرفاهية في المدينة • الا ان ذلك يجب ان لايكون عذرا لاننا مطالبون بالعمل وبشكل متوافق وبالعديد من الاتجاهات للحد من هذه الظاهرة لان استمرارها وبهذا الشكل المتصاعد سيؤدي في وقت ما الى صعوبة الحياة على هذا الكوكب الجميل ان لم نقل استحالتها

ان الجهود يجب ان تتركز على زيادة المساحات المزروعة من الاراضي داخل المدينة واحاطة المدن الكبيرة بحزام اخضر من الاشجار والغابات • كذلك العمل على ترشيد استهلاك الطاقة وعدم الاسراف في استعمالها والعمل على الحد من تجميع محطات توليد الطاقة داخل المدن • كذلك الحد من كثافة السكان داخل المدن وتوزيعهم على اكبر مساحة ممكنة تسهل تامين الخدمات الضرورية لهم •

ان مايهمنا مما تقدم هو مدى ماينطبق منه على واقع مدننا الكبيرة وخصوصا عاصمتنا بغداد • ان هناك مؤشرات فيما لو تم تفحصها بدقة فانها يمكن ان تؤدي الى الاتفاق مع بعض الاستنتاجات التي وردت اعلاه • وذلك من خلال المقارنة بين نسبة الاراضي المزروعة داخل وخارج مدننا الكبيرة نتيجة للتقدم العمراني والنهضة الشاملة التي شهدها القطر خلال السنوات الاخيرة • كذلك الزيادة والتوسع اللذين شهدهما القطاع الصناعي ومايعنيه من تغير كبير في نسب الغازات والجسيمات الموجودة في اجواء هذه المدن • لذلك فان المعنيين بهذا الجانب مطالبون باعطاء هذه المسألة الاهمية المطلوبة والعمل على تقديم الحلول العملية المناسبة التي من شأنها الحد من ظاهرة التلوث الحراري •

مهدي ناجي الدليمي
مجلس البحث العلمي

عناصر الدائرة الالكترونية ٣

المهندس
عباس محمد الحلو

[illegible] الدائرة الالكترونية • مهما كانت بسيطة عملها [illegible] من العناصر الاساسية المكونة لها.. ومن هذه العناصر.

[illegible]

[illegible] الموصلة كهربائيا وهي المواد التي تكون فيها الالكترونات الحرة اقل بكثير من تلك الموجودة في المواد الموصلة [illegible] بشكل عام • ومن اشهر هذه المواد المستخدمة في صناعة الدايود هي (السليكون .. الزرنيخ .. التيلوريوم .. الجرمانيوم)

ومن اكثرها استخداما هو مادة السليكون وذلك لانه تعد من اكثر العناصر وفرة في الطبيعة بعد الاوكسجين وعادة لايوجد السليكون حرا • بل متحدا مع مواد اخرى • واكثرها اتحادا مع الاوكسجين [illegible] وعملية فصل [illegible] انتاج السليكون

سهلة جدا • مما جعل الدايود المصنوع من السليكون هو الاقل كلفة ومن خواص هذه المواد • انها عند تلامسها مع موصل جيد كمعدن التنكستن مثلا • فانها تبدي مقاومة صغيرة لمرور التيار الكهربائي • عند مروره من الموصل الجيد الى الموصل الضعيف .. وتبدي ايضا مقاومة كبيرة عند مرور التيار بالاتجاه المعاكس اما التشكيل هذا هو مايمثل الدايود بشكله البسيط وطرفا الدايود هما الطرف الاول الذي يتصل بالمادة نصف الموصلة هو الكاثود • اما الطرف الذي يتصل بالمعدن فهو انود الدايود وعلى ذلك فان لكل دايود طرفين هما الانود والكاثود

وفي الحقيقة يكون المعدن ذا نهاية مدببة من الداخل .. حتى يتناسب مع استخدامه في الترددات العالية جدا وتحفظ هذه المجموعة عمليا داخل غلاف زجاجي مفرغ من الهواء .. حتى يعطي عزلا حراريا مناسبا بالاضافة الى وقاية نقاط الاتصال من التلوث كما في (الايزر دايود).

يختلف استخدام الدايود ونوعه وتركيبه تبعا لقدرته .. فمنه يستخدم للتيارات الخفيفة .. ومنه التيارات الثقيلة .. الا ان الدايود المصنوع من المواد شبه الموصلة (سليكون • جرمانيوم) هو الاكثر استخداما • يليه دايود اوكسيد النحاس الذي يتكون من لوح نحاسي ترسب عليه طبقة رقيقة جدا من اوكسيد النحاس .. فيمثل النحاس

المادة الموصلة .. واوكسيد المادة ضعيفة التوصيل •

وهذا هو الحال ايضا بالنسبة لدايود (السلينيوم) حيث يتكون من لوح من النيكل ترسب عليه طبقة خفيفة من السيلينيوم بغياب الهواء

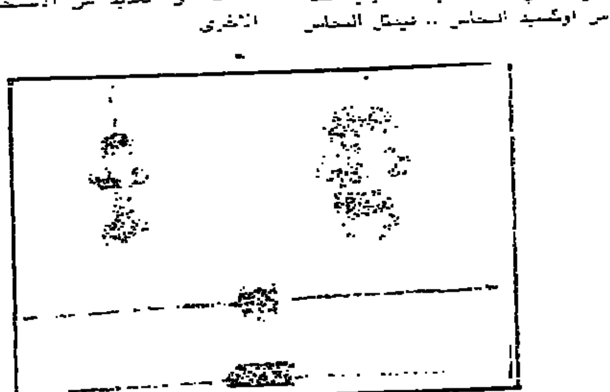
والى حد ليس ببعيد كان يستخدم الدايود السائل حيث تبدل المادة ضعيفة التوصيل ببعض انواع السوائل ضعيفة التوصيل .. ويمكن حصر هذه السوائل بمحاليل (البورات .. تراترات .. اكسيلات .. فوسفات .. سترات .. كاربونات) بالاضافة الى محاليل اخرى نادرة الاستخدام وكان اكثرها شيوعا هو دايود الالمنيوم - رصاص • او دايود التنتلم - رصاص

الا ان استخدامها بات نادرا لكلفة تصنيعها.. وكبر حجمها.. فيما عدا بعض الدوائر الالكترونية ذات القدرات العالية

يستخدم الدايود في الدوائر الالكترونية بكثرة كموحد للتيار ولكشف الترددات العالية • وتسريب الاشارات الكهربائية غير المرغوب بها في الدائرة .. اضافة الى العديد من الاستخدامات الاخرى

(A) 1 2

(B) 1 2



اعلان رقم ٧٢

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع (٤) عجلات تويوتا لاندكروز و (٤) عجلات لاندروفر بدن طويل في احدى وحداتها في بغداد في الساعة (٩٠٠) من صباح يوم ١٩٨٧/١٢/٢٣ • فعلى الراغبين بالشراء مراجعة استعلامات مقر القياده في الساعة (٨٠٠) من صباح اليوم المذكور لغرض استصحابهم الى مقر البيع •

اعلان رقم ٧٠

سيجري بيع اكياس طحين فارغة (٣٠/٠٠٠) ثلاثون الف كيس قابلة للزيادة في مذخر تموين الرشيد الساعة ١٠٠٠ يوم ١٩٨٧/١٢/٢٦ على الراغبين الحضور في المكان والزمان مستصحبين معهم التامينات اللازمة •

العميد
امر مذخر الرشيد

اعلان

تعلن شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية الى مساهمي الشركة الكرام عن دعوتهم لاجتماع الهيئة العامة الثانية والعشرين الذي سينعقد في مقر الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٩ للنظر في المواضيع التالية :

١ - الموازنة التخطيطية والملاك العام ١٩٨٨

٢ - انتخاب ثلاثة اعضاء ممثلي القطاع الخاص لمجلس الادارة اثنان اصليان والاخر احتياط وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيكون الاجتماع يوم ١٩٨٨/١/٥ في نفس المكان والزمان المعينين • علما ان وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات بالشركة •

رئيس مجلس الادارة
عباس عبدالرضا الخفاف

الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية - قطاع مختلط -

اعلان

تعلن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية /مساهمة مختلطة - بان بيع منتجاتها يكون باسلوب البيع نقدا اعتبارا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١/٢ ولجميع الجهات •

المدير المفوض
رجاء شهاب احمد

اعلان

يعلن المقاول فاضل مجيد الكروي متعهد بالمقاولات الانشائية عن بيع [illegible] واجهزة المكائن المتحركة [illegible] الحديدية والجكات المتروكة بغداد الوزيرية هاتف [illegible]

[illegible]

تعلن مؤسسة المعاهد الفنية / المعهد الفني في الشطرة عن اجراء مزايدة علنية لبيع مخارط [illegible] كرمبيسور • [illegible] وكومبرة ومقشار تردي في مبنى المعهد الفني الكائن في محافظة ذي قار - قضاء الشطرة في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٢١ • فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين اعلاه بعد دفع التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان •

منصور ناصح احمد
عميد المعهد الفني / شطرة

في مباراة امس مع المنتخب الكويتي

اهدرنا فرصا واضحة فمنحنا الفوز للاشقاء

الحكم السنغافوري لعب لصالح المنتخب الكويتي مرتين في انحيازه للاعبيه وفي غلاظته معنا وهو يستقطع وقتا ثمينا من زمن المباراة







كتب - ضياء حسن :

في مباراة امس التي خسرناها امام الكويت - خلافا للتوقعات - لعب منتخبنا بطريقتين الواحدة نقيضة للاخرى .

ففي الشوط الاول لعب دفاعنا لصالح الفريق الكويتي - وهكذا فعل خط الوسط مما سهل على فيصل الدخيل ومؤيد الحداد وعبدالعزيز الهاجري التحرك بدون رقابة وبراحة تامة داخل منطقة الجزاء العراقي ليسجلوا في الدقيقة السادسة من هذا الشوط هدف الكويت الاول من ضربة رأس لوائل سليمان جاءته من تنفيذ ضربة زاوية بعد ان ابعد قائم مرمانا في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة كرة خطرة لفيصل الدخيل .

وظل دفاعنا يلعب بارتباك واضح طيلة الخمس عشرة دقيقة الاولى من هذا الشوط ، في حين طاشت الكرات البعيدة التي ارسلها لاعبو خط الوسط من خارج منطقة جزاء الكويت ، لانها لم تكن دقيقة التسديد .

ولاحت بسبب تخلخل دفاعنا وفي منطقة الوسط منه بالدقة فرصة ثانية للمهاجم الكويتي اللاعب عبد العزيز الهاجري الذي اقتنص الكرة من بين اقدام ثلاثة مدافعين عراقيين ليسجل بها هدف الكويت الثاني في الدقيقة السابعة عشرة من نفس الشوط .

ولم يكن الدفاع وحده مخفقا بل انسحب الاخفاق على بقية اللاعبين ايضا الذين تقاسموا بالعدل اهدار الفرص المتاحة لهم بدءا من كريم محمد علاوي الذي اضاع فرصة ثمينة بالقرب من منطقة جزاء الكويت فتعثر بالكرة دون ان يرسلها لمرمى سمير سعيد ، وكذلك اضاع راس حارس محمد هدفا عندما ارسل الكرة على طريقة الطائرة الى فوق العارضة الكويتية وفعلها ايضا في هذا الشوط ناطق هاشم قبل ان يسجل الكويتيون هدفهم الثاني بقليل .

وكعادته اضاع احمد راضي فرصة ثمينة للتسجيل في الدقيقة ٢٧ عندما ارسل كرة براسه من منطقة الست ياردات الى احضان سمير سعيد .

وهكذا التقى لاعبونا على غير اتفاق ولكن باتقان في اللعب لصالح الكويت في هذا الشوط فاضاعوا فرصا كثيرة اتيحت لهم للتسجيل مقابل حسن استغلال اللاعبين الكويتيين للفرص الاقل التي اتيحت لهم ليصنعوا هدفين رجح موقفهم في هذه المباراة بوقت مبكر حيث انتهى الشوط الاول من المباراة التي جرت على ملعب النادي العربي بهدفين للكويت مقابل لاشيء لمنتخبنا .

اما الطريقة الثانية التي اعتمدها لاعبونا فقد برزت في الشوط الثاني ، فقد صحت خطوطهم بعد اتكفاء ليؤدوا لعبا لصالح منتخبهم هذه المرة بعد ان فشلوا في هذا خلال الشوط الاول ساعدهم في تشديد الضغط على المنتخب الكويتي تراجع كويتي لحماية مرماهم سعيا للخروج من المباراة بالهدفين ، ومايمكن ان يحصلوا عليه نتيجة الهجمات المرتدة او المقابلة .

وجاءت فرصة جيدة لكريم محمد علاوي في الدقائق الاولى من هذا الشوط مشابهة للفرصة التي اتيحت له بداية المباراة ولكنه تعثر كما حدث في المرة الاولى رغم انه كان وحيدا مع الكرة وعلى مقربة من خط جزاء الكويت ، فكان سهلا ان تنتزع منه لتفوته فرصة التسجيل مجددا .

وبعدها بدقيقة اهدر علي حسين كرة واضحة للتسجيل وهو داخل منطقة جزاء الكويت بعد تسلمه مناولة دقيقة من احمد راضي وكان الهدف مكشوفا الا انه لعب على طريقة كريم محمد علاوي فتعثر كذلك ليفقد الفرصة وكانه اراد بهذا ان يؤكد ان من شابه اخاه فما ظلم ..

واستطاع كريم محمد علاوي في الدقيقة الثالثة عشرة من الشوط الثاني ان يعوض الفرصة الثانية بتسجيل هدف ملعوب وجميل بارساله كرة قاتلة من منتصف ملعب المنتخب الكويتي ليسجل الهدف الاول والاخير للعراق لم يكن بامكان سمير سعيد حارس مرمى الكويت ان يتصدى لها فقد مرقت الكرة من جانبه كلمح البصر لتستقر في مرماه .

ازاء الضغط العراقي والنشاط الملحوظ الذي بدت عليه خطوطه عمد اللاعبون الكويتيون الى اضاعة الوقت وافتعال السقوط على الارض وتعمد الابطاء في احضار الكرة من خارج الملعب او تنفيذ رميات التماس او ضربات المرمى والسعي لعدم وضع الكرات في اماكن وقوع الخطأ مما اثار جوا من الحساسية داخل الملعب ، يقابله تصرف متردد من الحكم السنغافوري في حسم الموقف واحيانا تصرف منحاز للاعبين الكويتيين مما حرضهم على الايغال في اضاعة الوقت وتعمد اثارة اللاعبين العراقيين الذين سعوا لتشديد ضغطهم على المرمى الكويتي .

وكانت فرصة التعادل تتحقق في الدقيقة ٣١ من هذا الشوط لولا فشل احمد راضي في ان يحسن رفع كرة جاءته وهو داخل منطقة الجزاء الكويتي الى مرمى سمير سعيد الذي كان متقدما عن مرماه وتكفي لمسة بسيطة من احمد ليرفعها من فوق راس سمير لتاخذ طريقها الى المرمى محققة تعادلا تمنيناه .

وعكس ما فعله عمو بابا في تعزيزه لخط الوسط عندما زج باللاعب سعد قيس بدلا من علي حسين فعل مدرب الكويت البرازيلي فيريرا .

فقد اخرج احد مهاجميه الثلاثة - مؤيد الحداد ليدخل محله لاعبا يعزز خطي الوسط والدفاع - اللاعب عنبر سعيد - وكان قبلها قد اخرج اللاعب خالد شريدة ليدخل بدله عادل عباس ساعيا للحفاظ على النتيجة التي تحققت في مستهل المباراة قاطعا الطريق امام هجومنا في اختراق دفاعه المتكدس امام مرماه .

وبسبب من ضعف الحكم السنغافوري سرق الكويتيون اكثر من عشر دقائق عندما تعمدوا ايقاف المباراة اكثر من مرة دون اعتراض منه ليفلتوا من امكانات الضغط العراقي على مرماهم ، وجاءت صافرة الحكم لتعلن انهاء المباراة قبل انتهاء وقتها الحقيقي فكشف هذا السنغافوري الملعون اوراقه وكانه بفعلته هذه يريد ان يؤكد تواطؤه مع اللاعبين الكويتيين مع سبق الاصرار ..

ورغم فعلة الحكم يظل اللوم على لاعبينا لانهم لعبوا في اتجاه مغاير لمصلحة فريقهم في الشوط الاول من المباراة وخصوصا في الدقائق الخمس عشرة الاولى منه ليمنحوا المنتخب الكويتي فرصتين ماكان يحلم بهما ابدا يضاف لذلك العديد من الفرص التي اهدروها بشكل ملحوظ .

بقي ان نقول اننا اذا خسرنا مباراة فذلك لايعني نهاية المطاف ، فهناك اكثر من فرصة تنتظرنا في مرحلة الاياب وخلالها سيكون للكرة العراقية اكثر من فعل وقول خصوصا وان الفرق الشقيقة التي نتنافس واياها لاتتميز علينا بشيء بما في ذلك المنتخب الكويتي الشقيق الذي جنح لاعبوه للاثارة بعيدا عن اللياقة كما تمليه اصول الضيافة وهي اكبر بكثير من النتائج في الحسابات الاخوية ..

بطولة اسيا الـ « ١٣ » بالملاكمة تبدأ في الكويت اليوم

«١٨» دولة .. والعراق يشارك بفريق كامل

الكويت - من الزميل علي رياح :

تفتتح في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم السبت في قاعة كرة اليد بالكويت البطولة الآسيوية الثالثة عشرة بالملاكمة بمشاركة ١٨ دولة اسيوية هي العراق والنيبال وباكستان واليمن وبنغلاديش وكوريا الجنوبية وتايلند واليابان ومنغوليا والهند والصين ولبنان وعمان وسورية وفلسطين وسري لانكا واندونيسيا بالاضافة الى الكويت البلد المضيف .

وتجري صباح اليوم في الكويت قرعة نزالات البطولة بحضور مندوبي الفرق المشاركة وسيتم كذلك اجراء الفحص الطبي والوزن بينما يعقد الحكام والقضاة المشاركون في البطولة اجتماعا موسعا للتداول في اهم الشؤون المتعلقة بادارة النزالات .

ويشارك المنتخب الوطني العراقي في البطولة بفريق متكامل يتألف من (١٢) ملاكما هم سعدون مطشر في وزن (٤٨) كغم وعامر جواد في وزن (٥١) كغم وعباس خلف في وزن (٥٤) كغم وعباس كاظ في وزن (٥٧) كغم وماجد محمود في وزن (٦٠) كغم وسمير قاسم في وزن (٦٣٫٥) كغم وخالد رحيم في وزن (٦٧) كغم وعباس خليل في وزن (٧١) كغم وحسين نعمة في وزن (٧٥) كغم وعامر جبار في وزن (٨١) كغم واحمد صبري في وزن (٩١) كغم ونصير خالد في وزن فوق (٩١) كغم .

وكان منتخبنا قد اجرى تمرينه الاول بعد وصوله الكويت مساء امس الاول باشراف الخبير كينلوي والمدربين سعيد عبدالحسين وعزة عباس فيما اجرى صباح امس تمرينا خفيفا استعدادا لهذه البطولة التي لم يسبق لها ان شهدت مثل هذه المشاركة الواسعة .

من جانب اخر اجمعت اراء المشاركين في البطولة على ان المنتخب الكوري الجنوبي هو المرشح الساخن لاحراز المركز الاول لما يضمه من ابرز نجوم الملاكمة ليس على النطاق الاسيوي فقط وانما على النطاق العالمي ايضا، وعلى ان المنتخب الياباني سيكون الاقوى في انتزاع اوسمة الفوز في نزالاتها.. واشار الاغلب الاعم من هذه الآراء الى ان المنتخب العراقي يعد اكثر المنتخبات العربية تاهيلا للمنافسة في البطولة وهذا راي تعززه بطولات الملاكمين العراقيين على الصعيد العربي وفي هيمنته على البطولات العربية .

من جانب اخر اشاد الشيخ مبارك جابر العلي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة بمشاركة العراق

العراق ثاني المجموعة في ختام مرحلة الذهاب

وبانتهاء مباريات مرحلة الذهاب يكون المنتخب الكويتي قد تصدر فرق المجموعة برصيد خمس نقاط له ثلاثة اهداف وعليه هدف واحد يليه بالمركز الثاني منتخبنا الوطني برصيد ثلاث نقاط له اربعة اهداف وعليه ثلاثة ثم منتخب السعودية بالمركز الثالث برصيد نقطتين له هدفان وعليه هدف واحد ثم قطر بنفس الرصيد من النقاط الا انه يتخلف بفارق الاهداف اذ له هدفان وعليه اربعة اهداف ..

تعادل السعودية مع قطر

الرياض - ١٨ - واخ . واع : تعادل منتخب قطر لكرة القدم مع منتخب السعودية بهدف لكل منهما في المباراة التي اقيمت بينهما اليوم في الرياض ضمن تصفيات اسيا لدورة سيئول الاولمبية ..

وسجل احمد جميل هدف الفريق السعودي في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني وفي الدقيقة السادسة عشرة سجل عيسى احمد هدف التعادل للفريق القطري ..

بعد انتهاء الدور الـ « ١٢ » لدوري الكرة

الجيش والطيران في المقدمة .. وصلاح الدين لم يذق طعم الفوز

بعد انتهاء الدور الثاني عشر ينفرد فريقا ناديي الجيش والطيران عن باقي فرق اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم بميزتين الاولى تسجيلهما اعلى نسبة من الفوز والثانية اعلى نسبة من الاهداف .

ويتصدر الفريقان المذكوران جدول الدوري حتى الآن برصيد ١٦ نقطة لكل منهما الا ان لنادي الطيران مباراة واحدة مؤجلة مع فريق نادي الرشيد .

والمتتبع لمباريات الدوري يلاحظ ان الخط البياني لبعض الفرق قد بدأ بالصعود كما هو الحال بالنسبة للشباب والطلبة والميناء حيث قفز الاول الى المركز الثالث والطلبة الى المركز السادس فيما تقدم الميناء ثلاث خطوات مرة واحدة اثر فوزه الثمين على النادي البحري في هذا الدور ليقف في المركز العاشر .

اما فرق المؤخرة فانها مازالت تتبادل مراكزها بين دور واخر باستثناء فريق نادي صلاح الدين الذي يقبع في ذيل القائمة منذ ثلاثة ادوار وهو الفريق الوحيد الذي لم يذق طعم الفوز حتى الآن .

وسجل في هذا الدور ١٤ هدفا من ست مباريات وهي نسبة جيدة كان النصيب الاوفر منها لمباراة فريقي الطيران والنفط التي شهدت سبعة اهداف وهي اعلى نسبة تسجل في مباراة واحدة منذ بطولة هذا الموسم وحتى الآن .

وبانتهاء مباريات الدور الثاني عشر اصبح ترتيب الفرق كالآتي :

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١ - الجيش	١٢	٧	٢	٣	١٧	٨	١٦
٢ - الطيران	١١	٧	٢	٢	١٦	١١	١٦
٣ - الشباب	١٢	٤	٦	٢	٩	٥	١٤
٤ - الشرطة	١١	٥	٤	٢	٩	٦	١٤
٥ - الصناعة	١٢	٤	٦	٢	٩	٦	١٤
٦ - الطلبة	١٢	٣	٧	٢	٩	٨	١٣
٧ - الرشيد	٩	٥	٢	٢	١٢	٥	١٢
٨ - الزوراء	١٢	٥	٢	٥	٩	١١	١٢
٩ - البحري	١٢	٤	٣	٥	٩	١٢	١١
١٠ - الميناء	١٢	٣	٥	٤	٨	١٤	١١
١١ - النفط	١٢	٤	٢	٦	١٣	١٤	١٠
١٢ - التجارة	١٢	٣	٤	٥	١٢	١٥	١٠
١٣ - اربيل	١١	٢	٥	٤	١٢	١٣	٩
١٤ - الموصل	١١	٢	٥	٤	٨	٩	٩
١٥ - النجف	١١	١	٥	٥	٨	١٥	٧
١٦ - صلاح الدين	١٢	-	٦	٦	٧	١٥	٦

الاهلي بطل لاندية افريقيا

القاهرة - ١٨ - رويتر . واع حصل النادي الاهلي المصري على بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري اليوم اثر فوزه على نادي الهلال السوداني ٢ - صفر في مباراة العودة ..

وكان الفريقان قد تعادلا في مباراة الذهاب في الخرطوم دون اهداف قبل اسبوعين .

اجتماع موسع لاتحاد الرماية

عقد الاتحاد المركزي للرماية اجتماعا برئاسة السيد شبيب سليمان مجيد عضو اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد .

ودعا السيد عضو اللجنة الاولمبية اعضاء الاتحاد وفروعه الى مضاعفة الجهود لتنفيذ منهاج الاتحاد للعام المقبل والذي يتضمن عددا من النشاطات المحلية والدولية وفي مقدمتها بطولة صدام للرماية الاولمبية التي ستقام ببغداد في نيسان المقبل لمناسبة الاحتفالات بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين والبطولة العربية الاولى التي تقام في مصر في اذار المقبل .

مباراتان بدوري الطاولة .. غدا

ضمن مباريات دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطاولة تجري مساء اليوم مباراتان .

فسيلتقي في المباراة الاولى فريقا ناديي الرشيد والنجف في الساعة السادسة مساء في قاعة الصقور تعقبها في الساعة الثامنة مباراة فريقي النجف والشباب .

تكريم فريق نادي الجزائر بكرة القدم

كرمت الهيئة الادارية لنادي الجزائر بمحافظة ذي قار فريق النادي بكرة القدم لمناسبة تاهله لدور الاربعة في دوري اندية القطر للدرجة الثانية بكرة القدم .

. واقيم بهذه المناسبة حفل حضره عدد من المسؤولين عن الحركة الرياضية بالمحافظة ورئيس واعضاء الهيئة الادارية للنادي وزعت خلاله الهدايا التقديرية على اللاعبين .

عثمان السعد يتحدث لـ «رياضة وشباب» :

ندوة عربية موسعة لمناقشة سبل توفير الاجواء السليمة للمنافسات الرياضية

مقتنعون بدور الرابطة العربية للصحافة الرياضية وسنتبنى انشطتها ونعتمد هويتها .

عبر السيد عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عن ارتياحه للنتائج الجيدة التي تمخض عنها اللقاء التاسع للامناء العامين للاتحادات الرياضية العربية الذي اختتم اعماله ببغداد مؤخرا

وقال في حديث خص به «رياضة وشباب» بان هذا الاجتماع الذي جاء ليعبر عن حرص العراق الكبير على النهوض بكامل واجباته في مختلف جوانب الحياة رغم ظروف الحرب العدوانية الشرسة التي يتعرض لها من قبل العدو الايراني المجرم منذ حوالي ثماني سنوات كان قد اسفر عن جملة توصيات اكدت بمجموعها بان الاتحادات الرياضية العربية حريصة فعلا على تنفيذ كل واجباتها من اجل بناء صرح رياضي عربي قويم ..

واضاف .. لقد لمسنا بان هناك توجها جادا عند الجميع نحو تنفيذ البرامج الرياضية بشكل سليم ومتكامل حيث وجدنا بان معظم الاتحادات الرياضية تمتلك تصورات عملية من شانها ان تسهم في تنفيذ برامجها السنوية تنفيذا يتلاءم وتطلعاتنا نحو واقع رياضي افضل .

واشار السيد السعد الى ان من بين اهم ماخرج به الاجتماع هو التصور العملي لما يمكن ان تنهض به الرابطة العربية للصحافة الرياضية في العمل الرياضي العربي حيث وجدنا بان هناك امكانية فعلية لان تقوم هذه الرابطة بدور فاعل وواسع في الجوانب التي تتصل بتنفيذ برامج الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وقال .. ان هذا الواقع سيدفعنا بالتاكيد نحو تبني انشطة هذه الرابطة من اجل دعم دورها المهم هذا وتوفير السبل التي تكفل لها المشاركة الفاعلة في مهمة العمل الرياضي العربي المشترك حيث سيصار من بين امور اخرى الى اعتماد الهوية الصحفية التي ستصدرها الرابطة للصحفيين الرياضيين في مختلف الاقطار العربية .

وتحدث السيد السعد عن فكرة تنظيم الندوة الخاصة التي ستبحث في مهمة توفير الاجواء السليمة للمنافسات الرياضية العربية ونقل مفردات تعزيز روح الاخوة بين شبابنا الرياضي العربي الى واقع ملموس في ملاعبنا الرياضية وقال .. ان اجتماعنا هذا اقر عقد هذه الندوة التي يفترض ان ينظمها الاجتماع العاشر للامناء العامين والذي سيعقد اواخر العام المقبل واكد بان فكرة الندوة اعتمدت مقررات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي استندت لمقترحات ورقة العمل العراقية وتنفيذها يؤكد الترابط بين مفاصل الرياضة العربية .



واضاف .. ان من شان مثل هذه الندوة ان يبحث في طبيعة نقل الاقوال الى افعال حقيقية في ميادينا الرياضية مشيرا الى انه سيصار الى دعوة عدد من الصحفيين والاعلاميين الرياضيين العرب للمشاركة في اعمال هذه الندوة ايمانا بما للصحافة والاعلام من دور مهم وخطير في هذا الجانب الحيوي .

واوضح السيد السعد بان ندوة مثل هذه ستكون بمثابة الاطار العام الذي يرسم الخطوط العريضة لندوات اخرى مماثلة يفترض ان تعقد على مستوى اللجان الاولمبية والوطنية والاتحادات الرياضية فيها .

وفي معرض اجابته عما تمخض عنه الاجتماع في مايتعلق بمقررات الاتحاد العربي للالعاب الرياضية حول الدعوة لتفضيل المشاركة في البطولات العربية على غيرها من البطولات الخارجية قال السيد السعد .. انني متفائل كثيرا في هذا الجانب خصوصا وانه قد تمت ازالة عقبتين رئيسيتين الاولى وتتصل بصندوق الدعم المالي الذي اقترحه السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية العراقية ويقضي بدعم الفرق والرياضيين العرب ممن تتعذر عليهم المشاركة لاسباب مالية والثاني ويقضي ببرمجة الانشطة العربية وتنسيقها بحيث لاتتقاطع مع غيرها من الانشطة الدولية الاخرى .. وهذا انما يعني بان مبررات عدم المشاركة تصبح غير مقبولة بعد الان حيث سيكون قرار المشاركة او عدم المشاركة خاضعا للدوافع الذاتية فقط .

وتطرق السيد امين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية الى برامج الانشطة الرياضية العربية حيث ذكر بالارقام بان هناك (١٨٠) نشاطا يفترض ان ينظمها (٢٦) اتحادا عربيا على مدى العام المقبل اضافة الى غيرها من الانشطة التي تدخل في باب المشاركات الاولمبية مشيرا الى انه سيكون من المفرح حقا ان نشاهد هذه الانشطة وقد ترجمت الى افعال حقيقية في عدة ملاعب عربية .

محطات .. من هنا وهناك

يكتبها : صفاء العبد

● صغار الحمائم « كبرت في عش » الطيران

● حسين سعيد .. وزوبعة الهدف « الفلاحي » الفريد ..

● باولوروسي .. احترم نفسه واعتزل ..

انا واحد ممن وضعوا ايديهم على قلوبهم يوم الاحد الماضي .. فحينها قلت ، كما قال غيري ، بان جرح الزوراء لم يندمل بعد فلماذا يعرض الطيران جمهوره لجرح اخر جديد امام الشرطة .. ؟

ثم بدات المباراة .. وانحبست انفاس البعض فيما ارتفعت تعليقات الاخرين والكل ينتظر بدء مهرجان الاهداف الذي سينطلق بين لحظة واخرى .. فشتان مابين المتباريين .. فهذا الشرطة بلاعبيه المعروفين وذاك الطيران بمجموعة شابة لم نالفها بل ولم نسمع باسماء بعضها بحيث لم يكن بينها من يحمل شارة « الكابتن » غير حارس المرمى « الناشىء » بشير عزيز .. ! !

ولان الامر غير معتاد في ملاعبنا بل ويبدو غريبا حتى عند الجمهور فقد انطلقت الالسن ، وبدات الاحكام تصدر من فوق المدرجات .. فهذا « ينتقد » وذاك « يتهكم » واخرون يقولون بان مدرب الطيران قد رسم نهايته المبكرة بيده .. !

وبين دقيقة واخرى كانت هناك ساعات من القلق تعصر قلوب جمهور الطيران الذي كان بعضه حائرا بين ان يبقى ليشاهد انهيار فريقه وبين ان يخرج ويترك « وجع القلب » للاخرين .. ومما زاد في قلقهم ذاك هو ان الكرة التي كانت تدور في الملعب خلال الدقائق الاولى للمباراة لم تكن غير كرة الشرطة .. فلاعبو الاخير كانوا يبدون وكانهم في نزهة في حين كان لاعبو الطيران اشبه بصغار الحمائم تطير ثم سرعان ماتقع ..

غير ان صغار الحمائم تلك لم تستسلم .. فقد عاودت محاولاتها اكثر من مرة ، ثم استطاعت ان تحقق فيما بعد ليصبح الامر في الشوط الثاني مختلفا كثيرا بحيث انقلبت الموازين لصالحهم خصوصا بعد ان عرفوا كيف يستثمرون حالة الشد العصبي التي كانت تزداد عند لاعبي الشرطة مع تقادم دقائق المباراة .. ثم اكثر بعد ان نجح شباب الطيران في هز شباك مرمى الشرطة لينتهي الامر فيما بعد الى احتفالية طيرانية شارك فيها جمهور الفريق الذي وقف مندهشا امام جراة ومجازفة مدربه الشجاع وامام صمود وبسالة لاعبيه الشباب الجدد ..

ترى ، كم من مدرب عندنا يستطيع ان يفعل مافعله عامر جميل .. اليس في هذا الذي اقدم عليه مايمكن ان يكون درسا يستفيد منه الاخرون .. ؟ !

● ● ●

من منكم لايتذكر هدف نجمنا اللامع فلاح حسن في مرمى النمسا خلال بطولة العالم العسكرية التي جرت في الكويت وانتهت بفوزنا ؟

يومها كان فلاح في قمة مجده الكروي حيث استطاع ان يفعل مالم يفعله احد قبله ليس في ملاعبنا العربية فقط بل وربما في الملاعب الاخرى ايضا .. ذلك ان هدفه ذاك كان هدفا اسطوريا او خياليا او شيئا من هذا القبيل .. فحينها ادى فلاح حركة في غاية الصعوبة والتعقيد وهو على خط الست ياردات حيث قفز ثم جعل وضع جسمه مستقيما متوازيا مع الارض ليستقبل براسه كرة عرضية اودعها بضربة راس لاتصدق داخل مرمى النمسا قبل ان يستسلم لجاذبية الارض .. !

وبسبب ماأثاره ذلك الهدف من زوبعة في الوسط الكروي الذي ظل يتحدث عنه كثيرا فقد سمي بالهدف الفريد الذي لاينسى .

ولانه لاينسى فعلا فقد ظل بالنسبة لنا اشبه بميزان نقيس عليه جمالية اي هدف اخر نعتقد بانه متميز عن غيره من الاهداف .. لذلك فقد تبادر هذا الهدف « الفلاحي » الى اذهاننا مباشرة ونحن نرى اللاعب الماهر حسين سعيد وهو يؤدي واحدة من الحركات النادرة والمثيرة امام قطر حين « طار » عن الارض وصعد براسه الى فوق اليدين الممدودتين لحارس المرمى القطري القافز ليكبس كرته داخل المرمى تاركا عيون القطريين لتتشتت ثم تلتقي بخيوط الدهشة والانبهار .. !

انه هدف اخر من اهدافنا الخالدة التي ستبقى نتذكرها الى امد بعيد مثلما نستذكر ايضا هدف لاعبنا المقتدر علي حسين الذي سدد كرة قاتلة قال فيها الكثير ..

● ● ●

ليس من السهل ان يتخذ اللاعب ، اي لاعب ، قرار الاعتزال .. هذا امر معروف لدينا جميعا .. فالقرار هذا هو اصعب قرار يمكن ان يتخذه اللاعب في تاريخ حياته الرياضية .. لذلك فقد يرجىء عدد كبير من اللاعبين اتخاذ مثل هذا القرار بل ويتركونه معلقا في احيان كثيرة الى ان « يقضي الله امرا كان مفعولا » .

غير ان الامر لايمكن ان يترك هكذا دائما وفي كل الظروف .. فهناك بعض المواقف التي تجبر اللاعب على اتخاذ مثل هذا القرار شاء ام ابى .. فليس كل لاعب مستعدا لان يقبل في ان يرى خطه البياني وهو يهبط يوما بعد اخر .. وليس كل لاعب مستعدا لان يرى جمهوره الكبير وهو ينفض عنه .. وليس كل لاعب له القدرة على تقبل كلمات نقيضة لكلمات المديح التي كان يتلقاها من قبل ..

الموضوع اذا يتصل بشيء اخر غير الارادة الذاتية .. فاذا ماكان للعمر دوره المهم في هذا الموضوع فان للمستوى دوراً اخر لايقل اهمية .. فمتى ماوجد اللاعب نفسه وقد غادرته الموهبة فليس له الا ان يقرر الاعتزال .. وهكذا كان الامر فعلا مع باولوروسي هداف كاس العالم لعام ١٩٨٢ ونجم المنتخب الايطالي ..

فباولوروسي هذا لم يجد غير ان يعلن اعتزاله الاسبوع الماضي بعد ان وجد نفسه غير مرغوب فيه ليس من المنتخب الايطالي فقط بل ومن فرق الدرجة الاولى ايضا .

ولان روسي يحترم نفسه ويقدر سمعته العالمية الكبيرة فقد رفض عقودا كثيرة باسعار خيالية للعب في اندية الدرجة الثانية .

المهم ان روسي قال ان كرة القدم هي التي تختار لاعبيها وليس العكس .. وهذا انما يعني بان الكرة لم تعد بحاجة لخدماتي التي اشعر بانها قد بدات تتناقص منذ موندیال المكسيك ..

وروسي في هذا انما كان يقول الحقيقة بمنتهى الوضوح والصراحة ..



كفة كاربوف هي الارجح حاليا

اشبيلية - اسبانيا - ١٨ - اف : فاز اناتولي كاربوف اليوم بالدور الثالث والعشرين في مباراة بطولة العالم في الشطرنج .

وقد انسحب كاسباروف من الدور بعد ان لعب نقلته السابعة والخمسين لتصبح النتيجة الان ١٢ لصالح كاربوف مقابل ١١ لكاسباروف ..

ويتعين على كاسباروف ان يفوز في الدور الرابع والعشرين وهو الاخير ليحتفظ ببطولة العالم .

L.EXPRESS

فشل قمة كوبنهاغن

الجميع مذنبون !

● بعد مؤتمر قمة كوبنهاغن الاوربي، ازدادت تجاعيد القارة العجوز. فالدول الاوربية الاثنتا عشرة، الاعضاء في السوق الاوربية المشتركة، قابضت في كوبنهاغن المثل التي تؤمن بها بحسابات طويلة ومعقدة، ناسية بان ازدهار هذه السوق منذ ولادتها، كان بفضل اندفاعها الرائع))

منذا علق صحفي من مجلة الاكسبريس الفرنسية على فشل مؤتمر قمة كوبنهاغن الذي عقد في ٥ كانون الاول الجاري وهو فشل واضح للعيان اجمعت عليه كافة الصحف الاوربية والمراقبون السياسيون.

وقال مراسل المجلة ان هذا الفشل يشير الى وجوب اعادة التفكير في كيفية سير عمل المجموعة الاوربية وفي سياق اتخاذ القرارات، من اجل تجنب تغلب الانانيات الاقليمية على المصلحة الاوربية المشتركة لأنه حسب قول المشاركين في المؤتمر ذاتهم، لم تكن هناك فجوة حقيقية يتعذر اجتيازها بخصوص كل المواضيع التي طرحت للنقاش: السياسة الزراعية المشتركة، موارد المجموعة، مبالغ التنمية الاقليمية.

وقد حاول المسؤولون الرئيسيون عن الفشل - اي رؤساء الدول والحكومات - ان يبرهنوا ذلك في التصريحات التي ادلوا بها في ختام المؤتمر..

اذ قالوا انه عندما كانت تراد موازنة حلول كل طرف واعطاؤها الطابع الاوربي الشمولي لكي لايكون هناك رابحون او خاسرون، كانت الخلافات هي التي تسيطر على اي شيء آخر. فقد استسلمت الدول الاثنتا عشرة لحسابات تفصيلية بدلا من تثمين المنافع المشتركة على المدى البعيد.

ويتهجم مراسل المجلة على كل اعضاء المجموعة تقريبا محملا اياهم مسؤولية فشل المؤتمر اذ يقول ان بريطانيا مذنبة لانها برفضها التضامن في حزيران الماضي في بروكسل، مع التوجهات الكبرى المقرة من قبل الاعضاء الباقين في المجموعة، اوقفت الماكنة الاوربية ومنعت الخبراء من العمل وعملت على رفع المشاكل الفنية الى مستوى رؤساء الوفود. بحيث ان المنظر كان يدعو للرثاء: مسؤولون يتشاجرون من اجل بضعة اطنان من فول خاص بطعام الخنازير!

المذنبتان الاخريان هما فرنسا والمانيا الاتحادية اللتان ترفضان، لاسباب انتخابية بالطبع، تجميد دخول مزارعيهما. وهو ماقد يعرض المجموعة للدمار بسبب تمويل فوائض الانتاج. الدنمارك ايضا مذنبة فبتبنيها طروحات مارگريت تاتشر عجزت عن اقتراح أصلاح مالي للسوق الاوربية المشتركة يكون مقبولا من الجميع

اما ايطاليا فترفض ان تاخذ بعين الاعتبار تنميتها الاقتصادية وتريد دائما ان تقدم لها معونات تضاهي المعونات المقدمة لايرلندة ولثلاثة بلدان اخرى من جنوب اوربا انضمت حديثا الى السوق، من اجل الاستفادة من سلة مبالغ التنمية الاقليمية..

المذنبان الآخران هما جاك ديلور رئيس لجنة بروكسل، اللجنة نفسها اللذان اظهرا عنادا شديدا لاصرارهما على اقتراحات محرجة يصعب اتخاذ موقف ازاءها او غير مقبولة لهذا الطرف او ذاك..

المذنب الاخير هو الراي العام الاوربي، فبسبب لامبالاته ازاء الوحدة الاوربية وضع الحكومات في منأى عن الضغوط الموحدة..

ومع كل ذلك - يقول المراسل - نسمع الحديث عن سوق موحدة موعودة لعام ١٩٩٢! توصف بانها ستكون ثورة نهاية الالف سنة، او الترياق الذي سيخرج اوربا من الازمة الاقتصادية، او اكبر مساحة اقتصادية متضامنة في العالم: ٣٢٠ مليون مستهلك. وكيف يمكن ان يتحقق ذلك اذا لم تتمالك الدول الاثنتا عشرة نفسها سريعا وتعد لقمة بروكسل الاستثنائية التي ستعقد في ١١ و ١٢ شباط ١٩٨٨، بجدية اكثر وارادة سياسية اقوى من التي سادت قمة كوبنهاغن..

من الناحية المبدئية ليس هناك مايبعث على التفاؤل لأن الوزراء الفنيين (وزراء المالية والزراعة) لم يتلقوا لحد الان اية تعليمات من حكوماتهم لتليين مواقفهم، الا اذا استدركت المانيا الاتحادية التي ستترأس المجموعة منذ الاول من كانون الثاني ولمدة اشهر، الامر، وحسمت المشاكل مسبقا لاسباب تتعلق بايمانها باوربا او مجرد لاسباب سياسية داخلية اذ قد يفضل المستشار هيلموت كول ان يعلن في بروكسل وليس في قمة هانوفر التي ستعقد في حزيران القادم، تقديم تنازلات يكسب من ورائها قسما من الناخبين الالمان اما اذا حصل العكس فان السوق المشتركة لن تصبح سوى منطقة تبادل حر وهذا لايعد تقدما

فريال مروكي

عن الاكسبريس



المشاركون في قمة كوبنهاغن.. حسابات قصيرة المدى..

بريطانيا

تاتشر تغضب حتى مؤيديها

يمجد اخر قرار ثوري لرئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر فكرة كانت بريطانيا قد تخلت عنها عام ١٣٨١ وهي ضريبة الراس او ضريبة الافراد. وكانت تاتشر قد دفعت بموضوع اصلاح مالية الحكومات المحلية الى اعلى جدول اعمالها في فترة حكمها الثالثة. ولكن حلها لموضوع الضرائب المحلية الشائك اخذ يصعد المعارضة في طول المسرح السياسي وعرضه، حتى ان مؤيديها من المحافظين يخشون ان تاتشر بهذا القرار قد ذهبت بعيدا جدا وجاوزت حدها..

فتاتشر تريد ان تلغي ضرائب الملكية الحالية وتستبدلها بضرائب شاملة متساوية لجميع الافراد ضمن منطقة معينة بغض النظر عن دخولهم. وتطلق تاتشر على هذا القرار ((نفقات المنطقة)) وهي توزع بشكل متساو نفقات الخدمات التي تقدم لمنطقة ماعلى ساكنيها..

معارضو القرار وهم من حزب العمال المعارض والمجاميع الصناعية وعتاة المحافظين على حد سواء يطلقون عليها اسم ضريبة الاعناق التعسفية لانها تجلد الفقراء وتساعد الاثرياء. وتعود ببريطانيا الى عهد الاقطاع لان ليست لها اية علاقة بحجم دخل الفرد ومقدرته على الدفع..

وقد صادق البرلمان بالفعل على تطبيق القرار في اسكتلندة حيث يبدا تنفيذه في اذار ١٩٨٩. وتخطط حكومة تاتشر لتطبيق القرار على بريطانيا وويلز الان. ورغم ان عددا من المحافظين سيعارضون القرار، الا ان هناك مايكفي منهم لتمريره وجعله نافذا في اب. وسيكون نظام ضريبة الافراد ساريا في عموم المملكة المتحدة في ١٩٩٠، ماعدا مدينة لندن، حيث لن يطبق قبل ٤ سنوات..

ويجعل هذا النظام بريطانيا اكبر عضو في مجموعة صغيرة جدا، اما الاعضاء الآخرون فهم بعض جزر صغيرة في جنوب المحيط الهادي بضمنها بابوا غويانا الجديدة وفانواتو.. وكانت اخر مرة اتبعت فيها بريطانيا هذا النظام في عهد الملك ريتشارد الثاني وادى ذلك الى نشوب ثورة الفلاحين في عام ١٣٨١..

في هذه المرة ثار اخلص زملاء تاتشر في حزب المحافظين عليها. يقول تشارلس موريسن، المنظر القانوني المحافظ: (لم يعد مهما فيما اذا كنت تسكن كوخا ذا حجرتين او قصرا، عليك ان تدفع بعض المال. وهذا ليس عدلا) ويتوقع غيره من كبار اعضاء الحزب ان في هذا القرار ستكون هزيمة المحافظين في الانتخابات القادمة..

وايا كانت نتائجه السياسية فان نظام ضريبة الافراد سوف يغير النظام الضرائبي المعمول به تغييرا جذريا. ففي الوقت الحاضر يدفع ١٨ مليون شخص ضريبة الممتلكات، اما وفق النظام الجديد فان العدد يصل الى ٣٥ مليونا، اي الجميع ماعدا السجناء والنزلاء الدائميين في المستشفيات ودور التمريض ولكن العوائد المجباة ستبقى نفسها تقريبا اي ١٢ مليار دولار.

ويقدر اتحاد الصناعة البريطاني ان نظام ضريبة الافراد سوف يزيد الضريبة في المناطق الاكثر فقرا بمعدل ٤٠ ٪ ويخفضها في المناطق الاكثر رفاهية بمعدل ٣٤ ٪ ففي منطقة تشلترنز الراقية في جنوب شرق انكلترا يدفع كل شخص ٢٨٦ باونا بدلا من ٨١٨ سابقا، بينما يدفع الشخص نفسه في منطقة كامدن في وسط لندن - التي تضم اشد الناس فقرا واكثرهم غنى ايضا - ٧٨٢ باونا، وفق ضريبة الافراد..

تقول تاتشر ان للنظام موازناته ايضا. فالفقراء جدا يحصلون على مساعدات بالتاكيد. كما ان هذه الضرائب لن ترتفع الا في المناطق المكتظة والتي تتطلب خدمات اكثر مثل كامدن. ووفق خطة الحكومة انيطت جباية الضرائب وتحديد حجمها بالمجالس البلدية لكل منطقة. فاذا أراد مجلس ما توسيع خطة خدماته عليه ان يفرض ضرائب جديدة ويواجه غضب السكان وخاصة في الانتخابات..

وهكذا فان هذا النظام في الواقع يعد جولة اخرى من معركة تاتشر ضد الاشتراكيين الذين يسيطرون على عدد من المدن. البريطانية يقول احد المسؤولين الحكوميين ان المجالس التي يسيطر عليها العمال ستضطر الى تقليل نفقاتها. لقد بدأت الضغوطات منذ الان..

ولن يكون الاشتراكيون هم الخاسرين الوحيدين، بل هناك العمال ذوو الاجور المنخفضة الذين لاتغطيهم شبكة معونات الحكومة. وهناك اصحاب المنازل الصغيرة المتواضعة في الكثير من مناطق بريطانيا والذين سيتحملون خسارة كبيرة. فهؤلاء سيخسرون في جميع الاحوال حتى ولو كانوا في مناطق ذات اغلبية من الاثرياء المحافظين. وتكلف الضرائب الجديدة الحكومة نفسها اموالا طائلة. اذ ينبغي عليها ان تنفق ١٠٠ مليون باون لجباية الضرائب من الافراد المسجلين، اي ضعف المبالغ التي تكلفها الضرائب الحالية..

والمشكلة الاكبر هي جمع الضرائب من الافراد الذين لايملكون دخلا ثابتا او ممتلكات مسجلة. فالعديد من دافعي الضرائب الجدد هم من الشباب البريطاني العاطل عن العمل (٧ ر ٢ مليون نسمة). يقول روبن سكوير، وهو منظر قانوني محافظ آخر، ساخرا ((قد يكون من السهل مطاردة بناية، فالبناية لاتجري سريعا، ولكن كيف سنطارد الاشخاص، وخاصة اولئك الشباب كثيري الحركة في المناطق المدنية المكتظة، انها كابوس حقيقي))..

ولكن يبدو مع كل ماتقدم، ان تاتشر واثقة من الفوز بمعركة ضريبة الاعناق، ففي عام ١٩٨٥ شنت تاتشر حربا شعواء داخل حزبها نفسه من اجل حل مجلس بلدية لندن الذي يسيطر عليه العمال، ونجحت في ذلك. وتدير لندن الان شركات فردية ومكاتب تعينها الحكومة وتؤدي الخدمات في عموم لندن ولايوجد مايمنع تاتشر الان من خوض حرب مماثلة دفاعا عن الضرائب الجديدة..

ايمان احمد

● عن وول ستريت جورنال

ريتشارد الثاني يواجه ثورة الفلاحين



تاتشر..

الدول الصناعية تنوء تحت ثقل نفاياتها الصناعية

الانفجار الكمي للنفايات الصناعية والمخلفات المنزلية هي احدى المشاكل المعقدة التي باتت مثار قلق البلدان الصناعية اذ تقف حائرة امام ايجاد المزيد من المقابر او المستودعات للتخلص من جبال هذه المواد المتراكمة السامة منها او غير السامة هذا مما اضطر بعض هذه الدول الى تخفيف شيء من هذا الحمل الذي تنوء به برميه في الخفاء على حدود البلدان المجاورة!

وقدرت الاوسيد (منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية) التي تضم اكبر الدول الراسمالية الصناعية في العالم زنة تلال النفايات الصناعية والمخلفات المنزلية للدول الصناعية هذا العام فقط بحوالي ٨ مليارات طن اي تعادل حسب وصفها ١٠٠٠٠٠ مرة في حجم برج إيفل. وتحوي هذه الاكوام حوالي ٣٠٠ مليون طن من النفايات الصناعية السامة التي تكلف عمليات التخلص منها او السيطرة على تصريفها مبالغ هائلة قدرت بـ ١٢ مليار دولار.

ان وسائل التخلص من النفايات الصناعية والمخلفات المنزلية، لم تكن مشكلة عويصة. قبل ١٥ عاما، اذ كانت المدن والمصانع مجاورة بعضها للبعض الآخر لذا كانت تطرح هذه النفايات في المناطق الشاغرة الواسعة التي تحيط بالتجمعات السكانية ولكن هذا العهد مضى دون رجعة بعد زيادة الوعي بخطورة تلوث البيئة وابتكار العديد من وسائل معالجة هذه النفايات للاستفادة من متبقياتها سواء في الزراعة او في الصناعة حتى باتت تجارة مربحة للبلدان التي تعالجها اضافة الى ان مرورها بهذه العمليات يقلل من حجمها مما يخفف على الدول الصناعية بعض الحمل.

كما اخضعت المصانع التي تطرح هذه المخلفات للوائح ونظم توجب عليها اتباعها في تصريف هذه النفايات او معالجتها بتحويلها من سامة الى غير سامة.. الخ.

ولكن تبقى امام الدول الصناعية اليوم مشكلة ايجاد مناطق جديدة لاتمانع من اضافة الاكوام المتراكمة من هذه المخلفات اضافة الى الكلف العالية التي تتصاعد مبالغها بشكل جنوبي والتي تصرفها المصانع على عمليات تصريف او دفن هذه النفايات..

لذا كانت بعض البلدان.. وكما ذكرنا انفا، تصحو لتجد نفسها فجاة غارقة باكوام من النفايات التي لاتعود لمصانعها بل اطلق عليها الالمان الاتحاديون للنكتة بـ (سياحة القمامة) النائمة، دون سابق انذار، ليلا وفي الخفاء من البلدان الصناعية المجاورة. والامثلة على هذا الموضوع كثيرة اذ وجدت السلطات الفنزويلية نفسها هذا العام امام حوالي ١٠٠٠٠ برميل من نفايات مصانع الادوية التي لاتعود لمصانعها والتي رميت على شاطىء مدينة بورتوكا بيلو وفجاة في تموز الماضي اختفت هذه المخلفات ولولا ان سكان هذه المدينة ومن سبح في مياه شاطئها بداوا يعانون من التهابات حادة وجروح حارقة في الجلد لما دعت السلطات الفنزويلية بأن هذه الاعراض ماهي الا نتيجة لرمي النفايات أنفة الذكر مما جعل الحكومة الفنزويلية تصدر قرارا رسميا باعادة هذه المخلفات بعد جمعها مجددا، الى البلد الذي جاءت منه اصلا وهو ايطاليا.

وكذلك الحال بالنسبة للعديد من بلدان اميركا الشمالية التي تواجه هي الاخرى هذه المشكلة كـ (فنزويلا) والمكسيك اذ اخذ بعض فلاحي قراها الحدودية يشتكون فجاة، ربيع عام ١٩٨٦ من اعراض مرضية غير طبيعية، وبعد تحقق السلطات المسؤولة من الاسباب اتضح ان مصدرها هو تلال عملاقة من النفايات السامة التي تراكمت على اراضي هذه القرى وخاصة في باحات المزارع الكبيرة المخصصة لتربية المواشي والخيول والقادمة من الولايات الاميركية الصناعية الكبرى اذ تنتج الولايات الاميركية الصناعية لوحدها سنويا حوالي ٢٦٠ مليون طن من النفايات السامة

اما المكسيك بنظمها غير المشددة وعمولتها البسيطة فتعتبر المكان المثالي للولايات الاميركية للتخلص من نفاياتها الصناعية خاصة انها تواجه الكثير من المشاكل من جانب سكانها في قبول بقاء هذه المخلفات على اراضيهم لذا اخذت كل ولاية اميركية تبحث لها عن المكان المناسب وباقل التكاليف لقبول نفاياتها الصناعية فوجدت واشنطن في هاييتي ضالتها اما فيلادلفيا ففضلت حرق مخلفاتها الصناعية والمنزلية لتقليص حجمها وبعدها ترسل ماتبقى من المحروقات الى بنما

وثارت ربيع هذا العام ضجة في ولاية كارولينا الشمالية الاميركية بسبب قدوم حوالي ٣١٨ طنا من النفايات من نيويورك كي تستفيد منها احد مصانع هذه الولاية منها في استخراج الميثان ايضا اذ رفضت سلطات هذه الولاية ان تتحول ولايتهم الى (صندوق للقمامة) القادمة محتوياته من نيويورك وظلت هذه النفايات تبحث عن ماوى لها في العديد من الولايات الاميركية مثل فلوريدا وجورجيا والمسيسبي وتكساس وغيرها دون جدوى ثم خرجت لتجد ماوى لها في المكسيك وجزر البهاما وبيليز واخيرا فقد القارب المحمل بهذه النفايات الامل فعاد ادراجه بحمولته الى مصدرها الرئيسي في نيويورك بعد ان قطع مسافة ١٠٠٠٠ كم..

اما في اوربا فان النفايات السامة وسبل التخلص منها . المشكلة الحقيقية لبلدانها الصناعية: اذ تبحث عن طرق لتسوية هذه المشكلة مع البلدان المجاورة، مثل اسبانيا التي صدرت الى الدنمارك بإتفاق الطرفين حوالي ٤ر٤ مليون لتر من زيوت المائدة التالفة التي تسببت في ٦٠٠ حادث وفاة نتيجة للتسمم بمواده وذلك بغية التخلص منها. وقامت الدنمارك بدورها بحرقها في قارب ببحر الشمال وطبعا ستكون الاسماك والحيوانات البحرية لمياه هذا البحر هذه المرة هي الضحية بعد رمي القارب لمخلفات الزيوت المحترقة واصبحت عادة حرق النفايات الصناعية السامة وغير السامة في هذا البحر ورمي المخلفات عادة شائعة مما يزيد من تلوث مياهه لذا تنشط حركات الخضر في اوربا للحد من توسع رقعة التلوث وتحاول ان تقف بالمرصاد امام كل باخرة او زورق حامل لهذه النفايات لعصيان المهمة التي يقوم بها. ورغم ان المانيا الاتحادية هي واحدة من اكثر البلدان التي تنشط فيها حركة الخضر ولكنها في نفس الوقت هي احد البلدان التي تستقبل النفايات الصناعية من البلدان المجاورة للتخلص منها بطريقتها الخاصة وكذلك فرنسا التي تمتلك الكثير من مراكز معالجة النفايات الصناعية..

لقد اجتمع، في تشرين الاول الماضي بباريس خبراء في منظمة الاوسيد لتحديد النقاط الاخيرة لقانون يحدد افضل السبل الكفيلة بالتخلص من هذه النفايات على الصعيد العالمي..

ويبقى تقليص حجم هذه النفايات الطريق الاسلم لتخليص العالم من خطرها اما وسائل تحجيم هذه النفايات فكثيرة منها تطوير وتحسين معدات الانتاج الصناعي ورفع الاستفادة القصوى من هذه النفايات

نهلة حميد

عن ((لوبوا))

٨ مليارات طن من نفايات دول الاوسيد تعادل ٨٠٠٠٠٠مرة حجم برج ايفل

التبت

اقليم يتنفس التوتر

مازالت السلطات الصينية تؤكد على ان الاوضاع في اقليم التبت قد اصبحت طبيعية تماما بعد التظاهرات التي اندلعت في نهاية ايلول عام ١٩٨٧ والتي تحولت الى ((هياجات)) عامة في الاول من تشرين الاول الماضي مطالبة بالاعتراف بالاستقلال الذاتي للاقليم وانفصاله عن الصين والاعتراف بسلطة الزعيم دالاي لاما..

في حين يؤكد بعض الصحفيين ان هذا الاقليم لم يكن مفتوحا الا امام حفنة من الزوار الذين كانوا يقومون برحلات جماعية منظمة قبل احداث الخريف الماضي اضافة الى بعض الرحالة المغامرين.

ويتساءل الصحفيون الاجانب اذا كان الامر كذلك، فلماذا تحذرهم السلطات الصينية بعد مرور اكثر من شهرين على تلك الاحداث من زيارة اقليم التبت؟

وفي الحقيقة ان سلطات بكين لم تصدر حظرا رسميا على زيارة الصحفيين للاقليم ولكنها تتذرع بحجة رفض سلطات الاقليم في لاسا استقبال هؤلاء الصحفيين، ويكتفي المسؤولون بشكل عام بالقول انه يلزمهم الان وقت لاعادة الامور الى نصابها بشكل نهائي.

ان السياح القليلين الذين زاروا العاصمة التبتية لاسا في ذلك الحين تحدثوا عن انتشار كبير للشرطة وللقوات العسكرية الصينية في شوارع ومعابد العاصمة ومدنها الرئيسية. وحديثا جدا عارضت تجمعات عديدة انتشار هذه القوة حول بعض الاديرة والمعابد التي اصبحت محظورة على الاجانب. ويتهم البعض السلطات الصينية بأن تصريحاتها بشأن الوضع في اقليم التبت لم تكن دقيقة وانها مجرد حملة دعائية من جانبها لانتزاع الاقليم من يد الانفصاليين المتمحورين حول زعيمهم دالاي لاما..

وفي الوقت الحاضر اصبح واضحا ان بكين تبدي دهشتها الكبيرة ((للحمى الوطنية)) المفاجئة التي اصيب بها التبتيون.. بمعناها العكسي طبعا - واصبح سخط السلطات الصينية من مسألة الوضع في اقليم التبت يؤشر مدى دقة هذا الموضوع وحراجته. فرئيس الدولة لي كسيانيان كان قد اعلن اثناء المحادثات التي اجراها خلال رحلته الاخيرة الى اوربا الغربية، وفي جميع تصريحاته عن سخطه الشديد على لجنة حقوق الانسان في الكونغرس الاميركي لاستقبالها الزعيم التبتي دالاي لاما ولتأييدها لعودة (نظام اقطاعي عبودي يسيطر عليه الكهنة والملوك ويطيعه الفلاحون «العبيد»)..

وفي واشنطن كما في بكين لم يمرر ممثلو الدبلوماسية الصينية اية فرصة أو مناسبة لفضح تحركات الكونغرس الاميركي امام الراي العام حول هذه المسالة، التي اصبحت تمتلك عدة اوجه. اولها الاحتجاجات البرلمانية الاميركية على الوضع في اقليم التبت. فالصين الشعبية لم تتأخر في الكشف عن وجود لوبي موال لتايوان داخل الكونغرس، الذي يخشى من تاثيره على الدبلوماسية الاميركية، في حين يوشك ريغان على انهاء فترته الرئاسية الثانية. اما الوجه الآخر، فهو الذي لم يعلن عنه، لان تعليمات مؤتمر الحزب الشيوعي الصيني الثالث عشر، كانت تقضي باسدال ستار من الصمت على اية حرب كلامية تجري حول هذا الموضوع، وهو تأثير مثل هذا الانفصال على الاصلاحات وعلى سياسة الانفتاح.

ان الاصلاحيين مؤيدي زهاوزيانغ لايريدون ايلاء هذه المشكلة الكثير من الاهتمام فهي كما يقولون، متأتية من عوامل خارجية كانت مصممة خصيصا لاثارة هذه القلاقل. واتهمت الصين عددا معينا من الاجانب اثناء زيارتهم العاصمة لاسا بانهم كانوا قد حرضوا سكان التبت على التظاهر ضد الوجود الصيني في المنطقة، كما حرضوا السكان على مقاومة قوات الامن والشرطة. وعلى الرغم من عدم توفر تفاصيل كافية حول ما اوردته السلطات بهذا الشأن الا انه من المعروف ان عددا من الشباب الغربيين الذين زاروا اقليم التبت اظهروا مشاعر مثالية ازاء قضية استقلال التبت، على الرغم من انهم لم يعرفوا جميع ابعادها بكل تأكيد، فمن مجموع عشرين الف سائح زاروا الاقليم عام ١٩٨٦ كانت نسبة الشباب الغربيين طوال القامة ومسترسلي الشعور اكبر نسبة من السياح، فهؤلاء كانوا يحملون حقائبهم على ظهورهم ويجوبون العاصمة طولا وعرضا وينتشرون في مدنها وفنادقها يعرضون افكارهم ويبدون ارائهم وينشرون تاثيرهم وتحريضهم!

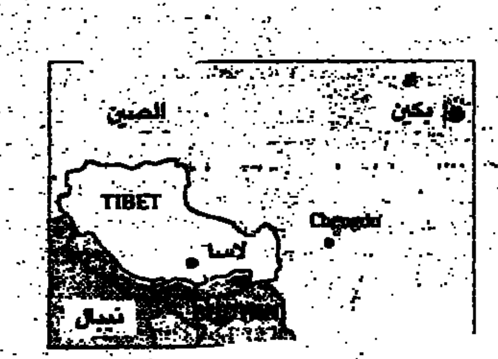
من جهة اخرى فان سياسة الصين بشأن الاقليم كانت قد تعثرت بعائق لم يستعد النظام لاجتيازه بالشكل المطلوب. فبعد الايام المفعمة بالتوتر التي صاحبت استلام الصين للسلطة في اقليم التبت عام ١٩٥٠ ثم في عام ١٩٥٩ وبعد تعقيدات الموقف التي اوجدتها الثورة الثقافية، كان الحزب الشيوعي الصيني يفكر بالاعتراف بذنبه جهارا أمام سكان التبت والارتقاء بمستوى الحياة في الاقليم اسوة ببقية المناطق الصينية الاخرى وبالفعل اقر الحزب جملة اصلاحات تناولت العديد من مرافق الحياة الاقتصادية كالبنى الفوقية وغيرها وقد شهد على ذلك تدفق موجات من السياح الغربيين..

لقد اصبح اقليم التبت نقطة ضعف في سياسة بكين ازاء الاقليات الوطنية وهذا ماتسعى بعض الاطراف الى تاكيده..

ولايبدو امام السلطات الصينية غير متنفس واحد حول هذا الموضوع وهو ان الهند، لم تتجن كما يبدو فرصة نشوب المشاكل الصينية في لاسا لتجعل منها موضوعا للنقاش في محادثات تطبيع العلاقات التي جرت بينها وبين الصين في نيودلهي في منتصف تشرين الثاني الماضي، اذ يعتبر الصينيون ان من شأن هذه المحادثات ان تكون عاملا اكيدا للاستقرار في المنطقة في الوقت الحاضر..

سرور محمد

عن لوموند



دالاي لاما..

توصيات مؤتمر التخطيط الحضري والاقليمي

اوصى المشاركون في المؤتمر العلمي الاول لاساليب التحليل الكمي في التخطيط الحضري والاقليمي بالعمل على تبادل البحوث العربية واستخدام التقنيات المتطورة في هذا المجال .

ودعوا في ختام اعمال المؤتمر الذي نظمه مركز التخطيط الحضري والاقليمي بجامعة بغداد الى توسيع نطاق التنسيق بين المؤسسات الاكاديمية والدوائر والمؤسسات ذات العلاقة وتشجيع البحوث والدراسات واقامة المؤتمرات في اساليب التحليل الكمي وادخاله في المناهج الدراسية في الدراسات الاولية في الكليات والمعاهد الفنية وتشكيل لجنة للتنسيق بين الاقطار العربية لمتابعة مايستجد من تطورات في بحوث التحليل الكمي واستخداماته .

ورفع المشاركون في ختام المؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تمنوا فيها دعم سيادته ورعايته للعلم والعلماء وحركة البحث العلمي .

وناقش المؤتمر الذي شارك فيه ممثلون من منظمة المدن العربية والاردن والسعودية واليمن والمغرب وليبيا (١٢) بحثا علميا متخصصا كما عقدت على هامشه حلقة دراسية خاصة بالتخطيط الحضري والاقليمي في الوطن العربي .

هزات وزلازل في جنوب شرق آسيا

جاكارتا - ١٨ - واع : ضربت هزة ارضية قوية جزيرة بالي الاندونيسية اليوم اسفرت عن اصابة عشرين شخصا بجروح دون احداث اضرار جسيمة .

وذكرت مصادر الانواء الجوية الاندونيسية ان قوة الهزة بلغت ٥ر٨ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات وتركزت في المحيط الهندي على بعد ٢٠٠ كم جنوب جزيرة بالي .

من جهة اخرى تعرضت المناطق الجنوبية في تايوان اليوم الى هزة ارضية بلغت قوتها ٥ر٩ درجات على مقياس ريختر دون ان ترد اية تقارير عن وقوع ضحايا او اضرار .

وذكرت مصادر الانواء الجوية ان مركز الهزة يقع على مسافة ١٧ كم جنوب شرق منطقة شياي .

كما تعرضت اليابان اليوم لزلزال جديد متوسط القوة بلغت قوته ٤ر١ درجة بمقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

وذكرت الانباء ان مركز الزلزال كان في اقليم جيفو غربي طوكيو .. واشارت الى ان مدنا يابانية اخرى تعرضت لهزات ارضية .. هي ناجويا وتراما وتاياما.

ولم تصدر حتى الان معلومات عن الخسائر التي احدثها الزلزال .

كينيا تستدعي سفيرها في اوغندا

نيروبي - ١٨ - ا ف ب - واع : استدعت كينيا الجنرال موسوني سفيرها في كمبالا اليوم اثر التازم الاخير في العلاقات بينها وبين اوغندا والناجمة عن الاشتباكات الحدودية التي بدات الاسبوع الماضي .

ونقلت وكالة الانباء الكينية عن بيان لوزارة الخارجية ان حكومة نيروبي قررت ايضا استدعاء سكرتير اول بعثتها الدبلوماسية في العاصمة الاوغندية .

كما اعطت حكومة كينيا اليوم مهلة ٢٤ ساعة للدبلوماسيين الاوغنديين لمغادرة البلاد .

انخفاض سعر الدولار

طوكيو - ١٨ - انصات . واع : سجل سعر صرف الدولار انخفاضا جديدا في سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو اليوم في غمرة انباء ذكرت ان الولايات المتحدة تعتزم السماح بانخفاض اخر .

وقال متعاملون في السوق ان بنك اليابان المركزي تدخل لدعم سعر صرف الدولار الذي بلغ عند الافتتاح ١٢٥ ينا و٦٠ بالمئة من الين .

من ناحية اخرى انخفضت اسعار الاسهم في بورصة طوكيو حيث فقد المؤشر ٤٦ نقطة و٩٨ بالمئة من النقطة خلال الدقائق الاولى من التعامل .

ميزانية لتطوير الدفاع الجوي الايطالي

روما - ١٨ - واع : قال رئيس اركان القوات الجوية الايطالية الجنرال فرانكو بيزانو ان الحكومة الايطالية قررت تخصيص ميزانية طارئة لتحسين الدفاع الجوي الايطالي مقدارها ٢٣ مليار دولار لمدة عشر سنوات منها عشرة مليارات لقطاع الابحاث والتطوير.

واضاف ان سلاح الجو الايطالي سيزود العام المقبل باربع طائرات اواكس تحمل رادارات مداها الاقصى ٢٧٠ كيلومترا كما ستشارك ايطاليا في تصنيع القمر الصناعي العسكري الفرنسي - هيليوس - .

واعرب عن قلق حكومته ازاء التاخير الكبير في تصنيع الطائرة الاوروبية المقاتلة - ايفا - او . اي . اف .



● براغ : الرئيس التشيكوسلوفاكي غوستاف هوساك الى اليسار يهنىء ميلوس جاكس اثر انتخابه في براغ امس الاول امينا عاما للجنة المركزية للحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي .



● سيئول : احد جرحى الاشتباكات التي وقعت في مركز التصويت جنوب سيئول امس حيث اقتحمت قوات الشرطة المبنى لاجلاء مجموعة من المعارضين لسير الانتخابات في كوريا الجنوبية .

تحطم طائرة عسكرية تركية

انقرة - ١٨ - واع : اعلن في انقرة اليوم عن سقوط طائرة عمودية عسكرية تركية بالقرب من العاصمة انقرة امس ادى الى مصرع احد افراد طاقمها واصابة اخر بجروح خطيرة .

وذكر مصدر عسكري اليوم بان الطائرة وهي من نوع ٣٠٠ هيغ ايس كانت في مهمة طيران تدريبي عندما تعرضت الى خلل فني مفاجىء تسبب في سقوط الطائرة .

وقد بدات لجنة تحقيق عسكرية عملها امس من اجل التعرف على اسباب سقوط الطائرة .

غرق ناقلة كويتية في الاطلسي

الكويت - ١٨ - رويتر : قالت شركة الملاحة الكويتية ان احدى ناقلاتها غرقت امس في المحيط الاطلسي على بعد ٦٤٠ ميلا قبالة الساحل الشرقي لولاية فلوريدا بعد ان وقع تصادم بينها وبين سفينة شحن بنمية .

وقال السيد صلاح فهد العبيد المدير الاداري للشركة لوكالة الانباء الكويتية ان الناقلة قاروة غرقت ليلة امس الخميس . ولم تقع خسائر في الارواح جراء ذلك .

غواصات تنتهك المياه الاقليمية السويدية

ستوكهولم - ١٨ - رويتر : اعلن في ستوكهولم اليوم ان غواصات اجنبية انتهكت المياه الاقليمية للسويد عدة مرات خلال الاشهر الاخيرة .

وذكر تقرير قدم للحكومة ونشر اليوم ان نشاطات بحرية تحت المياه الاقليمية للسويد قد تمت مؤخرا ..

ولم يشر التقرير الى الجهة التي يمكن القاء المسؤولية عليها بشان هذه الانتهاكات .

لليوم العاشر - بقية

التجول على المنطقة وباشروا باتخاذ اجراءاتهم التعسفية ضد المواطنين العرب هناك .

وفي مخيم بلاطة فرضت سلطات الاحتلال مجددا اليوم نظام حظر التجول على المخيم بالقرب من نابلس .

وذكر راديو العدو ان زجاجة حارقة القيت اليوم على سيارة عسكرية صهيونية لدى مرورها بالقرب من مخيم الدهيشة .

كما القيت قنبلتان حارقتان اليوم على مركز للشرطة الصهيونية في مخيم عسكر بالضفة الغربية المحتلة .

واضاف الراديو ان قنبلة حارقة القيت امس على سيارة للعدو في قرية الطيبة شمال فلسطين المحتلة كما القيت زجاجتان حارقتان على سيارتين عسكريتين للعدو في بلدة شفا عمر .

وعلى ضوء هذه التظاهرات والمواجهات البطولية ضد قوات الاحتلال فقد اعترفت السلطات الصهيونية بانها تعيش حالة حصار سياسي واعلامي عالمي الامر الذي دفع بوزارة الخارجية الصهيونية الى تشكيل فريق اعلامي متخصص في محاولة للتخفيف من الادانة الدولية التي واجه بها العالم الاجراءات التعسفية الصهيونية ضد المواطنين العرب .

وذكر راديو العدو ان اسحاق شامير رئيس الوزراء الصهيوني اكد ان قواته ستبقى على كثافتها الحالية في الاراضي المحتلة وخاصة في غزة .

وقال شامير ان قواته لن تنسحب من قطاع غزة لان مثل هذا الانسحاب سيكون في صالح منظمة التحرير الفلسطينية .

من جانب اخر اكدت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان قوات الاحتلال قتلت برصاصها لحد الان اكثر من عشرين فلسطينيا واصابت ٢١٤ اخرين .

وذكرت الوكالة التي اذاعت قائمة باسماء الضحايا ان هذه القائمة ليست كاملة .

في غضون ذلك دعت منظمة التحرير الفلسطينية امس مجلس الامن من جديد الى التحرك بشكل عاجل من اجل الحيلولة دون سقوط ضحايا جدد من المدنيين من جراء اعمال القمع الذي تمارسها سلطات الاحتلال ضد المتظاهرين الفلسطينيين .

وقد واصل مجلس الامن امس بحث هذا الموقف المتفجر ويتوقع ان يبت لاحقا في مشروع قرار اعدته دول حركة عدم الانحياز الذين يدين الممارسات الصهيونية وبصفة خاصة استخدام الاسلحة النارية ضد المواطنين العرب .

ويطالب مشروع القرار بتعيين ممثل خاص من الامم المتحدة واعداد تقرير بشان حماية السكان الفلسطينيين في هذه الاراضي .

وفي لندن طالبت منظمة العفو الدولية امس من حكومة العدو اجراء تحقيق لاستشهاد اكثر من ١٢ فلسطينيا اثناء التظاهرات العارمة .

واعربت منظمة الدفاع عن حقوق الانسان عن قلقها البالغ ازاء الوضع المتفجر واستخدام القوة بشكل مفرط من قبل جنود الاحتلال اثناء هذه التظاهرات العنيفة .

وطالبت المنظمة في طلبها الموجه الى اسحاق رابين وزير حرب العدو عن املها في ان يحدد التحقيق ماذا كان الشهداء قد اشتركوا في نشاط يهدد حياة اشخاص اخرين .

وذكرت المنظمة ان القانون يحظر اطلاق النار ولو في الهواء واوضحت ان جنودا اطلقوا النار دون تمييز على المتظاهرين وبينهم نسوة واطفال .

وافادت المنظمة ان جنودا شوهدوا وهم يضربون فلسطينيين مصابين اخرجوهم من المستشفى لاعتقالهم .

اتحاد الحقوقيين - بقية

بالامة من واقعها الحالي والتصدي لكافة المحاولات الرامية الى تصديع البنيان العربي واستعادة حقوقه المشروعة ورد الهجمة الايرانية عن البوابة الشرقية للامة العربية .

ودعا الامين العام لاتحاد الحقوقيين العرب الامة العربية للالتفاف حول قرارات قمة عمان وتحقيق اهدافها خدمة لقضايا الامة المصيرية .

احتجاجات - بقية

الاجرامية واللاانسانية التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيونية يوميا ضد ابناء الشعب الفلسطيني الذي يطالب بحقوقه في تقرير مصيره على ارضه ووطنه ودولته المستقلة .

وفي نيقوسيا رشق المواطنون القبارصة سفارة العدو الصهيوني هناك بالحجارة احتجاجا على اعمال العنف التي تمارسها السلطات الصهيونية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

الافتتاحية - بقية

الخمسة الماضية ، ليس رفضه للقرار ٥٩٨ فحسب وانما اصراره على تحدي المجتمع الدولي باسره وتجاهله لكل القوانين والقواعد التي تنظم العلاقات بين دول العالم .. فقد واصل اعماله العدوانية ضد شعبنا وقواتنا المسلحة البطلة ، وظل يشن الاعتداءات المسلحة على السفن الاجنبية المحايدة في مياه الخليج العربي ويهدد الملاحة الدولية ، وقام بقصف بغداد والكويت بالصواريخ .. وقبل هذا وذاك فانه تبجح طويلاً بحشوده واستعداداته العسكرية لشن هجوم جديد على بلادنا.. افلا تكفي كل هذه التصرفات والممارسات الايرانية العدوانية للاقتناع بان من العبث منح هذا النظام المجرم فرصة جديدة لاعادة النظر في موقفه من القرار ٥٩٨ .

ان تطبيق القرار ٥٩٨ ، نصا وروحا، وحسب تسلسل بنوده ، يشكل اختبارا عسيرا للمنظمة الدولية لتجسيد قدرتها على القيام بدورها في حل النزاعات الاقليمية ، مثلما يشكل محكا حقيقيا للدول الكبرى لاثبات مصداقيتها في العمل من اجل السلام وتجنيب العالم مخاطر الحروب والكوارث . ويقينا فان ماتم التوصل اليه وانجازه في القمة السوفيتية الاميركية قد اظهر امكانية التعاون والتنسيق بين القوتين العظميين من اجل تحقيق السلام والاسهام في حل المشكلات والنزاعات الاقليمية والدولية .

ان المهمة الملحة والمطروحة الان على عاتق مجلس الامن والدول دائمة العضوية في المجلس هي البدء باتخاذ الاجراءات اللازمة لتطبيق القرار ٥٩٨ بصورة شاملة ومتكاملة لاحلال السلام العادل والدائم .. ثم اذا كانت ايران خميني هي التي تعلن جهارا رفضها، لابل اصرارها على رفض القرار ٥٩٨ فما جدوى منحها فرصا جديدة ؟ !.. وما جدوى المراهنة على تغيير لن يتحقق في موقفها من القرار ؟

مركز للعناية بالحيوانات

تمتلك بيفرلي هاري مركز دوكري للعناية بالحيوانات يقع في ساحة رانشو غرب مدينة هوليوود وتقول ان النجوم ينفقون مبلغ طائلة على حيواناتهم من اجل العناية بها مقابل مبلغ سنوي يقدر بـ ٧٥ دولارا .

تتلقى الحيوانات في المركز دروسا في السباحة والتمارين الرياضية اضافة الى حمامات الساونا .

تمضي هاري اوقاتا طويلة في ترتيب وتزيين المركز الذي يحتوي على صور لاشهر انواع الكلاب اضافة الى الاسرة والسلاسل الذهبية والاواني التي تستخدم لغذائهم وبكلفة ١٦ دولارا ومختلف انواع اللعب التي تعرض في صالون البوتيك .

●سنديكيتد فيتشرز●

الصقر العراقي الذي قهر البحر:

استقبلني القرش .. ثم .. ودعني !!

(الصفحة الاخيرة) تحصل على حقوق حقيقية نادرة لكفاح الصقر البطل

السيد الرئيس القائد صدام حسين مخاطبا الصقر العراقي البطل

((نافستني في النضال .. فانا في العمل السري قطعت الصحراء ... ولكنك قطعت البحر)) ..

وهو يحدثني عن حكاية صراعه المرير مع البحر تداعت الى ذهني احداث رواية (الشيخ والبحر) للكاتب الاميركي ارنست همنغواي .. ففي كلا الحكايتين يخوض الانسان صراعا قاسيا مع البحر والامواج والرياح العاتية ومع اسماك القرش والافاعي ومع التعب والجوع والخوف من المجهول .. غير ان صقرنا البطل عبدالكريم محمد احمد الحمدوني تفوق على (الشيخ سانتياغو) بقوة احتماله وبسالته وعزيمته التي لم ترتض له ان يلجا الى الاعداء وهم قريبون منه فلختار الطريق الصعب .. واتجه غربا دون ان يلتفت الى الشرق ابدا !

● يستعيد طيارنا البطل الذي تزين صدره اربعة انواط شجاعة تلك الحكاية البطولية الخارقة فيقول : كان ذلك ظهيرة احد ايام السبت حين كبت طائرتي بعد تنفيذ الواجب على بعد اربعة كيلو مترات من جزيرة فارسي الايرانية .. وفي لحظتها كان قراري جاهزا وحاسما .. ان اتجه الى الغرب رغم معرفتي بانه يتوجب علي ان اقطع مسافة ١٢٠ كم في البحر !!

● لقد اخترت طريق البحر اذاً .. فهل كانت لك تجربة سابقة مع البحر .. وهل كنت تعرف شيئا عن مخلوقاته الشرسة ؟

- انا سباح ماهر وكانت السباحة هوايتي الاولى حيث كنت اقطع نهر دجلة الذي يمر بمدينتي نينوى . كذلك اتيحت لي تجربة السباحة الطويلة في المحيط الاطلسي قبل سنوات .. اما عن تجربتي القاسية هذه فقد استغرقت ٥٥ ساعة (ليلتين وثلاثة نهارات) اي من يوم السبت ظهرا حتى غروب شمس يوم الاثنين !

اما عن مخلوقات البحر فقد كنت اعرف الحيتان واسماك القرش وقرات عنها الشيء الكثير غير انني فوجئت بوجود الافاعي الصفر التي كانت تملأ المياه من حولي !

● واي من هذه المخلوقات اقترب منك اولا ؟

- في اليوم الاول اقترب مني القرش في البدء ظننته سمكة كبيرة غير انني عرفته حين نظرت جيدا الى زعانفه وفكه الشهير .. وبقي القرش يحوم حولي لمدة ربع ساعة ثم ابتعد ! وفي الليالي والايام التالية لم يات القرش غير انه (زارني) في اليوم الاخير .. حام حولي عدة مرات .. ثم .. رحل ! لقد استقبلني القرش ثم .. ودعني !!

● هل فكرت بمقاومته ؟

- كلا .. بل حاولت ان لا اثيره ولا ازعجه فلقد قرات عن طباعه .. وكنت على ثقة بان الله معي فلقد كان اول نداء لي وانا اغادر طائرتي هو (يارب العزة) ولقد نجاني الله من ذلك الموقف الصعب .

● تم انقاذك بعد ان قطعت مسافة ٤٥ كم من اصل ١٢٠ كم ...فهل كنت قادرا على ان تكمل المسافة ؟

- كنت مخططا لان ابقى في البحر لمدة شهر كامل !! ولذلك فانني لم اسرف في استخدام اكياس الماء التي كانت معي .. غير ان التعب والاجهاد بدا يغزو جسدي .. فلقد كنت اقطع ١٠٠ م في كل عشر دقائق وكنت ارمي ببقايا الاكياس في الماء كي اتاكد من انني اتقدم في السباحة ! وقد تسالني كيف اعرف بانني اقطع هذه المسافة في كل عشر دقائق فاقول لك بانني كنت اقطع نهر دجلة في منطقة (عين كبريت) بعشر دقائق وكان عرض النهر في تلك المنطقة ١٠٠ م !!

● وانت وحيد في البحر . بماذا كنت تفكر .. هل نمت .. وهل حلمت مثلا ؟

- كانت الوحدة قاسية جدا وموحشة .. وكنت افكر طوال الوقت بوطني الحبيب واهلي وزوجتي .. وكنت انام لفترات قصيرة لاتتعدى العشر دقائق غير انني كنت احلم خلالها بالاهل والاصدقاء .. والغريب ان احداث احلامي كانت تجري في مساحة ضيقة جدا كان اشاهد اهلي في غرفة صغيرة واحدثهم .. لقد كان حلمي بحجم قاربي لا اكثر !! وحين ذهبت الى اهلي بعد انقاذي وجدت بان كل الاصدقاء والاقرباء الذين حلمت بهم كانوا .. بانتظاري !!

● وكيف استقبلوك ؟

- بالهلاهل والطبل والمطبك .. وبزفة كبيرة لم اعشها حتى في عرسي !

● قبل ان تخوض تجربتك القاسية مع البحر هل كنت تتوقع ان تكون لك مثل هذه القدرة والطاقة على مواجهته وتحديه ؟

- سبق وان قمت بالاغارة على جزيرة فارسي وقد سالني احد رفاقي بعد عودتنا . ماذا تفعل لو سقطت في البحر ؟ فاجبته بثقة ساعود سباحة ولا اسلم نفسي للعدو . وقد حدث اثناء معارك مهران عام ١٩٨٦ . ان كبت طائرتي قرب الاعداء فصممت على ان لا اسلم نفسي وركضت . باتجاه قطعاتنا قاطعا الارض الحرام بلا اي حساب للالغام والقذائف وغير مبال بكل الاخطار

● ارجو ان تحدثنا عن الساعات الاخيرة قبيل انقاذك ؟

- كانت ساعات عصيبة جدا فلقد تعبت تماما واحترقت يداي بسبب التجديف المستمر بهما وبدأ الهواء يتسرب من النجاد وقارب النجاة ايضا . واستنفدت كل اطلاقات الاشارة والتنبيه والتنوير .

واصبحت يائسا الا من رحمة ربي .. وفجاة سمعت هديرا ياتي من اعماق البحر بعدها شاهدت في الافق حاملة للطائرات .. كانت الشمس على وشك المغيب . وكانت الحاملة على وشك الابتعاد عني .. و .. استخدمت فرصتي الاخيرة (مراة النجاة) .. وكانت الشمس تصلني بزاوية جيدة مما ساعدني على ان اعكسها جيدا باتجاه الحاملة . وبعد قليل تاكدت من ان اشارتي قد وصلت فلقد بدات الحاملة تتجه نحوي وتم انقاذي بعد ساعتين من وصول اشارتي . علما بانه قد مرت بي قبل يوم بارجة ايرانية واقتربت مني بمسافة قصيرة جدا غير اني لم افكر بالاتجاه اليها او التاشير لها واصررت على مواصلة كفاحي مع البحر ..

واذ غمره الظلام ولم تقع عينه على ايما وهج ولاضوء . واذ امسى متوحدا لارفيق له غير الريح وغير اندفاعة الشراع المضطردة استشعر وكانه قد اسلم الروح وشبك يديه وحبس راحتيهما فاذا هما غير قادرتين على الاطلاق .. ولم يكن محتاجا لكي يجري الحياة فيهما الى اكثر من فتحهما واغلاقهما على نحو موصول .. واسند ظهره الى مؤخرة القارب وادرك انه ليس ميتا .. لقد انباته بذلك كفاه : ((من رواية الشيخ والبحر)) ..

● قلت للبطل العراقي .. هل تمتلك اسلوبا جيدا في الكتابة ؟

- نعم .. كنت اكتب انشاء جيدا ..

● وهل تستطيع ان تكتب حكايتك مع البحر في قصة او رواية او مذكرات ؟

- اتذكر بان احد الطيارين الاجانب سقط في المحيط الاطلسي وتم انقاذه بعد اربع ساعات فقط .. ومع ذلك فقد الف كتابا !! وانا امتلك العديد من الاحاسيس والتفاصيل عن تلك الدقائق والساعات التي قضيتها في صراعي مع البحر .. وساقوم بكتابة ذكرياتي عن تلك الدقائق العصيبة .. بكل تاكيد ..

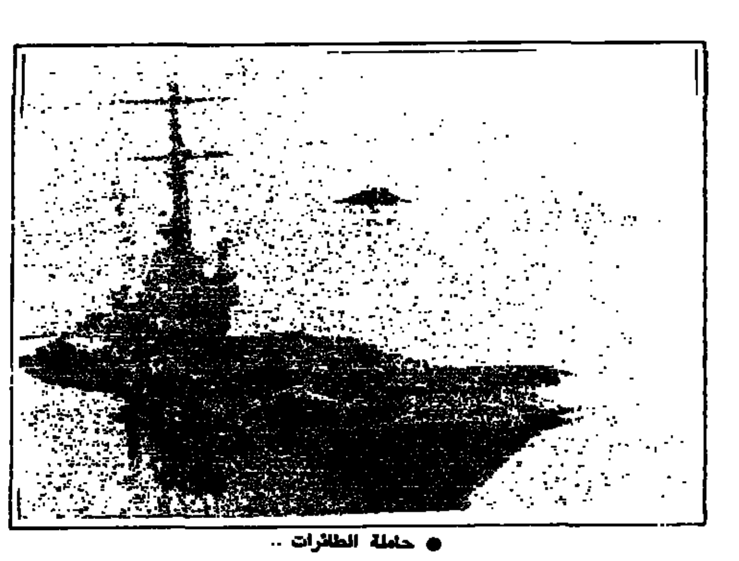
● طه جزاع ●

● مع الزميل طه جزاع

● خلال لحظة الانقاذ ..

● ابتسامة الانتصار ..

● الصقر وحيدا في البحر ..



● حاملة الطائرات ..

اخبار ..

● فيلم روائي جديد .. ● المنتصرون .. نشرة ميدانية ..

● رسالة دكتوراه ..

فنانون عرب في مسلسل عراقي جديد

● ((وجها لوجه)) عنوان احدث مسلسل تلفزيوني سيتم انتاجه قريبا في تلفزيون بغداد سيناريو وحوار واخراج الفنان فيصل الياسري .. الياسري عاد من القاهرة مؤخرا بعد ان وقع عقودا مع فنانين عرب للاشتراك في تمثيل هذا المسلسل ..

والمسلسل يقع في (٣٠) حلقة تتناول كل حلقة قصة . لسيرة ذاتية لرجال العرب الخالدين ..

سبق للياسري ان اخرج لتلفزيون بغداد مسلسل (دنانير من ذهب) الذي لم يعرض لحد الان .

● المخرج عبدالهادي مبارك يستعد حاليا لاخراج الفيلم الروائي الجديد (بديعة) سيناريو وحوار معاذ يوسف انتاج شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني ..

وفيلم بديعة هو خامس انتاج للشركة حيث من المنتظر ان يبدا التصوير فيه خلال الشهر المقبل ..

● عن مركز تدريب مشاة بغداد الاول صدر العدد الثالث من النشرة الدورية (المنتصرون) ..

تضمن العدد مواضيع مختلفة منها بندقية العراق . الصمود الذي يصنع القرار وادارة الحرب ... والضبط العسكري الجيد والتدريب العالي ... اضافة الى مواضيع ثقافية وفنية اخرى منها نظرة في قصص الكاتب العربي زكريا تامر والاهوار عروس الماء . ولقاء فني مع الفنانة احلام عرب ..

● حصل الطالب العراقي عبدالله جليل خالد التكريتي على شهادة الدكتوراه من كلية الاقتصاد بجامعة بغداد في العلوم الاحصائية عن اطروحته حول التحليل الاحصائي للهجرة الداخلية ..

تناولت الرسالة الانتقال السكاني بين الوحدات الادارية داخل العراق وانسجام ذلك مع عمليات التنمية القومية داخل القطر ..

احذري هذا الرجل !

بعد ان احترفت الكتابة الادبية اتجهت وفاء سالم نحو الانتاج السينمائي . فانشات شركة انتاج سينمائية اطلقت عليها اسم (رحال فيلم) وتبرر وفاء خطوتها قائلة : ... انا لم اتجه نحو الانتاج بحثا عن الشهرة . وانما سعيا وراء اعمال احس فيها بالرضا ..

وتبدا وفاء قريبا بانتاج قصتها (احذري هذا الرجل) الذي يقوم ببطولته محمود مرسي ومصطفى فهمي وايمان الطوخي ..

دعوة لفناني القطر

دعت المنشاة العامة للاتصالات والبريد فناني القطر للمشاركة بالمسابقة الخاصة بتصميم طوابع تذكارية تجسد المعاني الخلاقة والسامية لبعض المناسبات الوطنية ..

وحددت المنشاة نهاية الشهر الحالي موعدا نهائيا لتقديم التصاميم وبابعاد (١٥ × ٢٠ سم) واجازت تقديم اكثر من تصميم واحد لكل مناسبة وتركت حرية استعمال المواد والالوان للفنانين ..

امسية شعرية

● يقيم منتدى الادباء الشباب مساء اليوم السبت امسية شعرية يشارك فيها الشعراء جواد الحطاب . عدنان الصائغ . عبدالرزاق الربيعي . فضل خلف جبر . ريم قيس كبة . نياب طارق واخرون ..

يقدم الامسية التي تقام بقاعة المنتدى في الباب المعظم الشاعر علي الشلاه ..

من اقلام المثقفين

٦٤

●- المعري لا ابو تمام :

في عدد (الثورة) الصادر في ١٩٨٧/٨/٢٦ مقالة ادبية عنوانها : ((في معنى الثقافة والمثقف)) كتبها الدكتور عبدالستار جواد وقد ورد في منتصف العمود الاخير منها قوله :

((ومن هذا القبيل قول ابي تمام : انا والمتنبي حكيمان وانما الشاعر البحتري)) .. المعروف ان هذه المقولة لابي العلاء المعري لان ابا تمام توفي قبل ان يولد المتنبي بعدة سنين وقد روت كتب الادب ان المعري سئل عن ابي تمام والبحتري والمتنبي فقال : ((ابو تمام والمتنبي حكيمان وانما الشاعر البحتري)) ..

●- توامان لاتوام :

وفي عدد ((الجمهورية)) الصادر في ١٩٨٧/٨/٢٢ خبر عنوانه : ((توام في كل شيء)) وقد وردت فيه هذه العبارة : ((اصبح توام قبرصيان ابوين في وقت واحد)) الصواب : اصبح توامان قبرصيان . او التوامان القبرصيان ابوين . لان التوام هو الواحد الذي يولد معه توام اخر . والاثنان توامان . والجمع توائم وتؤام ولايقال للاثنين توام الا اذا كانا اثنين على قلة في ذلك ..

●- ورقة التبليغ :

وفي عدد (الجمهورية) الصادر في ١٩٨٧/٩/٢ اعلان من محكمة الاحوال المدنية في الكرخ مذيل بتوقيع القاضي جاء فيه :

وعند ارسال ورقة التبليغ اعيدت مشروح عليه ان المراد تبليغه انتقل الى جهة مجهولة . واقول : هل اعيدت الورقة عند ارسالها فورا ؟ اي ان الارسال والتبليغ او الاعادة بلا تبليغ كل ذلك كانٌ في زمن واحد ؟ هذا هو منطوق (عند) ثانيا اذا كانت الورقة مؤنثة فكيف يعود عليها ضمير المذكر (عليه) ؟ ثالثا وما الوجه في رفع (مشروح) ؟

الصواب في العبارة (وبعد ارسال ورقة التبليغ اعيدت مشروحا عليها ..) وتنصب كلمة (مشروح) على الحال من (ورقة) ونائب فاعل (مشروح) كلمة عليها ..

●- استحققن - لا استحقن .

وفي عدد (القادسية) الصادر في ١٩٨٧/٨/١٥ - الصفحة السابعة - وصف صحافي لمشاهدات في محافظتي (دهوك) و (نينوى) وقد اثقل هذا الوصف بالاخطاء النحوية ومنها خطا بارز في العنوان نفسه وهو قول المحرر (نساء استحقن التكريم) والصواب : استحققن لان الفعل مضعف فيجب فك ادغامه مع نون النسوة كما تقول : صددن ومررن . واستقللن ..

● ابراهيم الوائلي ●

النجمة الفرنسية ناتالي باي :

الحياة مثل النهر تمضي وتتجدد

النجمة الفرنسية ناتالي باي لاتريد ان تتحدث عن الايام المتعبة في حياتها انها الان وحيدة . لكن ابنتها لورا تقدم لها الكثير من السعادة ثم ان ناتالي تكتب خواطرها وتقرا كثيرا حتى لاتكون ((امراة من قش)) ..

- كيف تعيشين وحيدة وانت التي سبق وقلت (حياة من دون حب هي حياة من دون حياة) ؟

■ مازلت مصرة على قولي . فالحياة من دون حب هي حياة من دون حياة . وفي نظري فان المراة يجب ان تبقى في حالة البحث الدائم عن الرجل وعندما تجده تجد نفسها ..

انا الان . وبعد انفصالي عن زوجي ابحث عن ذلك الرجل الذي يزرع الانفجارات في داخلي .. كثيرون ينظرون الى المراة على انها (الوقت العابر) انا ارفض هذا المبدا . المراة يجب ان تكون كل الوقت ..

- هل حقا انك تكتبين القصة في اوقات فراغك ؟

■ اجل . فانا قارئة ممتازة . لا استطيع ان اتصور فنانة لايلاحقها الهاجس الثقافي . الفنانة غير المثقفة هي اشبه ماتكون بالبطة العجوز . هكذا اتصورها . يجب ان نقرا ونقرا . فانا افاجا في احيان كثيرة بفنانة كبيرة لاتتقن سوى الاشياء الصغيرة . الفن . في نظري . عملية كبيرة . ومعرفتنا يجب ان تطول كل قطاعات الحياة ..

- ماهي اخر قصة قمت بكتابتها ؟

■ الحقيقة انني اكتب خواطر اكثر مما اكتب القصص . انها خواطر رومانسية . كنت اكتبها منذ ان كنت تلميذة وكان دفتري يمتلىء بالملاحظات الشفافة ..

عندي حب هائل للمطر والاشياء الطبيعية الاخرى . كتبت عن الطبيعة ولكن منذ ان اصبحت في سن المراهقة راحت وجوه الرجال تحتل الدفتر . اعترف بانني مدينة بوجودي لرجل لم يتسن لي ان التقي به حتى الان !

- علينا ان نتصور مدى تعاستك الان ؟

■ اريد ان اقول لك شيئا الان . وهو انني اعيش مع طفلتي لورا . معها اشعر بانني عدت سنوات طويلة الى الوراء . هكذا وخلال لحظة اصبح طفلة . وتسقط كل الظلال عن وجهي ..

الطفل يمكن ان يحل محل الرجل . وفي بعض الاحيان اشعر بان بامكاني ان اعيش هكذا الى الابد . فانا الهو مع لورا في العابها . كما اننا نتحادث في كل الموضوعات . هي تتكلم كالكبار وانا اتكلم كالصغار . وهنا يحدث التكافؤ ..

- لمعت على الشاشة . ومع ذلك فانت تعطين الاهتمام الاكبر للمسرح . لماذا هذا التحول ؟

■ لانني اكتشفت ان الكاميرا تحدث تلك المسافة الغامضة بين الفنانة والجمهور لابل ان بامكاني القول ان الكاميرا تجعل المسافة معقدة جدا بين الفنانة ونفسها . انا اريد ان ابقى نفسي . وارفض ان اكون المراة التي تصنعها التكنولوجيا ..

في المسرح اقف كاملة على الخشبة . اقول للناس : ها انذا كما انا. ليست هناك ظلال ولا خدع ضوئية الا في حدود ضئيلة جدا . اكون قريبة جدا الى ايدي الناس . الى عيونهم . اكون قريبة الى نفسي ..

ولهذا السبب . فانا اعتقد ان المستقبل لن يكون للتلفزيون . كما يعتقد الكثيرون . بل للمسرح الذي يفتح الافاق ويجعل المشاهد شريكا مباشرا في العملية الفنية وفي العملية الانسانية ..

- لماذا لانقول ... كقلب المراة ؟

■ استطيع ان اؤكد لك ان المراة اكثر اخلاصا للرجل ..

- حتى ولو كانت ناتالي باي ؟

■ عندما احب لايكون هناك اي رجل اخر . هذه قناعتي المطلقة . اشعر مع الرجل الذي احبه ان سعادتي كاملة . ان فرحي كامل .. لست مصابة بالفصام العاطفي كما هو حال الكثيرات !!

- هل انت حزينة الان ؟

■ انا اؤمن بان الحياة تمضي سريعا . انها كالنهر تمضي وتتجدد . وانا بالمناسبة احب الانهار كثيرا . اجد نفسي في الانهار . هل تلاحظ كم ان بامكاني ان اصبح شاعرة لكن لاوقت لدي للشعر . مع ان هناك من كتب الشعر من اجلي ..

املك فلسفة متناقضة حيال الحياة . لكنني انصح الجميع بان يستفيدوا من الحياة . لاتسمحوا لاي لحظة ان تذهب هباء . العمر هو ثروة المراة وهو ثروة الرجل . وينبغي تبديده بشيء من العبقرية ..

- كل العباقرة تقريبا عاشوا حياة كئيبة ..

■ لا اقول للناس ان يكونوا عباقرة . لكنني احرضهم على الفرح والحب . على الذهاب بعيدا او بعيدا . في طفولتي كنت احب القصص الخرافية التي تاتي بحكايات من وراء البحار . حتى الان مازال احب الاسفار البعيدة والاشخاص الذين اشاهدهم للمرة الاولى . وقد تعجب اذا قلت لك انني اعود بين الحين والاخر . الى قصص الاطفال ..

- كيف تتطلعين الى المستقبل ؟

■ لا اتطلع الى السنوات . واحب الفساتين الجميلة كثيرا . عندما تكون المراة في الاربعين . فهي لاتزال في ريعان الصبا . لا اقول ان الانطفاء يبدا بعد الخمسين . ولكن بامكاني استخدام تعبير (العمر الاخر) ..

- كيف تفهمين المراة ؟

■ المراة التي افهمها هي شيء كثير من الموسيقى . والشفافية والحب . وانا لا اقول بالمراة الضعيفة . ففي المجتمع الغربي قد تضطر المراة الى العيش وحيدة . ويفترض بها . في هذه الحال . ان تواجه وان لاتتراجع ..

- تتحدثين بالكثير من المثالية ؟

■ على العكس من ذلك . انا اتحدث بمنتهى الواقعية . كل شخص يقف دائما بين حلقتين . كل امراة تقف بين رجلين . كما في فيلمي الاخير . في هذه الحال . لابد من (القارة الجميلة) . انا احب المراة الباهرة . وكل امراة تستطيع ان تكون باهرة ..

- حتى لو لم تكن جميلة ؟

■ اجل . حتى ولو لم تكن جميلة . فبامكان المراة ان (تخترع) جمالا خاصا بها ..

- في اية ساعة تكتبين ؟

■ في وقت ما من الليل . اصابعي تضيء الليل واكتب . اشعر كما لو ان الكلمات تقودني الى ... الكلمات ..

اوريت بريس

يوميات الثورة

يكتبها : طاهر مهدي الحديثي

هـــــذا المقــــاتل

شاب يافع .. صحيح العقل والجسم . يمتلىء قلبه بحب قائد العراق . وشعب العراق .. وارض العراق .. وثورة العراق ..

هو مقاتل فتي .. قروي البيئة .. من عائلة كلها مقاتلة .. حملت السلاح دفاعا عن العراق الغالي ..

هذا المقاتل . الاخ الاصغر ... لاشقائه المقاتلين الاربعة .. وقد تطوع لحمل السلاح ..

يتدرب الان في القاطع الرابع م/ط في قيادة منطقة الموصل للجيش الشعبي ..

جاءوه وهو في ساحة التدريب ... ابلغوه بان شقيقه الرابع اصيب بجروح . وهو يدافع عن تراب العراق ... وابلغوه ان يترك المعسكر ويذهب الى شقيقه ..

رفض مغادرة المعسكر .. رفض بصدق وهدوء .. وقال . انا مقاتل .. وواجبي ان احمل السلاح .. لاساهم في الدفاع عن الوطن . كما فعل اشقائي . وبقي ولم يذهب ..

رفاقه في المعسكر . حاروا في التعبير عن تقديرهم وفخرهم واعتزازهم به .. ولم تبلغ قبلاتهم وعواطفهم وكلماتهم له . مبتغاها .. لان قوة شخصية هذا المقاتل الشهم .. ورباطة جاشه وايمانه بمبادئه وحبه للعراق اكبر من كل شيء ..

رفاقه في المعسكر يعرفون ان المقاتل الشهم عطية محمد حسين . تطوع باندفاع للقاطع .. ورفاقه يعرفون ان للمقاتل عطية .. شقيقين استشهدا وهما يدافعان عن العراق العظيم ضد المعتدين الخمينيين .. وشقيقه الثالث اصيب بجروح مؤثرة ..

اذاً بهذا الطراز الجديد من الفتيان الرجال تحقق النصر .. وبهذه الروحية العالية سيندحر المعتدون ..

وهذه هي الحقائق تسطع في السنة الثامنة من الحرب العراقيون يسجلون مثل هذه المواقف .. وليس عطية وحده .. بل كل ابناء العراق .. وكل العوائل العراقية ..

نعم في السنة الثامنة للحرب .. يؤكد العراقيون انهم جاهزون ومستعدون استعدادا عاليا لمواصلة الدفاع عن الشرف والارض .. ولايهمهم طول امد الحرب ..

وهذه الحقائق تؤكد ان شعبا من هذا الطراز .. هيهات ان يغلب .. وهيهات ان يتعب .. بل تؤكد ان المعتدين الخمينيين هم الذين سيتعبون .. بل تعبوا حقا .. وسيتراجعون .. مهما استخدموا من اساليب المماطلة والتسويف لان الارادة العراقية القوية - هي الان اقوى والعزيمة العراقية الصلبة هي الان اشد صلابة .. والحماسة والاستعداد والاصرار لحماية ارض الرافدين من رجس الدجالين وشرورهم .. اعمق واعلى ..

وبقائدنا الفارس .. صدام حسين مبروك لك هذا الشعب الشجاع .. وهذه العوائل الكريمة .. وهؤلاء الفتية الابطال الذين امنوا بربهم وبمبادئهم . فزادهم الله ايمانا وقوة .. لحراسة ارض العراق .. ارض الرافدين مهد الحضارات .. ومنبت الخير والعطاء للانسانية جمعاء ..